

Inhalt

Prolog: „Jährlich wenigstens eine große Oper komponieren!“	5
Die ersten Jahre der Suche nach einem anregenden Text	11
Musikalisches Schicksalsdrama oder Märchenoper?	29
Das unerfüllte Sehnen	83
Epilog: „Denn noch so vieles bin ich schuldig“	119
Chronologie der geplanten Opern Beethovens	125
Quellen und Literatur	131
Tschechisches Résumé: Beethovenovy operní plány	139

