

OBSAH

ÚVOD	9
I. KOROLENKOVA OSOBNOST, DILO A TVŮRČI METODA	13
II. KONEC 19. STOLETÍ (1889–1899)	19
1. Velikonoční noc	22
2. Starý zvoník	29
3. Les šumí	33
4. Sibiřské povídky	37
5. Slepý muzikant	41
6. Drobné překlady a studie	43
III. POCATEK 20. STOLETÍ (1900–1918)	45
1. Nové překlady povídek	47
2. Dva výběry	52
3. Další překlady Slepého muzikanta	54
4. Česká kritika o Korolenkovi	55
5. Korolenkova publicistika	59
IV. MEZIVALEČNÉ OBDOBÍ (1918–1938)	63
1. Historie mého vrstevníka	65
2. Peliškův Slepý hudebník	68
3. Časopisecké překlady povídek	70
4. Korolenko v české kritice	73
5. Dopisy Lunačarskému	75
6. Výběry z Korolenkova díla	77
V. POVALEČNÁ LÉTA (1945–1965)	81
1. Archaická Rus	85
2. Vybrané povídky	88
3. Sibiřské povídky	95
4. Bosácká galerie	103

5. Za oblačného dne	108
6. Znovu Slepý muzikant	115
7. Lidé a sníh	118
8. Hlas české kritiky	119
VI. STRUČNÉ ZÁVĚRY	123
Poznámky	131
Ruské resumé	141
Bibliografické tabulky. České překlady z díla V. G. Korolenka	149
Bibliografické tabulky. Česká literatura o V. G. Korolenkovi	163
Výběrová literatura předmětu	
a) K životopisu a dílu V. G. Korolenka	181
b) K otázkám překladu a stylu	187
Zkratky	188
Excerpované časopisy a noviny	190
Jmenný rejstřík	191
Věcný rejstřík	195
Obrazové přílohy	197