

Obsah - Содержание - Contenu - Inhalt

In: *Otázky divadla a filmu. III. Závodský, Artur (editor)*. Vyd. 1. Brno: Universita J.E. Purkyně, 1973, pp. [333]-[334]

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/120990>

Access Date: 09. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH - СОДЕРЖАНИЕ - CONTENU - INHALT

Avis au lecteur	7
---------------------------	---

THEATRALIA

Studie - Статьи - Articles - Studien

Zdeněk Srna, <i>Artur Kutscher - systematik teatrologie</i> (Artur Kutscher - systematizer of theatrical Studies)	11
Jiřina Telcová, <i>Problematika scénografie hudebně dramatického díla Leoše Janáčka</i> (Problems of the Stage-Design in Leoš Janáček's Operas)	39
Мирослав Микулашек, <i>Традиция и новаторство комедий В. В. Маяковского (Клоп, Баня)</i> (Tradition and Innovations in the Comedies of V. V. Mayakovsky)	55
Jiří Vysloužil, <i>Hábova Matka jako operní typ</i> (Hábas Vierteltonoper Die Mutter als Operntypus)	85
Zoltán Rampák, <i>Dve národné kultúry v jednej divadelnej inštitúcii. K začiatkom činnosti Slovenského Národného divadla</i> (Zwei Theaterkulturen in einer Institution. Zu den Anfängen des Slowakischen Nationaltheaters)	121
Rudolf Pečman, <i>Die Prinzipien des Musiktheaters und der Interpretationsstil der Opern Janáčeks</i> (Principy hudebního divadla a interpretační styl oper Janáčkových)	137
Vladimír Gregor, <i>Světová dětská opera na nových cestách</i> (L'opéra enfantin mondial dans les nouvelles voies)	151
Miroslav Barvík, <i>Janáčkovo divadlo v Brně dětem a mládeži</i> (Das Janáček-Theater in Brno für Kinder und Jugendliche)	163

Materiály – Материалы – Documents – Materialien

Jaroslav Pleskot, <i>Divadelní hry z Kravařska</i> (Volkstheaterspiele aus dem Kuhländchen)	171
Jiří Maheň, <i>Krise divadla, herecké umění a ochotnictvo</i> (Krise des Theaters, Schauspielerkunst und Liebhabertum)	221
Artur Závodský, <i>Dramatik a kritik</i> (Ein Dramatiker und Kritiker)	233

CINEMATOGRAFICA

Studie – Статьи – Articles – Studien

Leo Rajnošek, <i>Od autenticity k pravdě</i> (From Authenticity to Truth)	253
Любомир Лингарт, <i>Эмоциональный сценарий А. Г. Ржешевского</i> Le scénario émotionnel d'A. Rjechevski)	263

Materiály – Материалы – Documents – Materialien

Karel Teige, <i>K filmové avantgardě</i> (A propos de l'Avant-garde du cinéma)	303
Les auteurs	329
Obsah	333