

Obsah

In: *O životě písně v lidové tradici : variační proces ve folklóru*. Beneš, Bohuslav (editor). Vyd. 1. Brno: Universita Jana Evangelisty Purkyně, 1973, pp. 137

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/120971>

Access Date: 12. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

K některým otázkám variability lidových písní (místo předmluvy) Some problems of folk-song variability (An introductory essay)	7—9 10—13
Dušan Holý, Variační postupy v lidové písni a jejich proměřování (The variation process in folk songs and its measurement)	15—43
Václav Pletka, Původ a proměny Hankovy písně „S Bohem buď a pamatuj“ (The origin and development of Hanka's song "S Bohem buď a pamatuj")	45—60
Bohuslav Beneš, Variabilita lidových skladeb se zpravodajskou tendencí. Její podmínky, možnosti a projevy. (The variability of popular news-reporting stories. Its conditions, potentialities and manifestations)	61—75
Oldřich Sirovátka, K variabilitě balady. Proměna balad v lyrické písně. (On the variability of ballads: their conversion into lyric songs)	77—91
Marta Šrámková, Balada o sestře traviče na slezském území. K variačním procesům na etnické hranici. (The ballad of a girl poisoner in Silesia. Notes on variation process on an ethnic frontier)	93—104
Marta Toncrová, Individuální a krajová variabilita v podání jihotěšínské lidové písně (Individual and regional variability in the interpretation of folk songs. A study based on research in the Těšín district of Silesia)	105—120
Jaromír Gelnar, Živé tradování písní v okruhu svatebních obyčejů v Suché Hoře (Circulations of songs attached to various wedding the village of Suchá Hora)	121—132
Výběrový soupis použité literatury. Sestavil Bohuslav Beneš	133—134
Index incipitů	135—136
Obsah	137

