

## BIBLIOGRAFIE

Základní bibliografická informace záměrně pomíjí Bergovu vlastní kritickou, publicistickou a literární činnost. Je jí věnován jednak chystaný výbor z jeho literárního díla, jednak publikace Josef Berg. Personální bibliografie, Státní vědecká knihovna, Brno 1987, 37 stran. Pokud uvádíme z Bergovy publicistické tvorby některé studie a polemiky, děje se tak vzhledem k významu, který mají v celkovém kontextu literatury o něm nebo že jsou nutné jako polemické protějšky k citovaným článkům a statím — jedná se o polemiku s J. Fukačem na stránkách Rovnosti a o kritiku knihy J. Podešvy Současná hudba na Západě v Hostu do domu.

Josef Berg: FOLKLÓR A SOUDOBE UMĚNÍ. (Projev na plenárním zasedání Ústředního poradního sboru pro lidovou hudbu a zpěv ÚDLT v Praze.)  
In: Zprávy Společnosti čs. národopisců. 1960, č. 1/2, s. 3-7

Josef Berg: EXPERIMENT A „EXPERIMENT“. (Kritika knihy J. Podešvy Současná hudba na Západě.)  
In: Host do domu, 11, č. 4-1964, s. 58-62

Josef Berg: DIVADLO OBJEVUJE DIVADLO. Interview po představení Komédie o Anešce v brněnské Mahenově činohře.  
In: Rovnost, 22. 12. 1966, s. 1

Josef Berg: LEGENDY A PROTILEGENDY. (Polemika s nejmenovaným kritikem pořadů brněnského festivalu Musica antiqua.)  
In: Rovnost, 14. 10. 1967, s. 5

### LITERATURA O JOSEFU BERGOVI

#### a) univerzálněji pojaté biografické stati a studie

František Hrabal: NAD TVORBOU JOSEFA BERGA  
In: Literární noviny, 9, 1960, č. 38, s. 6

František Hrabal: ZÁPASY O ZÍTŘEK V HUDBĚ DVOU BRNĚNSKÝCH SKLADATELŮ (J. Berg, M. Ištvan)  
In: Rovnost, 1. 4. 1962, s. 5

Jiří Fukač: NAD SKLADATELSKÝM PROFILEM JOSEFA BERGA.  
In: Hudební rozhledy, 16, 1963, č. 16, s. 663-665

František Hrabal: MYŠLENKY PRO DNEŠEK (Úvaha o nejmenovaném brněnském skladateli (J. Berg) a kulturním životě v Brně).  
In: Rovnost, 13. 9. 1967, s. 1

Miloš Štědroň: JOSEF BERG. Leták HIS, Praha 1968

Jaromír Dufek: Nejsmutnější interview ... J. Berg.  
In: Lidová demokracie, 5. 3. 1971, s. 4

dfk (Jaromír Dufek): ZA JOSEFEM BERGEM. (Nekrolog)  
In: Lidová demokracie, 1. 3. 1971, s. 3

(GN): JOSEF BERG ODEŠEL. (Nekrolog)  
In: Brněnský večerník, 1. 3. 1971, s. 2

(jk): ZA J. BERGEM. (Nekrolog)  
In: Rovnost, 2. 3. 1971, s. 5

—p—: ZA J. BERGEM (Nekrolog)  
In: Svobodné slovo, 1. 3. 1971, s. 2

Miloš Štědroň: ZA JOSEFOM BERGOM (Nekrolog)  
In: Slovenská hudba XV-1971, č. 6/7

(dfk) (Jaromír Dufek): VZPOMÍNKA NA JOSEFA BERGA. (Nedožitě padesátiny)  
In: Lidová demokracie, 8. 3. 1977, s. 4

Jaromír Dufek: POSLEDNÍ INTERVIEW S JOSEFEM BERGEM ...  
In: Opus musicum, 19, 1987, č. 2, s. XIII

Miloslav Ištvan: O JOSEFU BERGOVI (Vzpomínka)  
In: Opus musicum, 19, 1987, č. 2 s. 40-42

Alois Fiala: PEPAN BERG. (Vzpomínka)  
In: Opus musicum, 19, 1987, č. 2, s. XIII

Emanuel Kuksa: PUTOVALI HUDCI ... (Verše)  
In: Opus musicum, 19, 1987, č. 2, s. 64

Ludvík Kundera: J. B. (1927-1971). (Verše)  
In: Opus musicum, 19, 1987, č. 2, s. 33

Olga Kvasnicová: ZE VZPOMÍNEK NA JOSEFA BERGA.  
In: Opus musicum, 19, 1987, č. 2, s. VI

Vladimír Lébl: MALÁ BERGIANA. (Zánik galaopery, Bergův Gesamtkunstwerk. Píseň o zemi).  
In: Opus musicum, 19, 1987, č. 2, s. 34-49

Vladimír Lébl: ODKAZ JOSEFA BERGA.  
In: Opus musicum, 19, 1987, č. 2, s. 34-39

Arne Linka: JOSEF BERG ...  
In: Opus musicum, 19, 1987, č. 2, s. 34-39

Bohumil Marčák: JOSEF BERG — NOVINÁŘ  
In: Opus musicum, 19, 1987, č. 2, s. IV

Jaromír Nečas: PEPAN. (Vzpomínka)  
In: Opus musicum, 19, 1987, č. 2, s. 52-53

Alois Piňos: POSLEDNÍ PRODUKCE POMOCNÍKŮ ZEMĚMĚŘICE.  
In: Opus musicum, 19, 1987, č. 2, s. 47-51

Zdeněk Pololáník: BYLI JSME KAMARÁDI ...  
In: Opus musicum, 19, 1987, č. 2, s. 53

Miroslav Skála VZPOMÍNKA NA JEDEN EXPERIMENT  
In: Opus musicum, 19, 1987, č. 2, s. XI

Miloš Štedroň: JOSEF BERG A TEORETICKÉ UČENÍ LEOŠE JANÁČKA  
In: Opus musicum, 19, 1987, č. 2, s. 43-46

## b) sudie o Bergově tvorbě, recenze

(y): Z KONCERTŮ BRNĚNSKÉ KONZERVATOŘE (Suita pro klavír)  
In: Rovnost, 22. 3. 1949, s. 3

František Hrabal: Z DENÍKU HUDEBNÍ STŘEDY. (3 improvizace po přečtení Illiady)  
In: Rovnost, 10. 10. 1958, s. 3

H. F. (František Hrabal): 3 × Z BRNĚNSKÉHO KULTURNÍHO ŽIVOTA (Fantazie in C)  
In: Rovnost, 24. 3. 1959, s. 4

František Hrabal: 2. KONCERT BRNĚNSKÉ SKLADATELSKÉ PŘEHLÍDKY (Sextet pro smyčcový kvartet, harfu a klavír)  
In: Rovnost, 11. 12. 1960, s. 4

Jiří Vysloužil: NAD 7. PŘEHLÍDKOU NOVÉ TVORBY SKLADATELŮ JIHOMORAVSKÉHO KRAJE. (Sextet pro smyčcový kvartet, harfu a klavír).  
In: Hudební rozhledy, 14, 1961, č. 1, s. 28-28

Jiří Bajer: MÁLO NAD PRŮMĚR. (6. celostátní přehlídka nové tvorby v Praze. Sextet pro smyčcový kvartet, harfu a klavír).  
In: Hudební rozhledy, 15, 1962, č. 6. s. 239-240

(jf) (Jiří Fukač): BRNĚNSKÝ ÚSPĚCH NA CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDCE. (Nonet pro drnkací a bicí nástroje)  
In: Rovnost, 1. 3. 1963, s. 3

Vilém Pospíšil: KOMORNÍ TVORBA. (7. přehlídka nové tvorby čs. skladatelů — Praha. Nonet pro drnkací a bicí nástroje)  
In: Hudební rozhledy, 16, 1963, č. 7, s. 289-290

Jiří Fukač: KONCERTY. (Odysseův návrat koncertně).  
In: Rovnost, 12. 3. 1964, s. 5

Jiří Fukač: KONCERTY. (Skladba Clamor symphonicus)  
In: Rovnost, 2. 4. 1964, s. 5

Jiří Fukač: BRNĚNSKÁ NOVINKOVÁ STŘEDA. (Sonata per clavicembalo e piano-forte in modo classico)  
In: Hudební rozhledy, 17, 1964, č. 5, s. 199

Jiří Fukač: NAD BRNĚNSKOU PŘEHLÍDKOU. (8. přehlídka nové tvorby skladatelů Jihomoravského kraje. Odysseův návrat koncertně)  
In: Hudební rozhledy, 17, 1964, č. 7, s. 278-280

František Hrabal: ODYSSEUS V NÁS.  
In: Divadlo, 1965, č. 2, s. 41-50

Miloš Štědroň: NOVINKY A REPRÍZY VE STUDIU AUTORŮ. (Nonet pro drnkací a bicí nástroje)  
In: Hudební rozhledy, 19, 1966, č. 6, s. 174

JF (Jiří Fukač): BERGŮV ODYSSEUS V TELEVIZI  
In: Rovnost, 28. 11. 1966, s. 4

Jiří Fukač: SKUPINA A-NOVINKY-PROBLÉMY. (Smyčcový kvartet)  
In: Rovnost, 28. 11. 1966, s. 4

Jiří Fukač: LEGENDY A VĚDA. (Odpověď na polemiku J. Berga Legendy a protilegendy.)  
In: Rovnost, 17. 10. 1967, s. 4

(jf) (Jiří Fukač): PŘEDNÁŠKA, SATIRA ČI HAPPENING? („Dějiny hudebního experimentu v Praze a na Moravě“)  
In: Rovnost, 11. 3. 1967, s. 5

(vz): NĚCO VÍC NEŽ HUDEBNÍ RECESE. („Dějiny hudebního experimentu v Praze a na Moravě“)  
In: Lidová demokracie, 15. 3. 1967, s. 5

Václav Holzknecht: ŽEŇ SKLADEB 1967 (Praha — Evropská turistika)  
In: Hudební rozhledy, 20, 1967, č. 7, s. 195-199

Miloš Štědroň: DĚJINY HUDEBNÍHO EXPERIMENTU. (Přednášky J. Berga a A. Piňose v brněnském divadle hudby)  
In: Hudební rozhledy, 20, 1967, č. 7, s. 214-215

Jiří Fukač: NA CESTÁCH NOVÉ HUDBY (Scénické provedení oper Eufrides před branami Tymén, Odysseův návrat, Evropská turistika v Brně)  
In: Rovnost, 28. 11. 1967, s. 4

Jiří Fukač: BRNO PŘEHLÍŽELO. (Scénické provedení oper Eufrides před branami Tymén, Odysseův návrat, Evropská turistika)

In: Hudební rozhledy, 21, 1968, č. 1, s. 26-27

Miloš Štědroň: OPERY JOSEFA BERGA

In: Slovenská hudba, 12, 1968, č. 2, s. 80-81

Jaroslav Smolka: TÝDEN NOVÉ TVORBY 1969 (Praha — Snídaně na hradě Šlankensvaldě)

In: Hudební rozhledy, 22, 1969, č. 7, s. 195-198

Jiří Majer: BRNĚNSKÉ NOVINKY (Snídaně na hradě Šlankensvaldě)

In: Hudební rozhledy, 22, 1969, č. 8, s. 243

jf-er (Jiří Fukač — Jiří Majer): EXPOZICE EXPERIMENTÁLNÍ HUDBY 2. (Bergovy skladby)

In: Opus musicum, 2, 1970, s. 121-123

jf-mš (Jiří Fukač, Miloš Štědroň): DALŠÍ DEN EXPOZICE. (Expozice experimentální hudby v Brně — Vytvářači — text J. Berg)

In: Rovnost, 2. 4. 1970, s. 5

jf-er (Jiří Fukač, Jiří Majer): TEČKA ZA EXPOZICÍ. (Expozice experimentální hudby v Brně, Skladba Snění)

In: Rovnost, 8. 4. 1970, s. 5

Vladimír Lébl: BRNO EXPERIMENTUJÍCÍ. (2. ročník expozice experimentální hudby. Hudební happening, skladba Snění)

In: Hudební rozhledy, 23, 1970, č. 5, s. 193-194

Vladimír Bor: RICHARD NOVÁK: SCHUBERT A JOSEF BERG (pražské provedení Písní nového Werthera)

In: Hudební rozhledy, 24, 1971, č. 4, s. 150-151

Jan Vratislavský: BRNO. (6. mezinárodní hudební festival. Scénické provedení oper Johanes doktor Faust, Eufrides před branami Tymén, Evropská turistika).

In: Opus musicum, 3, 1971, č. 8, s. 244-246

-er (Jiří Majer): MUSICA CAMERALIS BRNO (Scénické provedení oper Johanes doktor Faust, Eufrides před branami Tymén, Evropská turistika)

In: Rovnost, 29. 9. 1971, s. 5

Vladimír Bor: 6. BRNĚNSKÝ FESTIVAL. (Scénické provedení oper Johanes doktor Faust, Eufrides před branami Tymén, Evropská turistika)

In: Hudební rozhledy, 24, 1971, č. 11, s. 488-490

František Hrabal: SNÍDANĚ NA HRADĚ ŠLANKENVALDĚ. (K vydání partitury)

In: G 72, 8, 1972, č. 1, s. 8

Vladimír Čech: HUDEBNĚDRAMATICKÉ DILO JOSEFA BERGA. Diplomní práce filozofické fakulty Univerzity J. E. Purkyně v Brně, strojepis, Brno 1974, 93 stran

jf-er-pv (Jiří Fukač, Jiří Majer, Petr Vít): FESTIVAL JUBILEJNÍ, AVŠAK OTEVÍRAJÍCÍ PERSPEKTIVY (10. mezinárodní hudební festival v Brně. Skladba O, Corrinno!)

In: Opus musicum, 7, 1975, č. 9, s. 279-283

(bor) (Vladimír Bor): ODYSSEUS, DIDO A NOVÝ DIOGENES (Odysseův návrat v Praze)

In: Lidová demokracie (pražské vyd.), 4. 3. 1976, s. 5

Eva Hermannová: NENÍ MALÝCH OPER (Odysseův návrat v Praze)

In: Tvorba, 1976, č. 17, Příloha Divadelní Tvorba, duben, s. 3

Jiř (Jiří Fukač): ANTIKA VÝCHODISKEM (Odysseův návrat v brněnské Redutě).

In: Opus musicum, 8, 1976, č. 6, s. 180

Jarmila Doubravová: SVĚTLÁ STRÁNKA POCHYBNOSTÍ JOSEFA BERGA (Úvaha nad operou Eufrides před branami Tymén)

In: Hudební rozhledy, 29, 1976, č. 10, s. 461-466

Miloš Štědroň: K OPERĚ JOSEFA BERGA JOHANNES DOKTOR FAUST. (Rozbor s libretem)

In: Opus musicum, 12, 1980, č. 7, s. 204-209

Jindra Bártová: PREMIÉRA NA SKLONKU SEZÓNY. (Johannes doktor Faust v Brně).

In: Rovnost, 26. 6. 1981, s. 5

Jiří Fukač: SCĚNICKÉ NOVATORSTVÍ V ZÁVĚRU (Johannes doktor Faust v Brně).

In: Hudební rozhledy, 34, 1981, č. 9, s. 400-401

Miloš Štědroň: JOHANNES DOKTOR FAUST (Rozbor)

In: Scéna, 7, 1982, č. 3, s. 7

Vladimír Bor: BUFFA, DŽEZOVÁ OPERA A ŽERT (Eufrides před branami Tymén v Praze)

In: Lidová demokracie (pražské vydání), 3. 7. 1982, s. 5

Josef Pánek: HUMORNÁ TROJTEČKA ZA SEZÓNOU. (Eufrides před branami Tymén v Praze)

In: Rudé právo, 13. 7. 1982, s. 5

Dagmar Palacká: MINIOPERY V NÁRODNÍM DIVADLE. (Eufrides před branami Tymén)

In: Zemědělské noviny, 20. 7. 1982, s. 5

Vilém Pospíšil: TŘI OPERNÍ AKTOVKY. (Eufrides před branami Tymén v Praze)

In: Hudební rozhledy, 35, 1982, č. 10, s. 435

Václav Königsmark: HLEDÁNÍ OPERNÍ DIVADELNOSTI (Eufrides před branami Tymén v Praze)

In: Scéna, 7, 1982, č. 24, s. 5

Petr Kofroň: INDIVIDUÁLNÍ MYTOLOGIE JOSEFA BERGA

In: Opus musicum, 19, 1987, č. 2, s. 54-61

Miloš Štědroň: JOSEF BERG A JEHO VYVOLAVAČI

In: Opus musicum, 19, 1987, č. 2, s. VII-X

**Jana Smékalová: ESTETIKA SOUDOBE SCÉNICKÉ HUDBY. Diplomní práce filozofické fakulty Karlovy Univerzity v Praze (věnovaná výlučně osobnosti Josefa Berga)**

**Strojopis, 107 stran, Praha 1977**

**Vladimír Lébl: JOSEF BERG**

**In: Příspěvky k dějinám české hudby III, Academia, Praha 1976**

