

SEZNAM CITOVANÉ LITERATURY

1. Literatura odborná

- Abramovič, G. L.*: Vvedenijsje v literaturovedenie. Moskva 1953.
- Albrecht, G.*: viz Boeck, J. G.
- Bakoš, M.*: „Počátkové českého básnictví, obzvláště prozodie“ a ich význam vo vývine českej a slovenskej poézie. (Úvod ke kritické edici Počátků, Bratislava 1961, 7–38.)
- Bielfeldt, H. H.* (ref.) — Klementinské zlomky nejstarších českých legend. Zeitschrift für Slawistik 5, 1960, 300–302.
- Boeck, J. G.—Albrecht, G.—Böttcher, K.—Gysi, K.—Krohn, P. G.*: Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart IV. Berlin 1960.
- Böttcher, K.*: viz Boeck, J. G.
- Brückner, A.* (vyd.): Sredniowieczna pieśń religijna polska. Kraków 1923.
- Budzyk, K.*: Przełom renesansowy w literaturze polskiej drugiej połowy XV i pierwszej połowy XVI wieku. Warszawa 1953.
- Čapek, K.*: Volný verš a nová poesie. Scena 1/2, 1913/14, 212–215.
- Čivrný, L.*: viz Václavek, B.
- Džuska, M.*: Próba teorii wiersza polskiego. Warszawa 1962.
- Dluska, M.*: System wersyfikacyjny. In: Wiersz. Podstawowe kategorie opisu I. Wrocław—Warszawa—Kraków 1963, 45–72.
- Dobrovský, J.*: Böhmische Prosodie. In: Pelcl, J., Grundsätze der böhmischen Grammatik, Praha 1795 (2. přeprac. vyd. 1798).
- Dobrovský, J.*: Geschichte der böhmischen Sprache und älteren Literatur. Praha 1818.
- Dobrovský, J.*: Geschichte der böhmischen Sprache und Literatur. Praha 1792.
- Fischer, O.*: O volném verši. Národní listy 53, 1913, č. 104, 1.
- Fischer, R.* (rec.): Výbor z české literatury od počátků po dobu Husovu. Zeitschrift für Slawistik 4, 1959, 766–768.
- Gładysz, B.*: Eléments classiques et post-classiques de l'œuvre de Bède „De arte metrica“. Eos 34, 1932/33, 319–343.
- de Gourmont, R.*: Esthétique de la langue française. Paris 1905.
- Grund, K.*: Karel Jaromír Erben. Praha 1935.
- Gysi, K.*: viz Boeck, J. G.
- Havel, R.* (vyd.): Počátkové českého básnictví, obzvláště prozodie. (Úvod M. Bakoše.) Bratislava 1961.
- Havránek, B.*: Vývoj spisovného jazyka českého. Československá vlastivěda, řada II, Praha 1936, 1–144.
- Havránek, B.—Hrabák, J.* (red.): Výbor z české literatury od počátků po dobu Husovu. Praha 1957.
- Horálek, K.*: Doslov k odpovědi Levého. Slovo a slovesnost 27, 1966, 53–56.
- Horálek, K.*: Počátky novočeského verše. Praha 1956.
- Horálek, K.*: Slabičný verš v slovanské lidové poezii. Slavia 32, 1963, 54–69.
- Horálek, K.*: Verš Čelakovského ohlasů a překladů ruských písní. Casopis pro slovanské jazyky, literaturu a dějiny SSSR 1, 1956, 365–402.
- Horálek, K.*: Verš české folklorizující poezie. Naše řeč 48, 1965, 291–302.

- Horálek, K.: Zarys dziejów czeskiego wiersza. Wrocław 1957.
- Hrabák, J.: Betrachtungen zur Bedeutung des lateinischen und deutschen Schrifttums für die literarische Entwicklung des tschechischen Mittelalters. Sborník prací filosofické fakulty brněnské university E 6, 1964, 213–218.
- Hrabák, J. (vyd.): Fortunatus. Praha 1970.
- Hrabák, J.: K metodologii studia starší české literatury. Praha 1961.
- Hrabák, J.: K obecné teorii verše. Slovenská literatúra 12, 1965, 235–245.
- Hrabák, J.: Několik poznámek k problematice archetypu. Česká literatura 14, 1966, 41–45.
- Hrabák, J.: Poznámky o kvantitativních metodách v literární vědě. Host do domu 12, 1965, seš. 3, 32–35.
- Hrabák, J.: Příznakové jazykové formy a verš. In: Teorie verše II, Brno 1968, 47–57.
- Hrabák, J.: Staropolský verš ve srovnání se staročeským. Praha 1937.
- Hrabák, J.: Studie ze starší české literatury. Praha 1956, 2. upravené vyd. 1962.
- Hrabák, J.: The Retrogressive Theory of Verse. In: Teorie verše I, Brno 1966, 9–21.
- Hrabák, J.: The Limits of Mathematical Methods in Analyzing Verse. In: Teorie verše I, Brno 1966, 265–269.
- Hrabák, J.: Umíte číst poezii? Brno 1964.
- Hrabák, J.: Úvod (k edici Smutní kavaléri o lásce — viz Tichá, Z.).
- Hrabák, J.: Úvod do teorie verše. Praha 1956, 2. vyd. 1958, 3. rozšířené vyd. 1961, 4. rozšířené vyd. 1970.
- Hrabák, J.: Význam latinské knižní vzdělanosti pro slovanské literatury starší doby. In: Přednášky pro V. mezinárodní sjezd slavistů v Sofii. Praha 1963, 195–206.
- Hrabák, J.: Z problémů českého verše. Praha 1964.
- Hrabák, J.: Z problémů starší slovanské literatury. Sborník prací filosofické fakulty brněnské university D 6, 1959, 83–85.
- Hrabák, J. a kolektiv: Dějiny české literatury I. Starší česká literatura. Praha 1959.
- Hrabák, J.: viz Havránek, B. a Tichá, Z.
- Jakobson, R.: Metrika. Ottův slovník naučný nové doby IV, 1, Praha 1936, 213–218.
- Jakobson, R.: Poznámky k dílu Erbenovu II. O verši. Slovo a slovesnost 1, 1935, 218–229.
- Jakobson, R.: Staročeský verš. Československá vlastivěda 3, Praha 1934, 429–459.
- Jakobson, R.: Úvahy o básnictví doby husitské. Slovo a slovesnost 2, 1936, 1–21.
- Jakubec, J.: viz Král, J.
- Kahn, G.: Le vers libre. Paris 1912.
- Kahn, G.: Premiers poèmes, avec une préface sur le vers libre. Paris 1897.
- Kalista, Z. (vyd.): České baroko. Praha 1941.
- Kopecký, M. (vyd.): Milostné básně ze 16. století a jiné nálezy v brněnské Universitní knihovně. Listy filologické 84, 1961, 277–295.
- Král, J.: O prosodii české I. Vydal J. Jakubec. Praha 1923.
- Kraus, A.: Blatník. Národopisný věstník československý 1917, 113–128.
- Kraus, A.: Stará historie česká v německé literatuře. Praha 1902.
- Krohn, P. G.: viz Boeck, J. G.
- Krzyżanowski, J. (vyd.): Fortunat. (Okolo 1570.) Kraków 1926.
- Krzyżanowski, J.: Klocek powieściowy z XV wieku. Exlibris 6, 1924, 32–69.
- Levý, J.: Ještě jednou k verši české lidové poezie a jejích ohlasů. Česká literatura 13, 1965, 434–440.
- Levý, J.: Ještě jednou k verši Erbenovy Kytice. Slovo a slovesnost 27, 1966, 53–56.
- Levý, J.: Verš české lidové poezie a jejích ohlasů. Slavia 31, 1962, 242–256.
- Ludvíkovský, J.: Heinrich von Saar und Heinrich von Heimbürg. In: Mnema Vladimír Groh, Praha 1964, 219–231.
- Łoś, J.: Gramatyka polska. Kraków 1922.
- Łoś, J.: Początki piśmiennictwa polskiego. Lwów 1922.
- Łoś, J.: Wiersze polskie w ich dziejowym rozwoju. Warszawa [1920].
- Mukařovský, J.: Estetická funkce, norma a hodnota jako sociální fakty. Praha 1936.
- Mukařovský, J.: Kapitoly z české poetiky I–III. Druhé vydání. Praha 1948.
- Müller, V. (vyd.): Dvě rokokové povídky ze Shakespeara. Praha 1954.
- Neumann, S. K.: Volný verš a nová poesie. Scena 1/2, 1913/14, 125–130.
- Pełcl, J.: Grundsätze der böhmischen Grammatik. Praha 1785, 2. přeprac. vyd. 1798.
- Place, J.: viz Talvart, H.
- Počátkové českého básnictví, obzvláště prozódie — viz Havel, R.
- Podlejszek, B. F. (vyd.): Anfänge des bürgerlichen Prosaeromans in Deutschland. Leipzig 1933.
- Rowiński M.: Metryka polska. Encyklopedia polska III, 3, 2. Kraków 1915, 226–237.
- Rowiński, M.: Uwagi o wersyfikacji polskiej. Prace filologiczne IV, Warszawa 1890/91.

- Siedlecki, F.:** O nových badaniach nad budową wiersza. *Język polski* 25, 1945, 53–60 a 69–78.
- Siedlecki, F.:** Z dziejów naszego wiersza. *Skamander* 9, 1935, 420–436.
- Striedter, P. J.:** Der polnische „Fortunatus“ und seine deutsche Vorlage. *Zeitschrift für slavische Philologie* 29, 1961, 32–91.
- Svoboda, K.:** České zpracování Ovidiových „Proměn“ z XVIII. století. *Universitatis Carolinae* 1957, vol. 3, *Philosophica* No 2.
- Safarič, P. J.:** Geschichte der slavischen Sprache und literatur nach allen Mundarten. 1826.
- Štěpilová, L. V.:** Vvedenie v literaturovedenie. Moskva 1956.
- Talvart, H.–Place, J.:** Bibliographie des auteurs de la langue française (1801–1949) X. Paris 1950.
- Tichá, Z.:** K historii staročeských básnických sporů. *Časopis Matice moravské* 75, 1956, 260–278.
- Tichá, Z. (vyd.):** Satira na čtyři stavy. (Úvod napsal J. Hrabák.) Praha 1958.
- Tichá, Z. (vyd.):** Smutní kavaléri o lásce. (Úvod napsal J. Hrabák.) Praha 1968.
- Timofejev, L. I.:** Očerki teorii i istorii russkogo sticha. Moskva 1958.
- Timofejev, L. I.:** Osnovy teorii literatury. Moskva 1959.
- Timofejev, L. I.:** Problemy teorii literatury. Moskva 1955.
- Timofejev, L. I.:** Teorija literatury. Moskva 1948.
- Timofejev, L. I.:** Teorija sticha. Moskva 1939.
- Timofejev, L. I.:** Základy teorie literatury. Přeložila H. Budínová. Praha 1965.
- Tomasevskij, B. V.:** Stich i jazyk. Moskva–Leningrad 1959.
- Václavěk, B. (vyd.):** Historie utěšené a kratochvilné. Praha 1941. (Toto vydání vyšlo pod jménem L. Čivrného.)
- Vaňica, J. (vyd.):** Smrtí tanec. Praha 1941.
- Vilikovský, J. (vyd.):** Staročeská lyrika. Praha 1940.
- Vodička, F. a kolektiv:** Dějiny české literatury II. Literatura národního obrození. Praha 1960.
- Vodička, F.:** Literární historické studium literárních děl. *Slovo a slovesnost* 7, 1941, 112–132.
- Vrtel-Wierczyński, S. (vyd.):** Sredniowieczna poezja polska świecka. Kraków 1923.
- Vrtel-Wierczyński, S. (vyd.):** Wybór tekstów staropolskich. Lwów 1930.
- Výbor z české literatury od počátků po dobu Husovu.** K vydání připravili B. Havránek, J. Hrabák a spolupracovníci. Praha 1957.
- Wdycicki, K.:** Polski ósmiozgłoskowiec trocheiczny. Warszawa 1916.
- Zíbrt, Č. (vyd.):** Discursus Lipirona, smutného kavalíra o lásce z r. 1651. *Český lid* 20, 1911, 190–196, 233–251, 295–298, 429–439.
- Zíbrt, Č. (vyd.):** Nápis z staročeských štambuchů a památnků. Praha 1907.
- Zíbrt, Č.:** Rukopisná sbírka českých písní světských z r. 1631. *Květy* 17, kniha 34, 1895, 372–378.
- Zíbrt, Č.:** Z doby úpadku. Praha 1905.

2. Literatura krásná

Tituly jsou uváděny v původních jazycích. U moderních básníků se neuvádí výslovně každý jednotlivý text, nýbrž sbírka (obyčejně básnická), v níž text vyšel.

- Alexandreis. (Okolo 1300.)
- Brecht, B.:** Dreigroschenoper. (1928.)
- Brecht, B.:** Dreigroschenroman. (1934.)
- Brněnský zlomek milostné lyriky. (16. stol.)
- Březina, O.:** Tajemné dálky. (1895.)
- Čelakovský, F. L.:** Ohlas písní ruských. (1829.)
- Erben, K. J.:** Kytice. (1853.)
- Dačický z Heslova, M.:** Prostopravda. (1620.)
- Dalimilova kronika.** (1314.)
- Drda, J.:** Němá barikáda. (1946.)
- Fort, P.:** Ballades françaises. (1896–1949.)
- Fortunatus.** (18. stol.)
- Gorkij, M.:** Pesnja o Burevestnike. (1901.)
- Gorkij, M.:** Pesnja o Sokole. (1895.)
- Hádání Prahy s Kutnou Horou. (1420.)
- Historie o bratru Palečkovi. (2. pol. 16. stol.)
- Hlaváček, K.:** Mstivá kantiléna. (1898.)
- Hlaváček, K.:** Pozdě k ránu. (1896.)

- z Isernie Jindřich: latinský formulář* (70. léta 13. stol.)
Karásek, J.: Zazděná okna. (1894.)
Kolda z Koldic: De strenuo milite. (Poč. 14. stol.)
Kosmas: Chronica Boëmorum. (1125.)
Kunhutina modlitba. (Konec 13. stol.)
Kupec z Venedyku nebo Láska a přátelstvo. (1782.)
Kuthen, M.: Kronika o založení země české. (1539.)
Legenda o šw. Alekxym. (15. stol.)
Makbet, vůdce skotského vojska. (1782.)
Neruda, J.: Hřbitovní kvítí. (1858.)
O cialo Boga żywego. (15. stol.)
O šw. Stanislawie. (15. stol.)
Pieśń o šw. Annie. (15. stol.)
Pieśni Sandomierzanina. (15. stol.)
Píseň o barvách. (Konec 14. stol.)
Radości wam powiedam. (15. stol.)
Rosa, V.: Discursus Lypirona. (1651.)
Rozmowa mistrza Polikarpa. (15. stol.)
Rukopis královédvorský. (1817.)
Rukopis zelenohorský. (1818.)
Rezbář Jindřich: Cronica domus Sarensis. (Konec 13. stol.)
Satyra na leniwe chłopy. (15. stol.)
Satyra na księdzy. (15. stol.)
Sborníček Anny Vítanovské. (1631.)
Selský masopust. (1588.)
Skarga umierającego. (15. stol.)
ze Středy Jan: Summa cancellariae Caroli IV. (2. pol. 14. stol.)
Šimáček, M. A.: Ze zápisků Phil. Stud. Filipa Kořínka. (1893–1897.)
Stilfrid. (Konec 14. stol.)
Theer, O.: Faëthon. (1917.)
Theer, O.: Všem u na vzdory. (1916.)
Tkadleček. (Konec 14. stol.)
Vančura, V.: Pole orná a válečná. (1925.)
Ve jméno božie počněme. (Asi 1420.)
Vrchlický, J.: Duše mimosa. (1903.)
ze Všehrd Kornel Viktorin: Přípis knězi Jitrovi. (1495.)
Wiersz Słoty o chlebowym stole. (15. stol.)
Winter, Z.: Pražské obrázky I. (1895.)
Závada, V.: Panychida. (1927.)
Zatracený duše hádka s tělem svým před poutníkem. (Poč. 17. stol.)
Závišova píseň. (Poslední čtvrtina 14. stol.)
Zdeněk ze Zásniku s svými tovaryši aneb Rytíři v Blánském vrchu zavření. (1799.)
Zalostivé a plačtivé rozmlouvání jedné zatracené duše s tělem svým. (Poč. 17. stol.)
Zitavský, Petr: Chronicon Aulae Regiae. (Asi 1339.)