

## OBSAH

<b>1. ÚVOD</b> . . . . .	5
<b>2. NUMERICKÁ DESKRIKCE V ARCHEOLOGII</b> . . . . .	9
<b>2.1. DRUHY DESKRIKCE</b> . . . . .	10
<b>2.2. PERSPEKTIVY NUMERICKÉ DESKRIKCE</b> . . . . .	13
<b>2.3. TAXONOMIE</b> . . . . .	14
2.3.1. Teorie rozpoznávání obrazců . . . . .	15
2.3.2. Algoritmy rozpoznávání obrazců . . . . .	18
2.3.3. Klasifikace . . . . .	18
2.3.4. Typologická analýza . . . . .	20
<b>2.4. POJMOSLOVÍ A TERMINOLOGIE</b> . . . . .	24
2.4.1. Obecná archeologická terminologie . . . . .	25
2.4.2. Deskriptivní terminologie keramiky . . . . .	31
2.4.3. Terminologie výzdoby . . . . .	34
2.4.4. Matematická a technická terminologie . . . . .	38
<b>3. NUMERICKÝ KÓD MORAVSKÉ MALOVANÉ KERAMIKY</b> . . . . .	47
<b>4. KOMENTÁŘ K NUMERICKÉMU KÓDU MORAVSKÉ MALOVANÉ KERAMIKY</b> . . . . .	211
<b>5. PŘÍKLADY NUMERICKÉ DESKRIKCE</b> . . . . .	227
<b>6. ZÁVĚR</b> . . . . .	267
<b>RUSKÉ RESUMÉ</b> . . . . .	281
<b>ANGLICKÉ RESUMÉ</b> . . . . .	284
<b>NĚMECKÉ RESUMÉ</b> . . . . .	286
<b>SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY:</b>	
A. Literatura k archeologické problematice . . . . .	289
B. Literatura k problémům výzdoby . . . . .	290
C. Matematicko-statistická literatura . . . . .	291
<b>SEZNAM POUŽÍVANÝCH ZKRATEK</b> . . . . .	295
<b>SEZNAM VYOBRAZENÍ</b> . . . . .	297
<b>TABULKY A—H, 1—40</b>	

