

Avis au lecteur...

THEATRALIA

Studie – статьи – Articles – Studien

- Ivo Osolsobě, *Der vierte Strom des Theaters als Gegenstand der Wissenschaft oder Prospekt einer strukturalen Operettenwissenschaft* (Čtvrtá cesta divadla jako předmět vědy aneb prospekt strukturální operetní vědy) 11
- Zdeněk Srna, *Hugo Dinger. Kapitola z metodologických počátků divadelní vědy* (Hugo Dinger. A Chapter from the Early Methodology of Theatrical Studies) 45
- Karel Bundálek, *Probleme der Dialektik in der Kunst vom Standpunkt Bertolt Brechts und Jan Mukařovskýs* (Problémy dialektiky v umění podle Bertolta Brechta a Jana Mukařovského) 63
- Rudolf Pečman, *Pietro Metastasio jako libretista Myslivečkových oper* (Pietro Metastasio als Librettist der Opern Myslivečeks) 83
- Bohuslav Beneš, *Dramatické prostředky kramářských písní 19. století* (Pro-cédés dramatiques employés dans les chansons de foire du 19^e siècle) 101
- Lumír Kuchař, *K historii Intimního volného jeviště v Praze* (Zur Geschichte der Intimen freien Bühne in Prag) 127
- Stěpán Vlašín, *Jiří Mahen jako divadelní kritik* (Jiří Mahen als Theaterkritiker) 141
- Artur Závodský, *Jiří Kroha a divadlo* (Jiří Kroha et le théâtre) 157

Bořivoj Srba, *Z osudů českých divadel za nacistické okupace (1939–1945)*
(Aus den Schicksalen der tschechischen Theater während der nazistischen
Okkupation 1939–1945) 191

Z dílny umělců — Из мастерской художников — De l'atelier des artistes — Aus
der Werkstatt der Künstler

Milan Pásek, *O práci divadelního režiséra* (Le travail du metteur en scène) 237

Materiály — материалы — Documents — Materialien

Bohumír Štědroň, *Janáčkova korespondence s Universal-Edition v letech
1916–1918* týkající se Její pastorkyně (Janáčeks Korrespondenz mit der
Wiener Universal-Edition aus den Jahren 1916 bis 1918 über seine Oper
Jenůfa) 249

CINEMATOGRAFICA

Studie — статьи — Articles — Studien

Leo Rajnošek, *K základním pojmům filmové poetiky* (On Basic Concepts
of Film Poetik) 315

Zdeněk Smejkal, *Počátky estetické orientace v historiografii českého filmu*
(Die Anfänge der ästhetischen Orientierung in der tschechischen Film-
geschichte) 327

Z dílny umělců — Из мастерской художников — De l'atelier des artistes — Aus
der Werkstatt der Künstler

Drahoslav Makovička - Antonín Moskalyk, *Zamyšlení nad estetikou
televize* (Réflexions sur l'esthétique de la télévision) 351

Materiály — материалы — Documents — Materialien

Artur Závodský, *Přátelství herce a básníka. Dopisy Rudolfa Myzeta Jiřimu
Wolkroví a Zdeně Wolkrové* (Briefe Rudolf Myzets an Jiří Wolker und Zdena
Wolkrová) 369

Les auteurs 382