

Pelikán, Jarmil

**Bibliografia prac i wypowiedzi o Słowackim (w układzie chronologicznym)**

In: Pelikán, Jarmil. *Juliusz Słowacki wśród Czechów*. Vyd. 1. V Brně: Universita J.E. Purkyně, 1974, pp. 142-157

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/121108>

Access Date: 30. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

# BIBLIOGRAFIA

## prac i wypowiedzi o Słowackim (w układzie chronologicznym)

- „Česká včela“ z 17 listopada 1835 (List A. Gorczyńskiego do F. L. Čelakowskiego z października 1835 roku, w nim wzmianka o *Kordianie*)
- „Květy“ 6, 1839, 4, Dodatek, 15, W. Štulc, *Literatura polská*
- „Květy“ 7, 1840, 18, 72, *Literatura polská* (o Beatryks Cenci)
- „Časopis Českého muzea“ 18, 1844, 70–71, K. W. Zap, *Přehled současné literatury polské*
- „Jahrbücher für slavische Literatur, Kunst und Wissenschaft“ 1844, z. 7, 265 (w przedruku artykułu K. W. Zapa)
- List W. Cybulskiego do W. Hanki z 15 stycznia 1844 (mowa w nim o Księdzu Marku; *Listy Wojciecha Cybulskiego do Wacława Hanki (1840–1847)*. Ogłosił E. Jiřínek, Poznań 1894, 24–25)
- „Lumír“ 1, 1851, 19, 454 (W rubryce Divadlo o *Mazepie Słowackiego*)
- H. Sucheckí, *Nástin dějin písemnictví Polákův... Sepsal... Jindřich erbu Poraj Sucheckí*, Praha 1858, 29 (mylnie wylicza Słowackiego wśród poetów tworzących w szóstym dziesięcioleciu XIX wieku)
- List J. W. Friča do J. W. Jahna z Paryża z dnia 17 grudnia 1861 (przesyła podobiznę poety i zapowiada studium o nim)
- „Obrazy života“ 1862, 69 (zapowiedź druku artykułu J. W. Friča)
- List J. W. Friča do J. W. Jahna z Paryża z dnia 5 kwietnia 1862 (o przygotowywanym artykule)
- Luciana Seměnského Večery pod lipou čili Dějepis polský. Českým jazykem vykládá Davorin Lišenský*, Brno 1863 (na s. 197 wymieniono Słowackiego)
- Z. Krasínski, *Irydion*, Praha 1863 (tłumaczenie J. W. Friča, we wstępie pióra K. Sabinymowa też o Słowackim)
- „Národní listy“ 3, 1863, 157, z 3 lipca (w rubryce Denní zprávy zapowiedź czytania przekładu *Mnicha* w Uměleckiej besedzie)
- „Rodinná kronika“ 3, 1863, 67, 179 (o czytaniu *Mnicha* w UB)
- „Pravda“ 1863, 492 (w odpowiedzi J. Skřivanovi R. z I. [J. W. Frič] wzmiankuje o Słowackim)
- „Rodinná kronika“ 4, 1864, 241–243, 267–268; t. 5, 19–22, 30–32, J. W. Frič, *Listy o Słowackém* (początek)
- „Literární listy“ 1865, z. 18, 423–426, z. 19, 453–455, z. 24, 568–569, z. 25, 594–596, J. W. Frič, *Listy o Słowackém* (dokończenie)
- „Literární listy“ 1865, 1, 24–25, W. Štulc, *Literatura polská* (dwa razy wymieniono Słowackiego wśród wielkich poetów, „mężów nieśmiertelnej sławy“)
- „Literární listy“ 1865, 4, 90, E. Vávra, *Náčrtky z literatury ruské*
- „Národní listy“ 5, 1865, 161, z 13 sierpnia (w rubryce Literatura a umění o *Listach o Słowackim* J. W. Friča)
- „Národní listy“ 5, 1865, 195 z 17 września (jak wyżej)
- „Národní listy“ 5, 1865, 228 z 20 października, *Spisy J. Słowackého* (o przygotowywaniach do wydania we Lwowie)
- „Národní listy“ 5, 1865, 246 z 7 listopada, *Polský skladatel Duniecki komponuje zpěvohru na text J. Słowackého...* (w rubryce Literatura a umění)
- „Národní listy“ 5, 1865, 283 z 14 grudnia (w rubryce Literatura a umění o odczycie W. Štulca poświęconym literaturze polskiej)
- „Literární listy“ 1865, 24, 571 (informacja o wydaniu we Lwowie *Jana Bieleckiego*, „sławnego piewcy polskiego Juliusza Słowackiego“)
- „Česká včela“ Dodatek do pisma „Květy“ 1866, 8, 29 (w rubryce Hlídkka literární obszerna recenzja z wydania pośmiertnego dzieł J. Słowackiego)
- „Květy“ 1866, 9, 107, A. Stašek, *Obrázky z Krakova*
- „Národní listy“ 6, 1866, 142 z 25 maja, *Česká včela...* (o recenzji z wydania pośmiertnego)
- „Česká včela“ 1866, 11, 41, (w rubryce Hlídkka literární poetę zaliczono do „olbrzymów polskich“)

- „Národní listy“ 7, 1867, 237 z 27 listopada, *Třetí přednáška pro dámy v Umělecké besedě*... (o recytacji fragmentów z dzieł Słowackiego)
- Słownik naučný. Red. F. L. Rieger, VI, Praha 1867, 623, S o b, Polsko. *Dějiny literatury a osvěty*
- „Národní listy“ 8, 1868, 15 z 16 stycznia, *Truchlohra J. Słowackého Balladyna*... (wystawiona została z sukcesem w Krakowie)
- „Národní listy“ 8, 1868, 72 z 13 marca, *Niepoprawni (Nenapravitelní) drama Słowackého*... (o wystawieniu we Lwowie, z fragmentem krytyki S. Tarnowskiego w „Przeglądzie Polskim“)
- Děje národu polského. Z Luciana Siemienského přeložil a s jinými prameny porovnal, jakož i přehledem dějin literatury polské opatřil L. z Rittersbergu*, Praha 1867, 320
- „Národní listy“ 8, 1868, 243 z 29 sierpnia, *Obraz slovanského písemnictví*
- „Světozor“ 3, 1869, 52, 429 (wiadomość o ogłoszeniu konkursu na pomniki trzem wieszczom oraz o wydaniu *W Szwajcarii, Ojca zadžumionych, Grobu Agamemnona i Snu srebrnego Salomei*)
- Słownik naučný. Red. F. L. Rieger, VIII, Praha 1870, 673–675, *Julius Słowacki*
- „Květy“ 5, 1870, 90 (informacja z posiedzenia Uměleckiej besedy o zamierzonych wydaniach tłumaczeń utworów polskich)
- „Osvěta“ 1872, 1–19, 93–106, 194–207, A. Stašek, *Julius Słowacki a jeho doba*
- List J. Vrchlickiego z Włoch do brata B. Frída z roku 1875 (o zainteresowaniu się Słowackim)
- „Světozor“ 9, 1875, 40, Dodatek z 1 października, 477, *Bohumil Janda* (nekrolog)
- „Gwiazdka Cieszyńska“ z 25 marca 1876 (Słowackiego wymieniono wśród „wyjątkowo genialnych“ Polaków)
- „Národní listy“ 16, 1876, 254 (w rubryce Literatura a umění recenzja z tłumaczenia dzieł Słowackiego przez O. Mokrego, *Básně, I*, Praha 1876)
- „Pražský deník“ 11, 1876, 218, Besídka 136 (jak wyżej)
- „Lumír“ 5, 1877, 2, 30, Poesie světová, sv. XIV, *Básně Julia Słowackého. Přeložil O. Mokřý* (jak wyżej)
- List A. Asnyka do F. Kvapila z 10 marca 1879 (przesłanie *Lilli Wenedy*)
- „Ruch“ 1 1879, 45, -ov [Sokolov], *Nová tragedie J. Słowackého na jevišti českém* (zamiar wystawienia *Horsztyńskiego*)
- „Ruch“ 1, 1879, 45, -rka [Hovorka], *Revue des littératures Slaves* (o przeniesieniu redakcji do Krakowa i redaktorze J. Mienie, tłumaczu Słowackiego)
- „Ruch“ 1, 1879, 47, *Spisy redakci „Ruchu“ zaslané* (wymieniono też tłumaczenia *Lilli Wenedy i Araba* na język francuski, dokonane przez J. Miena)
- „Ruch“ 1 1879, 87–88, *Rozhledy. Činnost mladších spisovatelů českých* (przekłady *Mazepy i Horsztyńskiego*)
- „Ruch“ 1, 1879, 132, -rka [Hovorka], *Rozhledy. Z českého divadla* (wśród polskich sztuk przygotowywanych na scenie praskiej też *Horsztyński*)
- „Ruch“ 1, 1879, 136–137, rka [Hovorka], *Jules Mien*
- „Národní listy“ 19, 1879, 140–141 z 13 i 14 czerwca, 1, F. L. Hovorka, *Słowacki a jeho Mazepa*
- „Národní listy“ 19, 1879, 142 z 15 czerwca, 3, *Nové české divadlo* (tekst afiszu z wystawienia *Mazepy*)
- Tamże, *Z českého divadla* (oznajmienie drugiego z kolei przedstawienia *Mazepy*)
- „Pokrok“ 1879, 142–146, F. L. Hovorka, *Dobrodružný hetman Mazepa v historii a poesii*
- „Pokrok“ 1879, 146, *Mazepa Słowackého na Národním divadle*
- „Národní listy“ 19, 1879, 144 z 18 czerwca, 3, Literatura a umění. *Divadlo* (J. Neruda o *Mazepie*)
- „Národní listy“ 19, 1879, 147 z 21 czerwca, 3, Literatura a umění. *Divadlo*
- „Pražský deník“ 14, 1879, 134 (w rubryce *Divadlo o premierze Mazepy* w Pradze)
- „Pražský deník“ 14, 1879, 136 (jak wyżej)
- Atmanach Královského českého zemského divadla v Praze na rok 1879, 29, J. Słowacki: Mazepa*... Přeložil F. Hovorka. Poprvé dne 14. VI. 1879; ... na rok 1880, 24–25; ... na rok 1881, 17
- „Posel z Prahy“ 10, 1879, 81, *Adam Asnyk*... (odczyt o *Królu Duchu*)
- „Pražský deník“ 14, 1879, 227 (o wystawieniu *Mazepy* z okazji jubileuszu Kraszewskiego)

- „České noviny“ 10, 1879, 305 (o występach M. Deryng w Pradze, też w roli Amelii w *Mazepie*)
- „Národní listy“ 19, 1879, 305 z 23 grudnia, 3, *Marie Deryngowa*... (zdobyła wielki sukces w roli Amelii)
- „Obzor“ 2, 1879, 114, *Bohdan Zaleski*
- „Kłosy“ 1879, t. XXIX, 63–64, 318, *Listy z Czech przez E. Jelinka* (też o wystawieniu *Mazepy* w Pradze)
- „Przegląd Tygodniowy“ 14, 1879, 26, 318, *Kronika czeska* (jak wyżej)
- „Przegląd Tygodniowy“ 14, 1879, 48, 584, *Kronika czeska* (o przygotowaniach do wystawienia *Horsztyńskiego*)
- „Koleda“ 4, 1879, 29, 454–458, F. Menčík, *Dva soupeři. Z literárních dějin polských* (Mickiewicz i Słowacki)
- „Koleda“ 5, 1880, nr 1–3, 9–10, 24–26, 39–42, *Listy ze srdce Julia Słowackého. Podává Ferd. Menčík* (szkic o poecie hojnie ilustrowany urywkami z jego korespondencji)
- „Hlas národa“ 1880, 61 (F. L. Hovorka o Słowackim)
- „Lumír“ 7, 1879, 560, *Motiv štedrovečerní*
- „Divadelní listy“ 1, 1880, 1, 14, *W Polsce*... (teatr krakowski wystawił „świetne tragedie“ *Horsztyńskiego*, *Balladynę*, *Mazepę*; we Lwowie wprowadzono do repertuaru operę H. Jareckiego *Mindowe* według tragedii Słowackiego)
- Tamże, 15, *Pan Slukov*... (wybrał na swój benefis *Horsztyńskiego*)
- Tamże, 16, *Karel Klos* (pracuje nad rzeźbą przedstawiającą Marię Deryng w roli *Balladyny*)
- Tamże, 3, 46, *Nové hry*... (wśród sztuk zgłoszonych dyrekcji teatru czeskiego w Pradze figuruje też *Horsztyński*)
- Tamże, 4, 69, *Sjezd divadelních ochotníků*... (wystawienie *Mazepy* zamknie festiwal teatrów amatorskich)
- Tamże, 5, 87, *Slavnostní představení Mazepy*...
- Tamże, 6, 102, *V areně Kravinské*... (11 czerwca 1880 wystawiono *Mazepę*)
- Tamże, 6, 104, *Čtenář-ochotnická jednota „Pokrok“ v Karlíně*... (część dochodu z wystawienia *Mazepy* oddano na fundusz budowy Teatru Narodowego)
- Tamże, 7, 120, *Z areny smíchovské*... (wystawienie *Mazepy*)
- Tamże, 10, 165, *Ředitelství č. divadla*... (przygotowuje *Horsztyńskiego*)
- Tamże, 10, 166, „*Omladina*“, *ochotnická jednota v Libni*... (wybrała *Mazepę* na jubileuszowe przedstawienie)
- Tamże, 14, 230, *České divadlo v Brně*... (*Mazepa* wystawiony w Brnie w październiku 1880)
- Zygmunta Krasińskiego Vybrané spisy. Přeložil František Kvapil*, Praha 1880 (w przedmowie pióra Kvapila na s. X–XXIII)
- „Koleda“ 5, 1880, 34, 544, *Zygmunta Krasińskiego Vybrané spisy*... (w recenzji zestawienie czołowych romantyków polskich)
- „Světozor“ 14, 1880, 149, 154, E. Andriolli, Lilla Weneda (ilustracja z tekstem)
- „Lumír“ 8, 1880, 22, 336, *Básně Julia Słowackého, druhý díl*... (omówienie tłumaczeń O. Mokrego)
- „Lumír“ 8, 1880, 575, *J. Vrchlický, Mickiewicz, Krasiński, Słowacki. Básně. Z češtiny přeložil W. Gasztowtt*
- „Pražský deník“ 15, 1880, 206, Besidka 87 (w rubryce Literatura česká recenzja tłumaczeń O. Mokrego)
- „Przegląd Polski“ 15, 1880, kw. II, t. 58, 124–128, E. Jelínek, *Poezye Słowackiego w czeskiem tłumaczeniu O. Mokrego*
- „Světozor“ 15, 1881, 37, 441, E. Krásnohorská, *Adam Mickiewicz*
- „Divadelní listy“ 2, 1881, 10, 97, *Mazepu, tragedii Jul. Słowackého*... (wystawił zespół *Pokrok* w Karlínie już drugi raz)
- „Národní listy“ 21, 1881, 105, *Na oslavu velkého básníka Julia Słowackého dýchánek Kola Polskiego v Praze*...
- „Divadelní listy“ 2 1881, 10, 95, F. L. Hovorka, *V divadelním světě polském. III. Paní Hoffmannová* (zasłużyła się o wprowadzenie sztuk Słowackiego na scenę krakowską)
- „Divadelní listy“ 2, 1881, 36, 318, *Z Kladna*... (tow. „Budislav“ grało 17 września 1881 *Mazepę*)
- „Tamże, z Jičina... (Zespół Zöllnerovej grał *Mazepę* w Jičynie)

- List W. Liedera do J. Zeyera z 20 grudnia 1891 (przesłał Zeyerowi zdjęcie grobu Słowackiego)
- „Slovanský sborník“ 1, 1881–1882, 151–154: J. M i e n, *Francie a cizí literatury evropské, zvláště slovanské* (też o *Lilli Wenedzie*)
- „Slovanský sborník 1, 1881–1882, 155 (w przeglądzie dzieł francuskich, zasłanych przez W. Mickiewicza, mowa o pracy W. Gasztowtta *Le poète polonais J. Słowacki*)
- „Slovanský sborník“ 1, 1881–1882, 170–172, E. J e l í n e k, *Polská literatura v Čechách* (na s. 171 podaje, że istnieje 24 tłumaczeń z dzieł Słowackiego)
- „Ruch“ 4, 1882, 13, 205, *Rozkvět poesie polské. Díle dr. Adama Belcikowského* (za „Tygodnikiem Wielkopolskim“, o Słowackim na s. 317–318)
- „Ruch“ 4, 1882, 26, 413, *Dramatická literatura polská. Podává Coelestin Frič.* (o Słowackim głównie na s. 430–431)
- Historie literatur slovanských. Sepsali A. N. Pypin a V. D. Spasovič... Přeložil A. Kotík*, II, Praha 1882, 182–193, 207–225, 230–232 i inne
- Bibliografija dzieł, rozpraw i artykułów českich dotyczących rzeczy polskich, część I–III*, osobne odbicie z Rozpraw Wydziału Filologicznego Akademii Umiejętności, t. VII, X, XIII, Kraków 1879, 1884, 1887, Zestawił Edward Jelínek
- Bibliografija przekładów z piśmiennictwa polskiego na język czeski*. Zestawił Edward Jelínek, odbicie z Rozpraw Wydziału Filologicznego Akademii Umiejętności, t. X, Kraków 1884, 46, 47
- „Ohlas od Nežárky“ 12, 1882, 72, *Mazepa v Jindřichově Hradci v březnu 1882...*
- „Lumír“ 10, 1882, 448 (w ocenie przekładu *Pana Tadeusza* dokonanego przez E. Krásnohorską znajdują się uwagi o twórczości Mickiewicza, Słowackiego, Krasieńskiego)
- „Ruch“ 4, 1882, 111, ch [F. Chalupa], *Večer na oslavu Słowackého v Krakově*
- „Studentské listy“ 2, 1882, 241–243, P. J. T., *Jednota pracujících v Telči...* (odczyt w dniu 4 lutego 1882 poświęcono wzajemnemu stosunkowi Mickiewicza i Słowackiego)
- Listy Z. Przesmyckiego do J. Zeyera z 10 i 20 października 1892 (w sprawie pomocy Miriama O. Mokremu przy tłumaczeniu *Balladyny* i *Lilli Wenedy*)
- Odczyt J. W. Friča o Z. Krasieńskim w Kole Polskim w Pradze dnia 11 lutego 1883
- „Hlasy z wysokých škol“ 1, 1883, 4, 5, *Večer J. Słowackého v Krakově*
- „Jitřenka“ 2, 1883, 424, *Tři básně. Přeložil Jan Nečas* (recenzja)
- „Hlasy z Polabi“ 1, 1883, 47, 4, *Květy z polských luhů, sešit 8...* (jak wyżej)
- „Otavan“ 5, 1883, 47, 425, *Tři básně Julia Słowackého* (jak wyżej)
- „Horymír“ 13, 1883, 48, 3, *Tři básně Julia Słowackého* (jak wyżej)
- „Divadelní listy“ 4, 1883, 14, 128, *Našim divadlům ochotnickým a divadelním společnostem...* (redakcja poleca *Mazepę* i *Horsztyńskiego*)
- Tamże, 15, 136 (jak wyżej)
- Tamże, 24, 208 (jak wyżej)
- Tamże, 31, 261, *Z divadel. Cestující divadelní společnosti...* (*Mazepa* wystawiony 28 października 1883 w mieście Čáslav)
- „Pernštýn“ 4, 1883, 97, 3 (w rubryce *Literatura a umění* recenzja z przekładów J. Nečasa *Tři básně*)
- „Posel z Budče“ 14, 1883, 43, 956 (jak wyżej)
- „Studentské listy“ 4, 1883/1884, 96, *Květy z polských luhů, sešit 8* (jak wyżej)
- „Hospodářský list“ 9, 1883/1884, 6, 49, *Květy z polských luhů...* (jak wyżej)
- „Pražský deník“ 18, 1883, 49, *Ognisko Polskie...* (odczyt hr. Potulickiego o Słowackim w Ognisku Polskim w Pradze)
- „Zora“ 2 1883, 215, L. Pivoda, *Z nevydaných básní J. Słowackého*. (Dle Kłosů) (z tłumaczeniami *Uwag*)
- „Slovanský sborník“ 3, 1884, 245, *Nová polská poesie* (o antologii F. Kvapila)
- „Národní listy“ 24, 1884, 220, F. K v a p i l, *Zeny a milenky slovanských básníků*
- „Literární listy“ 5, 1884, 20, 158–159, 194–195, *Překlady z literatury polské do češtiny. Sestavil J. Soukal, doplnil A. Klikar* (o Słowackim na s. 159, 195)
- O. M o k r ý, *Povídky a arabesky*, Praha 1884 (w opowiadaniu *Mladé snění* urywki z poematu *W Szwajcarii*)
- „Květy“ 7, 1885, 2, 454–459, F. K v a p i l, *Słowacki ve Florencii*
- „Moravská orlice“ 1885, 81, 3, *Květobor z předních básníků slovanských* (o antologii F. Vymazala)

- „Slovanský sborník“ 4, 1885, 34–39, F. K v a p i l, *Ženevská romance. Z milostných avantur Julia Słowackého*
- „Světozor“ 20, 1886, nr 15–19, 22–23; s. 226–7, 246–7, 282–3, 311, 346–7, 359–361, *Panna Eglantina. Obrázek ze života. Z polštiny přeložil F. Kvapil*
- „Zlatá Praha“ 1886, 30, 43, F. K v a p i l, *Hrdinky polské poesie, I. Lilla Weneda* (z fragmentami textu tragedii w tłumaczeniu F. Kvapila); s. 586, 602, 619–622, 638, 651, 667, 682–3, IV. *Balladyna* (z długimi fragmentami textu w tłumaczeniu F. Kvapila); ilustracje M. Andriolliego na s. 28 (Lilla Weneda) i 580 (Balladyna)
- F. K v a p i l, *Ženy a milenky slovanských básníků*, Praha 1893, Salonní bibliotéka nr 82 (s. 43–51: *Mdemotselle Kora*; 91–118: *Panna Eglantina*; 147–160: *Ženevská romance*; 199–209: *Słowacki ve Florencii*)
- „Hlídka literární“ 10, 1893, 414–415, F. S k a l í k, *Sborník světové poesie ...* (recenzja przekładu *Balladyny* pióra O. Mokrego)
- „Literární listy“ 14, 1893, 305–309, P o w a g a, *Julius Słowacki, Balladyna ... Přeložil O. Mokřý* (jak wyżej)
- „Plzeňský obzor“ 1893, 102, Dodatek, 1: J. K., *Balladyna. Přeložil O. Mokřý* (jak wyżej)
- „Pražský deník“ 28, 1893, 144, Besídka pro zábavu a poučení, 25 (jak wyżej)
- List J. Zeyera do Z. Przesmyckiego z 17 października 1894 (wyraża zachwyt nad *Lillą Wenedą* i *Anhellim*)
- Listy Z. Przesmyckiego do J. Zeyera z 30 kwietnia i 5 grudnia 1895 (o pomocy Miriamy przy tłumaczeniu przez O. Mokrego *Balladyny* i *Lilli Wenedy*)
- „Literární listy“ 16, 1895, 14, 237–238, nr 15, 255, *Úsudek J. Słowackého o básních B. Zaleského ... Přeložil F. Vondráček* (według artykułu H. Biegeleisena w „Kraju“)
- „Rozhledy“ 4, 1895, 157–161, A. P r o c h á z k a, *Sborník světové poesie* (uwagi nad 23 wydanymi tomami, też nad tłumaczeniami ze Słowackiego)
- „Literární listy“ 17, 1896, 1, 17–18, *Kilka słów o genezie Mindowego. Studium nad genezą Lilli Wenedy* (recenzja prac W. Hahna napisana przez J. Koněrzę)
- „Slovanský obzor“ 2, 1896, 6, 90 (o nowej kompozycji W. Żeleńskiego Goplana na tekst prof. Fermana według *Balladyny*)
- List L. K. Hofmana J. Marešovi z 21 września 1896 (dotyczy wiersza Hofmana na cześć J. Słowackiego)
- „Hlas národa“ 1897, 166, 3, *Slavný polský recitátor p. Stanislav Konopka ...* (będzie recytował dnia 18 czerwca w Teatrze Narodowym w Pradze urywki z dzieł polskich poetów)
- „Pražský deník“ 32, 1897, 137, *Z Národního divadla ...* (o recytacjach S. Konopki)
- „Osvěta“ 27, 1897, II, 918–929, 1001–1012, 1080–1089, *Adam Asnyk. Pohrobni vzpomínka od Františka Kvapila* (porównanie Asnyka do trójcy romantycznej, głównie na s. 918, 1010–1011)
- List J. Zeyera do Z. Przesmyckiego z 22 stycznia 1898
- List Z. Braunerovej do J. Zeyera z 20 kwietnia 1898
- List J. Zeyera do Z. Braunerovej z 3 maja 1898
- „Česká revue“ 1, 1897–8, 2, 847, 1223, 1378, B. G r a b o w s k i, *Listy o literatuře polské* (głównie na s. 1383–4)
- „Osvěta“ 28, 1898, 631–640, 728–739, 800–811, *Adam Mickiewicz w Čechách. Několik dat ze života básníkov. Od Fr. Kvapila* (głównie na s. 735–738)
- Vědecký a umělecký rozvoj v národě českém 1848–1898, II*, Praha 1898, IIIb, (szereg wzmianek o poecie, zarys bibliografii do tematu Słowacki w literaturze czeskiej pióra J. Máchala)
- „Česká revue“ 2, 1898–9, 393 (w artykule o Mickiewiczzu wzajemne porównanie trzech wieszczów)
- Nekrologi O. Mokrego: „Národní listy“ 39, 1899, 2; „Květy“ 1899, 265–268; „Světozor“ 33, 1899, 9, 106; „Slovanský přehled“ 1, 1899, 250–251
- „Literární listy“ 20, 1899, 311–312, *Julius Słowacki. V paměť padesáté ročnice úmrti básníkov*
- „Gwiazdka Cieszyńska“ z 1 kwietnia 1899, *W 50-letnią rocznicę zgonu Jultusza Słowackiego*
- „Slovanský přehled“ 1, 1899, 357–364, F. K v a p i l, *U hrobu Julia Słowackého. Vzpomínka*
- H. S i e n k i e w i c z, *Potopa*, Praha 1899 (w przedmowie na s. 7–8 J. J. Langner porównuje *Quo vadis* a *W Szwajcarii*)

List St. Lacka do J. Karáska ze Lvovic z dnia 9 grudnia 1899 (poleca Karáskovi Słowackiego).

- F. K v a p i l, *Životem k ideálu*, Praha 1900 (fragmenty poświęcone też Słowackiemu)
- „Slovanský přehled“ 2, 1900, 50, *Památce Julia Słowackého* (o uroczystościach jubileuszowych, głównie o odsłonięciu pomnika poety w Mirosławiu); s. 109 (z okazji wieczoru poświęconego pamięci Chopina A. Černý porównuje dwu geniuszy – Chopina i Słowackiego; w rubryce *Rozhledy a zprávy*); s. 286 (F. Hoesick o rosnącym kulcie „jednego z największych poetów światowych“; w rubryce *Umění, věda*)
- „Hlas národa“ 14, 1900, 276, 5, *O přístím období v divadle Lvovském...*; nr 286, 3, *K pobytu p. Adama Münchheimera...* (rozmawiał z kierownictwem Teatru Narodowego w Pradze o swej operze *Mazepa* według tragedii Słowackiego)
- „Moravská orlice“ 38, 1900, 235, 1, *Mazepa* (jak wyżej)
- „Zvon“ 1, 1901, 12 (wiadomość o tym, że W. Gasztowtt zaczął drukować tłumaczenie *Mazepy* w Bulletin Polonais nr 146); s. 71, (o wydaniu publikacji pt. *Dusza poety* pióra W. Jablonowskiego; w rubryce *Literatura*)
- „Slovanský přehled“ 3, 1901, 279–290 (w korespondencjach z Krakowa przez X. Y. Z. o wystawieniu *Marji Stuart* i porównanie jej z dramatem F. Schillera o tej samej nazwie)
- „Slovanský přehled“ 5, 1903, 63, Z. Duszyńska-Golińska, *Dvacet let polské literatury* (o scenicznych walorach sztuk Słowackiego)
- „Slovanský přehled“ 7, 1905, 196, A. Pražák, *Slovanská povaha díla Fr. Kvapila*; s. 304, W. Feldman, *Literatura polská roku 1904* (w Warszawie ze sztuk Słowackiego dozwolono wystawić tylko *Mazepę*, choć autor należy do „największych nowoczesnych geniuszy dramatycznych“)
- A. Brückner, *Dějiny literatury polské. Přeložil Boř. Prusík*, Praha 1905, II, 65–86
- Ottův slovník naučný, XX, Praha 1903, 40–55, Ml [J. Máchal], *Literatura polská*; t. XXIII, 1905, 467–470, Snk, *Juliusz Słowacki*
- „Slovanský přehled“ 7, 1905, 442, *Ognisko Polskie w Pradze...* (o wieczorze ku czci Mickiewicza, Słowackiego i Krasińskiego; w rubryce *Ze dne*); o wieczorze tym pisało jeszcze: „*Čas*“ 20, 1905, 30, 6; „*Čas*“ 20, 1905, 57, 6; „*Národní politika*“ 24, 1905, 21, 4; „*Národní listy*“ 45, 1905, 54 wyd. popołudniowe, 2; „*Národní listy*“ 45, 1905, 62, 3; nr 64, 2; „*Čech*“ 31, 1906, 24
- „*Pražská lidová revue*“ 2, 1906, 10, 207–208, J. Máchal, *O vlivech slovanských v písemnictví českém*
- „Zvon“ 6, 1906, 160, *Juliusz Mien* (nekrolog); s. 510 (informacja o przygotowaniach do wystawienia *Fantazego* w Warszawie i o sporze o nazwę sztuki – w rubryce *Divadlo*)
- „Zvon“ 7, 1907, 62 (o przygotowaniach do wykonania *Lilli Wenedy* z muzyką W. Żełeńskiego w operze warszawskiej; w rubryce *Divadlo*); s. 542 (wiadomość o tym, że L. Solski inscenizował w Krakowie *Beatryks Cenci* – w rubryce *Divadlo*)
- „Slovanský přehled“ 9, 1907, 369–370, X. Y. Z., *Z Krakova* (o wystawieniu *Beatryks Cenci*)
- „*České slovo*“ 2, 1908, 68, 5 (o staraniach w celu przewiezienia zwłok poety z Paryża do kraju)
- „Slovanský přehled“ 10, 1908, 5–11, 70–75, 100–106, F. K v a p i l, *O Juliu Słowackém*; s. 461–462, -n-, *Pisma Juliusza Słowackiego* (recenzja z wydania A. Górskiego, Kraków 1908); s. 463, (o artykule A. Amfiteatrowa w „*Reczi*“ poświęconym tragediom Słowackiego)
- „*Národní listy*“ 48, 1908, 207, 1, *Oslava jubilea Słowackého zakázána...*
- „*Vídeňský deník*“ 2, *Oslavy básníka Słowackého...* (o przygotowaniach do uroczystości w Polsce)
- List J. Magiery do F. Kvapila z 6 grudnia 1908 (o *Złotej Czaszce*)
- „*Rovnost*“ 25, 1909, 94, 3, *Převezení ostatků Słowackého do Krakova*
- „*Zvon*“ 9, 1909, 432 (o decyzji przewiezienia zwłok poety na Wawel – w rubryce *Týden*); s. 448 (o zakazie cenzury warszawskiej pisania w prasie o jubileuszu Słowackiego – w rubryce *Týden*); s. 732 (o uczczeniu jubileuszu poety przez wystawienie *Mazepy* w Teatrze Ludowym Uranie dnia 26 sierpnia 1909 – w rubryce *Divadlo*); s. 743–744, (K. H. Hilar o wystawieniu *Mazepy* w Uranii – w rubryce *Divadlo*); s. 773, S., *Sté výročí narozenin Słowackého*
- „*Divadlo*“ 8, 1909, 1, 14, *Pištěkovo divadlo na Královských vinohradech...* (inscenizacja *Mazepy*)

- „Dělnické listy“ 20, 1909, 52, 5, *Převezení ostatků Julia Słowackého...* (zgoda rządu francuskiego na przewóz zwłok); nr 78, 4, *Převezení ostatků Julia Słowackého*; nr 129, 8, *Sté výročí narození Słowackého*; nr 140, 4, *Demonstrace proti krakovskému arcybiskupovi Puzynovi...* (demonstrace polskich studentów w Wiedniu)
- „Národní obzor“ 1909, nr 42–43, J. K., *Julius Słowacki*
- „Přehled revue“ 1909, nr 106–107, F. M., *K stým narozeninám Julia Słowackého*
- „Zlatá Praha“ 26, 1909, 371–372, *Rok Julia Słowackého*; s. 610 (reprodukce portretů poety według Byczkowskiego i Mordasewicza oraz zdjęcie rodzinného domu)
- „Obzor“ 32, 1909, 1, 22, *Stoleté jubileum narození Julia Słowackého*
- „Pozdrav ze staré vlasti“ 1, 1909, 9, *Velký kulturní svátek Poláků*
- List F. Ondráčka do F. Hoesicka z 15 października 1909 (prośba o pozyczenie monografií Hoesicka o Słowackim)
- „Osvěta lidu“ 1909, 131, *Julius Słowacki, jeho život a tvorba*
- „Besedy Času“ 14, 1909, 308–309, V. Š v i h o v s k ý, *K jubileu Słowackého*
- „Čas“ 1909, 318, 5, *Oslava Julia Słowackého v Praze*
- „Časopis pokrokového studentstva“ 13, 1909/1910, 67, *Oslavy Słowackého*
- „Čech“ 34, 1909, 300, 5, *Na oslavu výročí narození Julia Słowackého*
- „Viedeňský deník“ 1909, 88, 5, *Mrtvola velkého básníka Julia Słowackého bude převezena do Polska...*
- „České slovo“ 3, 1909, 198, 6, *Julius Słowacki*
- „Lidové noviny“ 1909, 241, 2, M. H ý s e k, *Julius Słowacki*; nr 297, 5, *Sienkiewicz o Słowackém* (za krakowskim „Czasem“)
- „Moravsko-slezská revue“ 5, 1909, 359–361, T. S. G r a b o w s k i, *Juliusz Słowacki \* 1809 † 1849 – 1909*
- „Národní listy“ 49, 1909, 130, 3 (o odczytach z okazji jubileuszu Słowackiego – w rubryce Denní zprávy); nr 130, 6, *Přednáška o Juliu Słowackém* (wygłosi ją dnia 12 maja T. S. Grabowski); nr 137, wyd. wieczorowe, 1, *Sjezd Julia Słowackého ve Lvově*; nr 148, 2, *Kardinál Puzyna proti básníkovi Słowackému...*; nr 240, 1, J. M á c h a l, *Julius Słowacki*; nr 286, wyd. wieczorowe, 1, *Umělecké poprsí Julia Słowackého od W. Szymanowského...*; nr 300, 2, *Na oslavu stých narození Julia Słowackého...*; nr 304, wyd. wieczorowe, 1, *V Národním divadle v Poznani odhalen pomník Słowackého...*; nr 317, 3, *Výročí stých narození Julia Słowackého*
- „Národní politika“ 1909, 260, 1–2, F. S e k a n i n a, *Julius Słowacki*; nr 304, 5, *K oslavě stých narození polského pěvce Julia Słowackého ve Lvově...* (odjazd delegacji czeskiej); nr 309, 6, *O Juliu Słowackém...* (wygłosi dnia 9 listopada odczyt E. Masák); nr 314, 4, *Jubileum Julia Słowackého v Praze*
- „Právo lidu“ 18, 1909, 300, *K stému výročí narození Słowackého*; nr 301, *Stoletá oslava narození polského básníka Julia Słowackého*
- „Přehled“ 7, 1909, 49, 841, Ch. [E. Chalupný], *Julius Słowacki*
- „Máj“ 7, 1908/1909, 517–518, Dr. R. J. K., *Národní divadlo památce polského básníka* (wystawienie *Beatryks Cenci* w tłumaczeniu F. Kvapila)
- „Máj“ 8, 1909/1910, 383–384, *Beatryks Cenci. Hráno v režii J. Kvapila v Národním divadle...*
- „Meditace“ 2, 1909, 300–312, E. M a s á k, *Cyprian Norwid*; s. 518–519, E. M a s á k, *Nové rukopisy Mickiewiczovy a Słowackiho*; s. 717–741, E. M a s á k, *Julius Słowacki. Náboženský vývoj jeho ducha*
- „Studentská revue“ 3, 1909, 92, Stěpán J e ž, *Julius Słowacki*
- „Rozvoj“ 3, 1909, 40, 4, A. B r ü c k n e r, *Juliusz Słowacki (nar. 23/9 1809. K stoletým narozeninám)*
- „Světozor“ 1909, 1084, *Poláci chystají se ke vzácné kulturní slavnosti...* (z podobizną poety na s. 1081); s. 1136, *Jubileum slavného pěvce polského*
- „Zlatá Praha“ 26, 1909, 610–612, *Julius Słowacki* (ze zdjęciami)
- „Slovanský přehled“ 11, 1909, 205, A. P r a ž á k, *Básnické dílo P. Orszagha-Hviezdoslava* (tež o tłumaczeniach ze Słowackiego); s. 272 (o przygotowaniach do uroczystości jubileuszowych – w rubryce *Rozhledy a zprávy*); s. 290, -n-, *Rok J. Słowackého* (o wydaniach utworów poety); s. 383, W. F e l d m a n, *Polská literatura v roce 1908* (znanenie poezji Słowackiego)
- „Česká revue“ 1909/1910, 2, 45–56, 72–80, F. T á b o r s k ý, *Z literatury polské* (o Słowackim na s. 72–76)
- „Osvěta“ 40, 1910, 17, V. D r e s l e r, *Krásná literatura polská XX. století* (na s. 20 o pracy J. Treťiaka)



- „Zvon“ 1910, 64, K. V. H., *Veškerý polský tisk... (o uroczystościach jubileuszowych)*  
 „Meditace“ 3, 1910, 173, 178, *Z literatury polské. Referuje E. Masák*  
 List F. Kvapila do R. Zawilińskiego z 18 stycznia 1910 (dotyczy odczytu Kvapila o Słowackim)  
 „Národní politika“ 1910, 14, 6, *Umělecká beseda v Praze... (jak wyżej); nr 17, 3 (jak wyżej)*  
 Hlídka „Času“ 5, 1910, nr 1, 5, 9, 14, J. Bartoš, *Julius Słowacki. Literární úvaha*  
 „Budivoj“ 46, 1910, nr 62–66, V. Novotný, *Julius Słowacki*  
 „Lumír“ 38, 1910, 374–376, K. K. [Kamínek], *Století Słowackého v Umělecké besedě (o odczycie Kvapila); s. 472 (o Beatryks Cenci w rubryce Divadelní bilance); s. 493, Z překladové literatury dramatické. III (też o Beatryks Cenci)*  
 Recenzje z tłumaczenia Beatryks Cenci *Beatrix Cenci. Přeložil F. Kvapil. Světová poesie č. 100* zamieściły pisma: „Literární rozhledy“, „Právo lidu“ (F. V. Krejčí), „Národní politika“ (Š), „Máj“ (J. Bor), „Venkov“ (J. Hilbert), „České slovo“ (J. Košek)  
 Program Teatru Narodowego w Pradze z okazji wystawienia *Beatryks Cenci* (z omówieniem tragedii)  
 „Národní listy“ 50, 1910, nr 109 i 110 z 21 i 22 kwietnia (oznajmienie inscenizacji *Beatryks Cenci* w Teatrze Narodowym)  
 „Den“ 4, 1910, 98, 1 (jak wyżej)  
 Recenzje z wystawienia *Beatryks Cenci* przyniosły: dnia 23 kwietnia 1910 „Den“ i „Hlas národa“ wyd. wieczorowe; dnia 24 kwietnia „Národní listy“ (O. Fischer), „Čas“ (J. Vodák), „Venkov“ (J. Hilbert), „Národní politika“, „Čechy“; dalej „Právo lidu“ (F. V. Krejčí), „Lidové noviny“, „České slovo“, „Samostatnost“ (J. Bor), „Národní listy“ (J. Kuffner); „Osvěta“ 1, 1910, 507–508 (K. Čvančara), „Moderní revue“ 22, 1910, 420 (J. Karásek), „Máj“ 8, 1910, 383–384, „Zvon“ 10, 1910, 478–479, „Česká revue“ 3, 1909/1910, 510 (O. Theer), „Novina“ 3, 1909/1910, 13, 412–413 (B. Benešová), „Národní obzor“ z 30 IV 1910, „Rozvoj“ 4, 1910, 17, 4, „Stopa“ 1, 1910/1911, 11, 346–347, „Světozor“ 10, 1910, 31, 742, „Přehled“ 8, 1909/1910, 580–581 (S. Štrup), „Zlatá Praha“ 27, 1910, 32, 383–384  
 „Den“ 4, 1910, 99, 1 (J. Kvapil o repertuarze Teatru Narodowego)  
 „Slovanský přehled“ 12, 1910, 36, *Oslava Julia Słowackého...; s. 131–132, Dzieła Juliusza Słowackiego (recenzja z wydania Gubrynowicza, Lwów 1909); s. 270, Łoński rok u Polaków przeszedł we znamię jubilea J. Słowackiego...; s. 464–466, W. Feldman, Polska literatura w roce 1909 (szczegóły o uroczystościach, publikacjach o Słowackim, sprzeciwie kardynała Puzyry)*  
 „Slovanský přehled“ 13, 1911, 29, H. Boczkowski, *Z Polska. (krytyka „antypolskości“ klerykalizmu w Polsce, jako przykład przytacza autor stanowisko kardynała Puzyry wobec Słowackiego)*  
 „Zvon“ 11, 1911, 447, *Varšavský Svět... (o warszawskiej ocenie tłumaczenia Beatryks Cenci przez F. Kvapila)*  
 „Eva“ 1911, 8–11, E. Masák, *Žena a láska v životě Julia Słowackého. Skizza literární*  
 „Meditace“ 4, 1911, 32, *List z nové polské literatury. Piše E. Masák*  
 „Dělnické listy“ 22, 1911, 134, 7, *Lvovský universitní profesor zatčen v Rusku... (prześladowanie prof. Witkowskiego z powodu odwiedzenia grobu Słowackiego)*  
 „Národní listy“ 51, 1911, 36, 10, *Literatura o Juliu Słowackém*  
 „Plzeňské listy“ 37, 1911, 17 marca, *Poslední láska Julia Słowackého*  
 „Slovanský přehled“ 14, 1912, 315, W. Feldman, *Polská literatura v roce 1911 (o monografii poety napisanej przez T. Grabowskiego)*  
 „Český deník“ 1, 1912, 131, Besedy, J. Hoffmann, *Účel řeči mezinárodní (o przełożeniu poezji Słowackiego na esperanto)*  
 „Volné směry“ 16, 1912, 127, 129 (zdjęcia z wystawienia *Beatryks Cenci* w Pradze)  
 „Česká kultura“ 1, 1912/1913, 481–484, J. Bartoš, *Julius Słowacki a jeho posláni*  
 „Podvysocké listy“ 24, 1913, 7, 1, *Poláci a my (artykuł wstępny z mottem ze Słowackiego)*  
 „Slovanský přehled“ 15, 1913, 2, J. Borecký, *Jaroslav Vrchlický a jeho poměr k slovanství; s. 27, Slovanofilství Velké polské emigrace 1830–1863 (w referacie A. Černego o artykule E. Kołodziejczyka pod tym samym tytułem w piśmie Svět Słowiański podano też krótką charakterystykę głównych idei Słowackiego); s. 72–79,*

- 124–127, A. Pražák, *Příspěvek k literárním stykům československým v posledních padesáti letech*
- „Národní listy“ 54, 1914, 134, 18 (informacja o wydaniu listów Słowackiego; w rubryce *Z cizích literatur*)
- „Právo lidu“ 24, 1915, 136, 4, (zapowiedź wystawienia *Mazepy* 22 maja w teatrze na Vinohradach)
- „Vlast“ 31, 1914/1915, 825, O. J. Jakoubek, *J. Słowacki. Mazepa. Sehráli polští ochotníci s Edm. Rygiérem na Městském divadle na Vinohradach...*
- „Národní politika“ 33, 1915, 139, J. Rozvoda, *Mazepa, tragédia w 5 aktach Juliusza Słowackiego...*
- „Čas“ 29, 1915, 357, 4–5 (jak wyżej; w rubryce *Kronika divadelní*)
- „Osvěta“ 6, 1915, 149–152, K. Čvančara, *Mazepa...*
- „Právo lidu“ 24, 1915, 140, 6, *Polští umělci na scéně Městského divadla Královských Vinohradů... oraz Městské divadlo Královských Vinohradů...* (oznajmienie wystawienia *Mazepy*)
- „Národopisný věstník československý“ 10, 1915, 209, J. Horák, *Tři čeští spisovatelé v Haliči*
- „Právo lidu“ 25, 1916, 37, Dodatek, 2 (w rubryce *Umělecké drobnosti* o wydaniu studium K. Balmonta o Słowackim)
- E. Čech, *Polsko-česká čítanka srovnávací*, Praha 1916, 54–57 (portret Słowackiego i krótkie urywki kilku jego utworów)
- „Moderní revue“ 22, 1916–1917, 30, 3–4, 118–122, 171–177, J. Matouš, *Mystika Słowackého*
- „Národní listy“ 57, 1917, 6 (o odczycie F. Kvapila poświęconym Słowackiemu)
- „Moderní revue“ 24, 1917–1918, 32, 1, 44–47, J. Matouš, *Nové studie o Juliu Słowackém*; 4, 197–199, J. Matouš, *Polská čítanka* (w recenzji antologii E. Čecha Słowacki wyliczony wśród autorów niedocenionych); 6, 264–268, J. Matouš, *Modlitby Zygmunta Krasińskiego*
- „Cesta“ 1, 1918, 26, 716–718, O. Fischer, *K Nebožské komedii* (w recenzji z inscenacji *Nieboskiej komedii* Krasińskiego wspomniano przedstawienia *Mazepy* w 1879 roku i *Beatryks Cenci* w 1910 roku w Teatrze Narodowym w Pradze)
- „Archa“ 6, 1918, 405–406 (krytyka książki Hoesicka o Słowackim w ramach artykułu o Slenkiewiczu i Wypiańskim)
- „Hlídka“ 35, 1918, 1, 21–26, E. Masák, *České postavy v básních Julia Słowackého*
- „Zvon“ 18, 670 (o wydawaniu listów poety; w rubryce *Týden*)
- E. Masák, *K branám věčnosti. Náboženské touhy v životě a díle Julia Słowackého a Zikmunda Krasińskiego*. Olomouc 1918
- „Moderní revue“ 25, 1918–1919, 34, 3, 118–121, J. Matouš, *Studium děl Słowackého a Krasińskiego...* (recenzja z książki E. Masáka)
- „Časopis Českého muzea“ 1919, 76–77 (jak wyżej)
- „Vlast“ 35, 1918/1919, 280 (jak wyżej)
- J. Holéček, *Národní moudrost. Studie a úvahy, Sebrané spisy XIII*, Praha 1919 (wzmianki o Słowackim w rozdziale *Polský messianizm a wallenrodism*, głównie na s. 448–9)
- „Právo lidu“ 19, 12, Dodatek, (o wystawieniu *Beatryks Cenci* w Pradze dnia 22 kwietnia 1919; w rubryce *Literatura, divadlo, umění*)
- „Osvěta“ 49, 1919, 488–500, J. Bečka, *Otokar Mokřý*
- „Osvěta“ 50, 1920, 21–31, 84–95, M. Hýsek, *Bohumil Janda*
- „Zvon“ 20, 1920, 560, *Nová opera polská* (L. Rózyckiego *Beatryks Cenci*; w rubryce *Týden*); tamże, *Ostatky velkého polského básníka Julia Słowackého...*
- „Cesta“ 2, 1920, nr 31–33, F. Pražák, *Dětská láska* (o wczesnych uczuciach miłosnych pisarzy słowiańskich)
- „Česká osvěta“ 16, 1920, 4–5, 98, *J. Słowacki, Anelli. Přeložil B. Beneš-Buchlovan* (recenzja)
- „Zlatá Praha“ 37, 1920, 31 (jak wyżej)
- B. Vydra, *Polská literatura v přehledu*, Praha 1920 (głównie na s. 58–66)
- „Nové Čechy“ 3, 1919–1920, 2, 63–66, J. Matouš, *Vznik a význam sibiřské básně Anelli od Julia Słowackého*
- „Nova et vetera“ 1920, 40, 1–7, Cyprian Kamil Norwid, *Z „Černých květů“* (urywek o Słowackim w tłumaczeniu J. Matouša)

- „Ostravský deník“ 20, 1920, 86, 7, *Pozůstatky spisovatele Slowackého převezeny budou z Paříže do Polska*...
- „Cesta“ 4, 1922, 43, 683–684, nr 44, 695–697, nr 45–46, 718–719, J. Matouš, *Ideové základy Slowackého Genese z ducha*
- „Časopis pro moderní filologii“ 2, 1922, 373–374, *Literatura o Slowackém*
- Bezpośrednio po premierze *Balladyny* w Teatrze Narodowym w Pradze dnia 6 kwietnia 1923 zamieściły recenzje następujące pisma: „Národní listy“, „Právo lidu“, „Rudé právo“ (M. Majerová), „Venkov“ (J. Kolman), „Lidové listy“, „Lidové noviny“, „Národní politika“ (K. Engelmüller), „Divadelní přehled“ (Z. Hásková), „České slovo“ (S. Lom), „Čech“, „Tribuna“ (J. Kodíček), „Československá republika“ (Z. Hásková), „28. říjen“, „Slovan“; dále „Studentská revue“ 2, 1922/1923, 117–118, „Zvon“ 23, 1923, 435; „Život“ 5, 1923, 318–319; „Cesta“ 5, 1923, 43, 585–586 (E. Konrád), „Lumír“ 50, 1923, 4, 217–218 (Z. Hásková)
- „Československé divadlo“ 1 (8), 1923, 10, 150–151, *Hlas y o „Nelidské zemi“*, „Balladyně“ a „Zemi mnoha jmen“ (przeгляд recenzji)
- „Národní osvobození“ 1, 1924, 265, *Dodatek Hodina*, 3, E. Kozikowski, *Nad Králem Duchem Julia Slowackého. Přeložil F. Kvapil* (przekład wiersza Nad Króla Ducha... drukowany w piśmie „Sztuka“ 1920, 1)
- „Prager Presse“ 1924, 295, 1, J. Máchal, H. Sienkiewicz (też o ujęciu historii przez Sienkiewicza i Slowackiego)
- „České slovo“ 17, 1925, 29, 2, *Převoz ostatků Slowackiho do Polska* (z portretem poety)
- „Jitro“ 6, 1924/1925, 76, F. Karas, *Rodiště Julia Slowackého*
- „Hlídka“ 42, 1925, 5, 225–6, E. Masák, *Z kulturního života v Polsku*
- „Národní listy“ 1925, 65, wyd. wieczorowe, Č. [V. Červinka], *Ostatky Slowackého na Wawel*...
- „Národní osvobození“ 2, 1925, 8, 5, *Polské národní divadlo*... (otwarcie teatru wystawieniem *Mazepy*); nr 32, 4, *Pozůstatky J. Slowackého budou převezeny do Polska*...
- „Zář“ 23, 1925, 7, *Po Sienkiewiczovi – Slowacki* (powraca do ojczyzny)
- „Slovanský přehled“ 17, 1925, 499–508, A. Černý, *Za Františkem Kvapilem*
- A. Stašek, *Vzpomínky*, Praha 1925, 140, 387
- B. Vydra, *Julius Zeyer v polské literatuře*, w: *Sborník... J. Máchalovi*... Praha 1925, 152
- Nové české divadlo 1918–1926*, Praha 1926, 41, J. Kodíček, *Cesty nového divadla*
- F. Kvapil, *Modré ostrovy*, Praha 1926 (zawiera studia O Juliovi Slowackém, Lilla Weneda oraz tłumaczenia Testamentu mojego, Dumy o Waclawie Rzewuskim i fragmentu Grobu Agamemnona)
- „Almanach České akademie věd a umění“ 36, 1926, 237–240, A. Černý, *František Kvapil*
- „Listy filologické“ 53, 1926, 124–126, 247–265, J. Menšík, *Julius Slowacki a K. H. Mácha. K polským vlivům na tvorbu Máchovu* (wzmianki o Slowackim są też w innych artykułach J. Menšíka, *Malczewského Marie a Máchův Máj*, w: *Sborník... J. Máchalovi*... Praha 1925; *Mickiewicz a Mácha*, „Časopis pro moderní filologii“ 1927; *Seweryn Goszczyński a Karel Hynek Mácha*, „Časopis Českého muzea“ 1925; *Stefan Garczyński a K. H. Mácha*, *Sborník k 100. výročí Máchovy smrti*, Praha 1937)
- „Český svět“ 23, 1926/1927, 43, 17, *Pohřební průvod ostatků polského básníka Julia Slowackého ve Varšavě*... (zdjęcie)
- „Vlast“ 43, 1926/1927, 451, F. H. Žundálek, *Přenesení ostatků Slowackého k počtě Slowackého*
- „Čech“ 52, 1927, 148, 6, *Oslava Julia Slowackého v Praze*
- „Hlídka“ 44, 1927, 10, 423, hd [J. Heidenreich], *Poláci svým velikánům*...
- „Jas“ 1, 1927, 27, *Převezení pozůstatků polského básníka Julia Slowackého z Paříže do Polska* (zdjęcie); nr 31, *Rakev s pozůstatky Slowackého na parníku „Mickiewicz“* (zdjęcie)
- List A. Černého do Komitetu Sprowadzenia Zwłok Slowackiego (zob. *W roku Slowackiego*, Katowice 1961, 18–19)
- „Slovanský přehled“ 19, 1927, 81, M. Szykowski, *Lyrika Jana Kasprowicza; s. 395, Ostatky Julia Slowackého*...; s. 477–479, Jan Rokyta [A. Černý], *Návrat ostatků Slowackého do vlasti* (wiersz); s. 531 (o uroczystościach w Warszawie i Krakowie); s. 540–541 (recenzja pióra A. Černého wydania Króla Ducha we Lwowie 1927); s. 547–548, B. Vydra, *Z polskich dywadel*; 558–559 (F. Tichý notuje

- światny esej B. Peneva o *Anhellim*); s. 628 (odczyt J. Vinařa o Mickiewiczu i Słowackim z urywkami jego przekładu *Beniowski*); s. 630 (uroczystości w Bratysławie); 715–716, B. V y d r a, *Z polskich divadel*
- „Literární noviny“ 1, 1927, 7, 3, *Neorientálnější z polskich básníků*
- „Právo lidu“ 36, 1927, 56, 5, *Ostatky Słowackého do Krakova*; nr 149, 4, *Polský sněm a slavnosti Słowackého*
- „Národní listy“ 67, 1927, 137, Č [V. Červinka], *Ostatky Julia Słowackého převezou na Wawel*; nr 171, *Ostatky Julia Słowackého na polské půdě*; nr 173, *Oslava Słowackého v polském sněmu*; *Pozůstatky Słowackého na cestě do Varšavy*; nr 174, *Pozůstatky Słowackého ve Varšavě*; nr 177, *Oslavy Słowackého*; nr 179, wyd. wieczorowe, S. M. [M. Sísová], *Poetův návrat do rodné země*; nr 247, Th [J. Thon], *Theokratickým řešením zabývá se Dr. F. Wollman v přednášce Julius Słowacki*
- „Národní osvobození“ 4, 1927, 101, 7, *K převozu pozůstatků básníka Słowackého*; nr 119, 4, *Převoz pozůstatků polského básníka Słowackého*; nr 165, 4, *Pozůstatky slavného básníka Julia Słowackého . . .*; nr 178, 5, *Polsko uctívá Słowackého*; nr 180, 6, chb [V. Chab], *Památce polskich revolucí*; nr 187, 4, *Krakovské slavnosti a varšavský sněm* (na uroczystym posiedzeniu nie było ani jednego członka rządu)
- „Demokratický zítřek“ 1, 1927, 20, 5, K i [K. Krejčí], *Juljusz Słowacki*
- „Lidové noviny“ 35, 1927, 218, 7, J. Heidenreich, J. Słowacki, *Lambro, povstalec řecký* (o tłumaczeniu B. Beneša-Buchlovana); nr 257, 7, *Pozůstatky básníka Julia Słowackého . . .*; nr 315, V. Dresler, *Poláci uctívají své básníky*; J. Heidenreich, *Julius Słowacki mezi námi*; nr 326, 3, A., *Oslavy Julia Słowackého v Krakově*; s. 5, *Ostatky Julia Słowackého v Krakově*; nr 340, R., *Oslava básníka Słowackého v Pišťanech*; nr 611, jhd [J. Heidenreich], *Oslava Słowackého v Brně*
- „Prager Presse“ 7, 1927, 170, 1, *Juljusz Słowacki . . . Von Dr. Em. Chalupný*; nr 171, 5, *Die Ueberführung der Ueberreste Słowackis nach Polen* (zdjęcie z uroczystego odjazdu z Paryża); nr 173, 4, *Die Słowacki-Feier. Feierliche Sejm-Sitzung*; nr 174, 3, *Die Ueberführung der sterblichen Ueberreste Słowackis nach Krakau* (zdjęcie); nr 176, 4, *Die sterblichen Ueberreste Słowackis in Warschau*; nr 177, 3, *Słowackis Ueberreste in Krakau*; nr 178, 4, *Die Słowacki-Feierlichkeiten in Krakau*
- „Kurjer Poznański“ 1927, 204, B. V y d r a, *Słowacki w literaturze czeskiej*
- „Zvon“ 27, 1927, 616 (V. Dresler o Słowackim, w rubryce Týden)
- „Rudé právo“ 8, 1927, 153 z 29 czerwca, 5, *Převoz ostatků polského básníka Julia Słowackého do Krakova je proveden*
- „Tribuna“ 9, 1927, 155, 1–2, *Triumfální návrat ostatků Słowackého do vlasti*; nr 174, 7, *Julius Słowacki w literatuře české*
- F. Wollman, *Julius Słowacki. Theokratické řešení vůdcovského problému*, Bratislava 1927
- „Hlídká“ 44, 1927, 9, 368, M. [E. Masák], *Frank Wollman, Julius Słowacki* (recenzja)
- „Slavia“ 1928, 165–169; 1929, 821–824 (jak wyżej)
- „Slovanský přehled“ 20, 1928, 143, K. Balmont, *Jan Kasprowicz, poeta duszy polskiej*, Częstochowa 1928 (w recenzji książki K. Balmonta powtarza A. Černý za autorem przedmowy S. Pazurkiewiczem sady o Balmoncie – wielbieliu i tłumacz Słowackiego); s. 369, V. Lednicki, *Jules Słowacki, Bruxelles 1927* (recenzja); s. 373, *K jubileu Ossolinea ve Lvově* (przechowuje liczne rękopisy i pamiątki po Słowackim); s. 462–3, J. Vrchlický, *Vybrané básně. Do ruštiny přeložil K. D. Balmont*, Praha 1928 (recenzja zawiera informację, że w przedmowie pt. Święto serca Balmont porównuje Vrchlickiego ze Słowackim); s. 666 (o przewożeniu zwłok i o monografii J. Kleinera); s. 669 (A. Černego przekład wiersza J. Tuwima pt. Duše z mottem ze Słowackiego: Apokaliptické nosím v sobě zvíře); s. 712 (informacja o tym, iż „Hrvatska revija“ 1928, 1–2 przyniosła tłumaczenie W Szwarzarii i omówienie tego utworu pióra J. Benešicia)
- List J. I. Baudouina de Courtenay do A. Černego z 28 lutego 1928 (ocena pierwszego fragmentu przekładu *Króla Duchá* dokonanego przez Černego)
- B. J o c o v, *Otakar Mokri*, Sofija 1928
- „Nová svoboda“ 5, 1928, 4, 54–56, O. F i s c h e r, *K českopolským stykům divadelním*
- „Kalendář Národní politiky“ 38, 1928, 164, *Co bylo nalezeno v rakvi Julia Słowackého na Montmartru?*
- „Lidové noviny“ 36, 1928, 535, 7, jak [J. Skutil], *Ještě Julius Słowacki* (o wypowiedzi antropologa Papillanthea w związku z pomiarami szkieletu Słowackiego)
- F. Wollm a n, *Slovesnost Slovanů*, Praha 1928 (głównie s. 111–112)

- „Česká osvěta“ 25, 1928/1929, 1, 44, J. Staněk, J. Słowacki, *Lambro, povstalec řecký*. Přeložil B. Beneš-Buchlovan (recenzja)
- „Nové české divadlo“ 1928/1929, 93–95, M. Orlicz, *Soudobé polské divadlo*
- „Slovanský přehled“ 21, 1929, 93, K. Górski, *Literatura polská r. 1928* (publikacja J. Wołoszynowskiego o Słowackim); s. 224 (B. Wydra o wystawieniu *Fantazego* przez Osterwę i Drabika w Warszawie w Warszawie w roli tytułowej)
- B. N e p u s t i l, *Julius Słowacki w literatuře československé* (praca dyplomowa w UK w Pradze w roku szkolnym 1929/1930)
- „Slavische Rundschau“ 2, 1930, 13–18, 93–100, W. Z a w i s t o w s k i, *Die wichtigsten Strömungen der modernen polnischen Regiekunst* (kilka wzmianek o poecie i obok s. 16 zdjęcie z inscenizacji *Króla Agisa* w Teatrze Narodowym w Warszawie przez E. Chaberskiego i W. Drabika)
- Deset her světových dramatiků, III*, Praha 1930 (skrácena *Balladyna* w przekładzie proza, przedmowa J. Bartoša o Słowackim i *Balladynie*)
- „Národní listy“ 70, 1930, 203, wyd. wieczorowe, F. K a r a s, *Rodiště velkého polského romantika*
- „Černá země“ 1930, 7, 41–43, J. Z á v a d a, *Emil Zegadłowicz*
- J. H o r á k, *T. G. Masaryk a slovanské literatury*, Praha 1931
- 22 stycznia 1931 odbył się w Pradze towarzyski wieczór zorganizowany przez Tow. Polsko-Czechosłowackie, na którym Z. Kunstman recytował w oryginale *Testament mój*
- „Země“ 13, 1932, 85, *Słowackého hrob v Paříži...* (jest w fatalnym stanie)
- Masarykův slovník naučný, VI*, Praha 1932, 723–4, K. K r e j č í, *Julius Słowacki*
- „Slavia“ 1934, 199–200, M. S z y j k o w s k i, *Ironia Juliusza Słowackiego*
- „Národní osvobození“ 11, 1934, 196, 6, F. T i c h ý, *Juliusz Słowacki. K 125. výročí básnických narozenin*
- B. V y d r a, *Jaroslav Vrchlický a Poláci (Přispěvek k literárním stykům česko-polským)*, zvláštní otisk Výroční zprávy Obchodní akademie v Praze-Karlíně, Praha 1934
- List K. Stloukala do J. Ujejskiego z dnia 11 marca 1935 (prośba o napisanie studium o Mickiewiczu, Słowackim i Krasińskim dla wydawnictwa Menschen die Geschichte machen)
- „Národní listy“ 75, 1935, 244, *O rodny dům Julia Słowackého...*
- W. F e l d m a n, *Současná literatura polská. Upravit a přeložil Jiří Horák*, Praha 1936, passim
- S. M e č i a r, *Poezia a život*, Bratislava 1936 (wśród innych prac też studium o Słowackim)
- W. B o b e k, *Slovensko a Slovanstvo*, Bratislava 1936 (podobieństwa twórczości Słowackiego i J. Kráľa)
- J. M á c h a l, *Obzor poesie polské z doby Máchovy*, w: Karel Hynek Mácha. *Osobnost, dílo, ohlas*, Praha 1937, 56, 57, 60
- „Národní listy“ 79, 1939, 93–94, wyd. wieczorowe, jr, *Před 90 lety zemřel Julius Słowacki; nr 227, 130 let od narození polského básníka Słowackého*
- „Slovanský přehled“ 31, 1939, 111, A. F r i n t a, J. Słowacki, *Král Duch. Přeložil A. Černý. Sborník světové poesie č. 176* (recenzja)
- „Venkov“ 34, 1939, 196, 6, *130 let od narození Słowackiho*
- Ottův slovník naučný nové doby, Dodatky, V, 2, 1432, Julius Słowacki*
- „Kytice“ 1, 1946, 521, J. N o v á k o v á, *By vyrostl přímý, a nikoliv křivého těla* (recenzja *Anhellego* w tłumaczeniu J. Matouša)
- „Marginálie“ 19, 1946, 9–10, 149, H a j, *Julius Słowacki, Anelli* (jak wyżej)
- „Mladá fronta“ 2, 1946, 256, 4, *Słowackého Anelli* (jak wyżej)
- „Museum“ 74, 1946/1947, 64, S m., *Julius Słowacki, Anelli. Přeložil J. Matouš* (jak wyżej)
- „Kritický měsíčník“ 8, 1947, 382–383, K. R. [K. Růžička], *J. Słowacki, Anelli. Přeložil J. Matouš* (jak wyżej)
- „Slavia“ 18, 1947, 212–220, M. S z y j k o w s k i, *Julius Słowacki v české literatuře; s. 343–355, M. S z y j k o w s k i, Julia Słowackého „Anelli“ v českých překladech*
- „Slovesná věda“ 1, 1947/1948, 80–85, M. S z y j k o w s k i, *Otokar Březina a Julius Słowacki*

- „Apostolat sv. Cyrila a Metoděje“ 35, 1948, 242, *Stoleté výročí smrti* (Słowackiego i Chopina)
- „Rudé právo“ 1948, 77, 2, *Polská literatura v Moskvě* (o wydaniach autorów polskich)
- O Jankovi, co šil boty psům. Pohádka Julia Słowackého zdramatisovala Krystyna Gogolewska. Z polštiny přeložila Míla Mellanová, Československé divadelní a literární jednatelství, b. d.
- „Vlasta“ 2, 1948, 50, 11, nb, O Jankovi, co šil boty psům (o wystawieniu sztuki opartej na motywie z Kordiana; zdjęcie)
- Obrysy Słowianstwa*, Praha 1948, 222 (F. Wollman o *Balladynie* w ramach dramatu u Słowian)
- J. Horák, *Z dějin literatur slovanských*, Praha 1948 (szereg istotnych wzmianek o Słowackim)
- „Svobodná země“ 3, 1947, 23, 2, W. Dzwonkowski, *Polský přínos světové kultuře*
- „Svobodná země“ 5, 1949, 16, 250, M. Jastrun, *Juliusz Słowacki živý i po stu letech*; nr 38, 605, *Oslavy v rámci roku J. Słowackého*; nr 38, 613, V. Vaněk, *Fryderyk Chopin v Čechách*; 6, 1950, 36, 573, *Julius Słowacki, Lilla Weneda* (recenzja przekładu F. Halasa)
- „Slovenské pohľady“ 65, 1949, 255–260, J. Bánsky, *Słowackého Anelli*
- „Slovesná věda“ 2, 1949, 173–179, J. Pogonowski, *Nové hlasy o Otokaru Březinovi* (na s. 174–176 omówiono wniósł M. Szykowskiego o stosunku Březiny do Słowackiego w pracy *Polski romantyzm w czeskim życiu duchowym*)
- „Kulturní politika“ 4, 1949, 13, 2, 100. výročí smrti Julia Słowackého; nr 29, 2, *Noc čtyř věštů* . . .
- „Svět v obrazech“ 1949, 14, 16, M. Szykowski, *Julius Słowacki (K stoletému výročí smrti)* (z portretem poety)
- Československo-polské přátelství* . . . Praha 1949, 49, 51
- „Literární noviny“ 18, 1949, 3/4, 39, K. Krejčí, *Mickiewicz a Słowacki* (ze zdjęciem Słowackiego)
- „Lidové noviny“ 1949, 196, 5, J. Závada, *Dvoji výročí Julia Słowackého*; nr 79, 6, J. Závada, *Polský romantik J. Słowacki*
- „Nová svoboda“ 1949, 32, 3, *Večer Julia Słowackého v Ostravě*
- „Mladá fronta“ 1949, 38, 3, *Słowackého Balladyna v Ostravě*
- J. Teichman, *Divadelní slovník. Činohra*, Praha 1949, 226, 264
- „Nové Polsko“ 1, 1949, 8, 100, *Julius Słowacki. K století smrti velkého polského básníka* (z podobizną); s. 100–101, M. Jastrun, *Lid půjde za mnou. Z polštiny přeložila M. Pilařová* (z reprodukcją fragmentu rękopisu *Testamentu mojego*); s. 102, J. Závada, *Julius Słowacki v českých překladech* (załączono wiersz *Gdy noc głęboka* w tłumaczeniu J. Závady)
- „Rudé právo“ 1949, 79, 4, J. Dolanský, *Sto let od smrti Julia Słowackého*
- „Práce“ 5, 1949, 79, 4, K. Krejčí, *Vzpomínáme Julia Słowackého*
- „Slovanský přehled“ 35, 1949, 1/2, 34–35, V. Vaněk, *Julius Słowacki a jeho dílo*; nr 6, 36, *Julius Słowacki (1809–1849)*; nr 6, 46, *Popularisace díla Julia Słowackého*
- „Sokolské noviny“ 47, 1949 z dnia 13 kwietnia, *Julius Słowacki. Vzpomínka*; z dnia 23 kwietnia, 23 IX 1809 *narozen Julius Słowacki* . . .
- „Stráž severu“ 5, 1949, 88, J. Eberle, *Julius Słowacki – básník svobody*
- „Práce“ 5, 1949, 207, 2, K. Krejčí, *Druhé výročí Julia Słowackého*
- „Zápisník“ 49–50, 1/2, 18–22, A. Kurš, *Polské divadlo na nových cestách* (ze zdjęciem z Gallowy inscenizacji Słowackiego *Marii Stuart* w Teatrze Wybrzeże)
- „Slavia“ 18, 1949, 212–220, M. Szykowski, *Julius Słowacki v české literatuře*
- K. Krejčí, *Julius Słowacki polský básník revolucionář*, Praha 1949
- „Slavia“ 19, 1950, 142–143, J. Polák, K. Krejčí, *Julius Słowacki polský básník revolucionář* (recenzja); J. Wiskowataja, „Inultus“ *Julia Zeyera i jeho tvorczeskij genesis* (ślady *Anhellego*)
- „Svobodná země“ 6, 1950, 36, 573, J. Słowacki, *Lilla Weneda*
- „Zwrot“ 2, 1950, 2, 14, *Juliusz Słowacki wśród Czechów*
- „Nové Polsko“ 2, 1950, 6, 8–9, Zb. Mitzner, *Rok Słowackého* (z portretem)
- „Lidové noviny“ 58, 1950, z 11 czerwca, *Dodatek Kulturní neděle*, 4, E. Sojka, *Halasův Słowacki*
- „Lidová demokracie“ 6, 1950, 121, K. Z., *Překlad Słowackého tragedie* (Lilla Wenedy)
- „Literární noviny“ 19, 1950, 1, 15, *Słowackého Balladyna v překlade Františka Halase*

- „Slovanský přehled“ 36, 1950, 457, B. Křemenák, *Polská literatura v českých překladech*
- „Nové Polsko“ 2, 1950, 6, 8–9, Zb. Mitzner, *Rok Słowackého* (z portretem)
- „Literární noviny“ 1, 1952, 33, 10, au, *Słowacki rusky*; nr 38, 9, R., *Museum Mickiewiczowo a Słowackého*
- K. Krejčí, *Dějiny polské literatury*, Praha 1953 (glównie s. 283–292)
- „Host do domu“ 1, 1954, 86, A. Kroupa, *Malé veledílo (Ojciec zadżumionych w przekładzie Holana)*
- „Nové Polsko“ 6, 1954, 3, 22, *Vydání klasiků polské literatury ...*
- „Host do domu“ 2, 1955, 166, W. Mihálik, *Smrt Juliusza Słowackého* (wiersz)
- „Literární noviny“ 4, 1955, 35, 3, W. Mihálik, *Smrt Juliusza Słowackého* (tež w zbiorze poezji pt. *Neumriem na slame*)
- „Literární noviny“ 4, 1955, 39, 10, *Těšínské divadlo ... (wystawilo Mazepę)*
- „Zwrot“ 7, 1955, 10, 10–11, W. Sęk, *Mazepa Słowackiego w teatrze czeskim*
- „Nové Polsko“ 7, 1955, 11, 18, E. Sojka, *Moje práce na překládu Słowackého Mazepy (z urywkem tłumaczenia Mazepy)*; s. 19, H. Jasiczek, „*Mazepa“ v Těšínském divadle*
- „Nový život“ 6, 1955, 1099–1102, O. Bartoš, *Výbor z poesie Julia Słowackého*
- „Slovanský přehled“ 41, 1955, 6, 208, K. Svoboda, *Nad lyrikou Julia Słowackého*; nr 10, 374, bkř [B. Křemenák], *Ważykowa studie o Słowackém*
- „Nové Polsko“ 8, 1956, 1, 22, *Tuwimovy překlady do esperanta* (Mickiewicz, Słowacki, Tetmajer, Staff)
- „Literární noviny“ 5, 1956, 6, 9, *Vratislav ... (o wydaniu dzieł Słowackiego przez Ossolineum)*
- „Głos Ludu“ (Ostrava) 1956, 135, 4, W. Natanson, *O niezwykłym losie romantycznego poety (z portretem Słowackiego)*
- „Slovanský přehled“ 42, 1956, 5, 178, bkř [B. Křemenák], *Nový pohled na Słowackého Balladynu* (wstęp W. Kubackiego, 1955)
- „Slovo a slovesnost“ 17, 1956, 152–160, O. Králík, *Nad novým překladem ze Słowackého*; 18, 1957, 42–50, H. Jechová, *Několik poznámek o překládání romantické poesie*; s. 106–110, O. Králík, *K překladatelské teorii a praxi*
- Co číst z literatur slovanských?* Praha 1957, 99–100
- „Literární noviny“ 7, 1958, 6, 8, *Varšava ... (o wystawieniu Marii Stuart)*
- „Zwrot“ 10, 1958, 3, 11, W. Sęk, *Premiera Balladyny w Trzyńcu*
- „Slovanský přehled“ 44, 1958, 7, 256–7, J. Procházka, *Słowackého Balladyna jako lidová pohádka*; nr 9, 341, *K oslavám 150. výročí narození Julia Słowackého*
- K. Krejčí, „*Wallenrod“ a „Irydion“ w literaturze czeskiej*, w: *Adam Mickiewicz 1855–1955*, Warszawa 1958, 369–394 (i powielony referat na Sesji PAN poświęconej Mickiewiczowi 1955)
- „Tvorba“ 23, 1958, 464, *Rok 1959 má být v Polsku „Rokem Słowackého“*
- T. S. Grabowski, *Dorobek literacko-naukowy Mariana Szyrkowskiego*, w: *Franckowi Wollmanowi k siedmdesátinám*, Praha 1958, 349–350
- O. Bartoš, *Adolf Černý jako překladatel*, w: *Sborník slavistických prací ...*, Praha 1958, 101–109
- „Teatr“ 13, 1958, 18, 11–12, H. Jechová, *Jak tłumaczyłam Kordiana*
- „Nowa Kultura“ 9, 1958, 36, 8, H. Jechová, *Percepcja polskiej literatury w Czechach*
- „Divadelní noviny“ 2, 1959, 17–18, 12, ig, *V Polsku vyvrcholí Rok Słowackého až v létě ...*
- „Literární noviny“ 8, 1959, 5, 12, *Rok Julia Słowackého*; nr 10, 12, *Oslavy polského Shakespeara*; nr 14, 8, V. D., *Rok 1959 byl v Polské republice vyhlášen jako Rok Słowackého*; nr 16, 12, *Tři literární večery* (zagajenie Roku Słowackiego w Polskim Ośrodku Kulturalnym w Pradze)
- „Nové Polsko“ 11, 1959, 3/4, 18–19, K. Krejčí, *Juliusz Słowacki v české literatuře*
- „Plamen“ 1, 1959, 286–7, B. Křemenák, *Rok Julia Słowackého*
- „Slovanský přehled“ 45, 1959, 4, 111, B. Křemenák, *Rok Julia Słowackého*; nr 6, 195–196, K. Krejčí, *Julius Słowacki v české literatuře*; nr 9, 342, *Výstava o životě a díle Julia Słowackého ...*; nr 10, 374, J. Procházka, *Słowackého Mazepa w Uherském Hradišti*; nr 10, 379, bkř [B. Křemenák], *Cenné památky vráceny Polsku ...*
- „Lidová demokracie“ 15, 1959, 211, 3, K. Krejčí, *Výročí velkého polského klasika*

- K. Krejčí, *Jeszcze kilka słów o ludowości Balladyny*, „Twórczość“ 1959, 9, 83–95  
 „Slovenské pohľady“ 75, 1959, 9–10, 1006–1014, J. Sedláček, *Mýtus a skutočnosť v diele Júliusa Slowackého*  
 „Zwrot“ 11, 1959, 4, 7, M. Dobrosławska, *Rok Slowackiego w Polsce*; nr 11, 7–8,  
 T. Siwek, *Pierwsze echa twórczości Slowackiego w Czechach*  
 „Slavia“ 28, 1959, 4, 579–589, M. Kudělka, *Několik poznámek o překládání polského sylabického verše do češtiny*  
 H. Jechová, *Helénské prvky v polském romantismu a neoromantismu (Slowacki a Wyspiański)*, w: Sborník Vysoké školy pedagogické v Olomouci, Jazyk a literatura, VI, 1959, 117–127  
 H. Jechová, *Juliusz Slowacki*, Praha 1959, Přednášky Československé společnosti pro šíření politických a vědeckých znalostí, 18 ss.  
 H. Winklerová, *Julius Slowacki. Metodický text*, Ostrava 1959, Městská lidová knihovna v Ostravě, 28 ss.  
 B. Štětková, *Překlady Františka Halase z polštiny*, Brno 1959 (praca diplomowa)  
 „Divadelní noviny“ 3, 1959–60, 11, 5, S. Vrbka, *Uherské Hradiště (wystawienie Mazepy)*  
 „Kulturny život“ 1960, 28, 4, J. Sedláček, *Polský klenot v slovenčině*  
 „Slovenské štúdie“ 1960, 369–386, J. Magnuszewski, *Prvé ohlasy poézie J. Slowackého v Čechách a na Slovensku*; s. 419–435, A. Bobek, *K Hviezdoslavovným prekladom z Julia Slowackého*  
 „Divadelní noviny“ 4, 1960/1961, 10, 4, K. Hrabovská, *Trampoty s romantickou hrou (Balladyna w Bratislawie)*  
 „Plamen“ 1960, 7, 110–113, K. Wyka, *Dopis z Krakova* (tež o Roku Slowackiego)  
 „Slovenský přehled“ 46, 1960, 52, O. Bartoš, *Vědecká konference o diele Julia Slowackého*  
 J. Pelikán, *Recepcja twórczości Juliusza Slowackiego w literaturze i społeczeństwie polskim w latach 1849–1867*, Brno 1960 (praca kandydacka; wydrukowana w r. 1963)  
 „Slavia“ 30, 1961, 515–518, H. Jechová, *Konference u příležitosti 150. výročí narození Julia Slowackého*  
 „Slovenské pohľady“ 1961, 9, 99–102, P. Vincér, *Básnický svet Slowackého Balladyny*  
 „Kultura“ 5, 1961, 50, 4, V. Gabriel, *Tradice i moderna (Teatr Polski w Czechosłowacji, grano tež Mazepę)*  
 J. Pelikán, *Czołowi przedstawiciele Stańczyków – J. Szujski i S. Tarnowski – wobec Juliusza Slowackiego*, w: Sborník prací filosofické fakulty brněnské university, C 8, 1961, 397–412  
 J. Pelikán, *Slowackiego krytycyzm budujący*, „Slavia“ 31, 1962, 3, 408–418  
*Slovenské literatury. Slovník hlavních slovenských spisovatelů. Redigovali O. Bartoš a K. Horálek*, II, Praha 1962, 104–105  
 H. Jechová, *Ohlas Slowackého v období Mladé Polsky*, Praha 1962 (praca kandydacka)  
 O. Králík, *Polskie motta w utworach Máchy*, „Pamiętnik Słowiański“ 13, 1963, 83–102  
*Dějiny svetovej literatury, II*, Bratislava 1963, 163–166  
 O. Bartoš, *Adolf Černý a Polsko*, w: Acta Universitatis Carolinae-Historia Universitatis Carolinae Pragensis, 1964, T. V, Fasc. 1–2, 211–231  
 J. Korzeny, *Juliusz Slowacki na scenach czeskich*, w: *Kalendarz Śląski na rok 1964*, 49–54  
 L. Dostalová, *Herečka vzpomíná*, Praha 1964, 33, 50, 51, 90, 154, 167  
 H. Jechová, *Obrazy poetyczne Slowackiego i ich czeskie tłumaczenia*, „Przegląd Humanistyczny“ 9, 1965, 6, 111–121  
 „Przekrój“ 1965, 1051, 3, *W Cieszynie (Czeskim) Kordian*  
*Dějiny slovenskej literatury, III*, Bratislava 1965, 456, 457, 710  
 H. Jechová, *Rozbor literárního díla z hlediska přímého a nepřímého zobrazení skutečnosti*, Praha 1965 (wiele razy cytowano Slowackiego)  
 H. Jechová, *Básnický obraz v dílech Julia Slowackého*, Praha, 96 ss.  
 J. Kopecný, *Dvacet let polského dramatu u nás*, „Impuls“ 1, 1966, 563–570  
 J. Krystýnek, *Z dějin polsko-českých literárních vztahů*, Brno 1966  
*Příruční slovník naučný, IV*, Praha 1967, 151



*Češi a Poláci v minulosti, II*, Praha 1967, glównie s. 292–293

K. Krejčí, *Słowackého „Piast Dantyszek“ a jeho vidění pekla*, „Slavia“ 37, 1968, 1, 83–90 (w polskim tłumaczeniu przedrukowano w: K. Krejčí, *Wybrane studia slawistyczne*, Warszawa 1971, 365–379)

J. Pelikán, *Z problematyki tłumaczeń literatury polskiej na język czeski*, Sborník prací filosofické fakulty brněnské university, D 15, 1968, 136–164

J. Dolanský, *Juliusz Słowacki a Karol Hynek Mácha*, w: *Literatura-Komparatystyka-Folklor. Księga poświęcona J. Krzyżanowskiemu*, Warszawa 1968, 362–372

J. Pelikán, *Dramata Julia Słowackého na českých jevištích*, Otázky divadla a filmu I, 1970, 79–86

J. Dolanský, *Karel Jaromír Erben*, Praha 1970

J. Pelikán, *Stručný nárys dějin polského dramatu*, Praha 1971, 21–27 (skrypt)

J. Dolanský, *Erben a Słowacki*, Česká literatura 1971, 3/4, 233–247

O. Bartoš, *Náčrt problematiky Halasových překladů z polštiny*, Paměťník Słowiański 22, 1972, 195–213

J. Pelikán, *Překladatelské dílo Josefa Matouše*, Sborník prací filosofické fakulty brněnské university, D 20

*Slovník polských spisovatelů*, Praha 1974

J. Pelikán, *Polská divadelní kultura*, Prolegomena scénografické encyklopedie 1973, 18, 49–69

K. Kardyni-Pelikánová, „Lilla Weneda“ Słowackiego wobec mitu Słowianina o gołębim sercu, Sborník prací filosofické fakulty brněnské university, D 20

