

Front matter

In: Pelikán, Oldřich. *Übergangs- und Krisenperioden in der antiken Kunst : phänomen des sog. Manierismus*. Vyd. 1. V Brně: Univerzita J.E. Purkyně, 1977, pp.

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/121439>

Access Date: 02. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OPERA UNIVERSITATIS PURKYNIANAE BRUNENSIS
FACULTAS PHILOSOPHICA
SPISY UNIVERZITY J. E. PURKYNĚ V BRNĚ
FILOZOFICKÁ FAKULTA
217

OLDŘICH PELIKÁN
ÜBERGANGS- UND KRISENPERIODEN IN DER ANTIKEN KUNST
PHÄNOMEN DES SOG. MANIERISMUS

OLDŘICH PELIKÁN

**ÜBERGANGS-
UND
KRISENPERIODEN
IN DER ANTIKEN
KUNST**

PHÄNOMEN DES SOG. MANIERISMUS

1977

UNIVERZITA J. E. PURKYNĚ V BRNĚ

VĚDECKÝ REDAKTOR: PROF. DR. JOSEF ČEŠKA, CSc.
RECENZENT: PROF. DR. ALBERT KUTAL, DrSc.