

SPIS ILUSTRACJI

- 1— 4 Portrety Słowackiego
- 5 Karta tytułowa pisma „*Obrazy života*“ nr 6 z 1862 r., w którym ukazała się zapowiedź obszernego artykułu o Słowackim
- 6 „*Obrazy života*“ 1862 nr 6 z zapowiedzią artykułu o Słowackim
- 7 Fragment *Listów o Słowackim* J. W. Friča w piśmie „*Literární listy*“ 1865, z. 25
- 8 Karta tytułowa pisma „*Divadelní listy*“ nr 18 z 1882 r. z portretem Marii Deryng
- 9 Maria Deryng
- 10 Julius Zeyer, wielbiciel Słowackiego
- 11 Karta tytułowa pisma „*Slovanský přehled*“ z 1927 r.
- 12 Wiersz Adolfa Černego z okazji przewiezienia prochów Słowackiego do Polski („*Slovanský přehled*“ 1927)
- 13 Wstęp do fragmentów *Krůla Duchy* w tłumaczeniu Adolfa Černego
- 14 Antal Stašek, tłumacz *Anhellego* i *Lilli Wenedy*, autor obszernego studium *Julius Słowacki a jeho doba*
- 15 František Halas, autor świetnych tłumaczeń *Balladyny* i *Lilli Wenedy*
- 16 Emanuel Masák
- 17 Uroczystość położenia kamienia węgielnego pod gmach Teatru Narodowego w Pradze
- 18 Jakub Arbes
- 19 Afisz teatralny obwieszczający pierwsze wystawienie *Mazepy* w Pradze
- 20 František Kolár
- 21 Scena z drugiego aktu *Beatryks Cenci*, wystawionej w Pradze 1910 r.
- 22 Leopolda Dostałová w roli tytułowej praskiej inscenizacji *Beatryks Cenci* w 1910 r.
- 23 Scena z drugiego aktu *Beatryks Cenci*
- 24 Teatr Narodowy w Pradze
- 25 Projekt scenograficzny lasu do inscenizacji *Balladyny*
- 26 Scena zbiorowa z praskiej inscenizacji *Balladyny*
- 27 Saša Rašilov w roli Grabca
- 28 Jiří Steimar w roli Fon Kostryna
- 29 Bedřich Karen w roli Kirkora
- 30 Projekt kostiumu Fon Kostryna
- 31 Eva Vrchlická, odtwórczyni Aliny w praskiej inscenizacji *Balladyny*
- 32 Dana Richterová jako Amelia i Jaroslav Pospíšil jako Mazepa w inscenizacji *Mazepy* (Těšín, 1955)
- 33 Dana Richterová jako Amelia i Jaroslav Černý jako Zbigniew w inscenizacji *Mazepy* (Těšín, 1955)
- 34 Eva Kristínová w roli tytułowej *Balladyny* (Bratysława, 1960)