

TREŚĆ

WSTĘP	9
ZARYS DZIEJÓW RECEPCJI TWÓRCZOŚCI SŁOWACKIEGO W CZESKIM ŻYCIU KULTURALNYM	19
ANALIZA WYBRANYCH TŁUMACZEŃ DZIEŁ SŁOWACKIEGO	57
DRAMATY SŁOWACKIEGO NA SCENACH CZESKICH	103
ZAMKNIĘCIE	122
PRZYPISY	129
BIBLIOGRAFIA PRAC I WYPOWIEDZI O SŁOWACKIM	142
ZESTAWIENIE CZESKICH PRZEKŁADÓW DZIEŁ SŁOWACKIEGO	158
ALFABETYCZNE ZESTAWIENIE UTWORÓW SŁOWACKIEGO TŁUMACZONYCH NA JĘZYK CZESKI	161
PRZEGLĄD CZESKICH INSCENIZACJI SZTUK SŁOWACKIEGO	164
NOTATKA	167
PODSTAWOWA LITERATURA	169
RESUMÉ	175
INDEKS NAZWISK	179
SPIS ILUSTRACJI	184

