

OBSAH

Úvodem	7
Národ, vlast a mateřština	9
Komenský v kontextu literatury své doby	13
Čtyři pohledy na Labyrint světa	
Labyrint a Vidění	19
Fortuna a její literární analogie	31
Nezvalova adaptace	37
Labyrint ve výchovně vzdělávacím procesu	44
Poezie Komenského a poezie ve vlasti	49
Komenského umění parafráze	83
Kompozice hry o Diogenovi	75
Manualník a jeho předloha	87
Komenský a J. V. Andreae	103
Komenského teorie literatury	110
Komeniologie v jubilejním čase	121
Zusammenfassung	126
Rejstřík osobní	135

