

Štědroň, Miloš

Bibliografie

In: Štědroň, Miloš. *Josef Berg : [skladatel mezi hudbou, literaturou a divadlem]*. Vyd. 1. V Brně: Masarykova univerzita, 1992, pp. 181-187

ISBN 8021005432

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/122612>

Access Date: 06. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

BIBLIOGRAFIE

Základní bibliografická informace záměrně pomíjí Bergovu vlastní kritickou, publicistickou a literární činnost. Je jí věnován jednak chystaný výbor z jeho literárního díla, jednak publikace Josef Berg. Personální bibliografie, Státní vědecká knihovna, Brno 1987, 37 stran. Pokud uvádíme z Bergovy publicistické tvorby některé studie a polemiky, děje se tak vzhledem k významu, který mají v celkovém kontextu literatury o něm nebo že jsou nutné jako polemické protějšky k citovaným článkům a statím — jedná se o polemiku s J. Fukačem na stránkách Rovnosti a o kritiku knihy J. Podešvy Současná hudba na Západě v Hostu do domu.

Josef Berg: FOLKLÓR A SOUDOBE UMĚNÍ. (Projev na plenárním zasedání Ústředního poradního sboru pro lidovou hudbu a zpěv ÚDLT v Praze.)
In: Zprávy Společnosti čs. národopisců. 1960, č. 1/2, s. 3-7

Josef Berg: EXPERIMENT A „EXPERIMENT“. (Kritika knihy J. Podešvy Současná hudba na Západě.)
In: Host do domu, 11, č. 4-1964, s. 58-62

Josef Berg: DIVADLO OBJEVUJE DIVADLO. Interview po představení Komédie o Anešce v brněnské Mahenově činohře.
In: Rovnost, 22. 12. 1966, s. 1

Josef Berg: LEGENDY A PROTILEGENDY. (Polemika s nejmenovaným kritikem pořadů brněnského festivalu Musica antiqua.)
In: Rovnost, 14. 10. 1967, s. 5

LITERATURA O JOSEFU BERGOVI

a) univerzálněji pojaté biografické stati a studie

František Hrabal: NAD TVORBOU JOSEFA BERGA
In: Literární noviny, 9, 1960, č. 38, s. 6

František Hrabal: ZÁPASY O ZÍTŘEK V HUDBĚ DVOU BRNĚNSKÝCH SKLADATELŮ (J. Berg, M. Ištvan)

In: Rovnost, 1. 4. 1962, s. 5

Jiří Fukač: NAD SKLADATELSKÝM PROFILEM JOSEFA BERGA.

In: Hudební rozhledy, 16, 1963, č. 16, s. 663-665

František Hrabal: MYŠLENKY PRO DNEŠEK (Úvaha o nejmenovaném brněnském skladateli (J. Berg) a kulturním životě v Brně).

In: Rovnost, 13. 9. 1967, s. 1

Miloš Štědroň: JOSEF BERG. Leták HIS, Praha 1968

Jaromír Dufek: Nejsmutnější interview ... J. Berg.

In: Lidová demokracie, 5. 3. 1971, s. 4

dfk (Jaromír Dufek): ZA JOSEFEM BERGEM. (Nekrolog)

In: Lidová demokracie, 1. 3. 1971, s. 3

(GN): JOSEF BERG ODEŠEL. (Nekrolog)

In: Brněnský večerník, 1. 3. 1971, s. 2

(jk): ZA J. BERGEM. (Nekrolog)

In: Rovnost, 2. 3. 1971, s. 5

—p—: ZA J. BERGEM (Nekrolog)

In: Svobodné slovo, 1. 3. 1971, s. 2

Miloš Štědroň: ZA JOSEFOM BERGOM (Nekrolog)

In: Slovenská hudba XV-1971, č. 6/7

(dfk) (Jaromír Dufek): VZPOMÍNKA NA JOSEFA BERGA. (Nedožitě padesátiny)

In: Lidová demokracie, 8. 3. 1977, s. 4

Jaromír Dufek: POSLEDNÍ INTERVIEW S JOSEFEM BERGEM ...

In: Opus musicum, 19, 1987, č. 2, s. XIII

Miloslav Ištvan: O JOSEFU BERGOVI (Vzpomínka)

In: Opus musicum, 19, 1987, č. 2 s. 40-42

Alois Fiala: PEPAN BERG. (Vzpomínka)

In: Opus musicum, 19, 1987, č. 2, s. XIII

Emanuel Kuksa: PUTOVALI HUDCI ... (Verše)

In: Opus musicum, 19, 1987, č. 2, s. 64

Ludvík Kundera: J. B. (1927-1971). (Verše)

In: Opus musicum, 19, 1987, č. 2, s. 33

Olga Kvasnicová: ZE VZPOMÍNEK NA JOSEFA BERGA.

In: Opus musicum, 19, 1987, č. 2, s. VI

Vladimír Lébl: MALÁ BERGIANA. (Zánik galaopery, Bergův Gesamtkunstwerk. Píseň o zemi).

In: Opus musicum, 19, 1987, č. 2, s. 34-49

Vladimír Lébl: ODKAZ JOSEFA BERGA.
In: Opus musicum, 19, 1987, č. 2, s. 34-39

Arne Linka: JOSEF BERG ...
In: Opus musicum, 19, 1987, č. 2, s. 34-39

Bohumil Marčák: JOSEF BERG — NOVINÁŘ
In: Opus musicum, 19, 1987, č. 2, s. IV

Jaromír Nečas: PEPAN. (Vzpomínka)
In: Opus musicum, 19, 1987, č. 2, s. 52-53

Alois Piňos: POSLEDNÍ PRODUKCE POMOCNÍKŮ ZEMĚMĚŘIČE.
In: Opus musicum, 19, 1987, č. 2, s. 47-51

Zdeněk Pololáník: BYLI JSME KAMARÁDI ...
In: Opus musicum, 19, 1987, č. 2, s. 53

Miroslav Skála VZPOMÍNKA NA JEDEN EXPERIMENT
In: Opus musicum, 19, 1987, č. 2, s. XI

Miloš Štedroň: JOSEF BERG A TEORETICKÉ UČENÍ LEOŠE JANÁČKA
In: Opus musicum, 19, 1987, č. 2, s. 43-46

b) sudie o Bergově tvorbě, recenze

(y): Z KONCERTŮ BRNĚNSKÉ KONZERVATOŘE (Suita pro klavír)
In: Rovnost, 22. 3. 1949, s. 3

František Hrabal: Z DENÍKU HUDEBNÍ STŘEDY. (3 improvizace po přečtení Illiady)
In: Rovnost, 10. 10. 1958, s. 3

H. F. (František Hrabal): 3 × Z BRNĚNSKÉHO KULTURNÍHO ŽIVOTA (Fantazie in C)
In: Rovnost, 24. 3. 1959, s. 4

František Hrabal: 2. KONCERT BRNĚNSKÉ SKLADATELSKÉ PŘEHLÍDKY (Sextet pro smyčcový kvartet, harfu a klavír)
In: Rovnost, 11. 12. 1960, s. 4

Jiří Vysloužil: NAD 7. PŘEHLÍDKOU NOVÉ TVORBY SKLADATELŮ JIHOMORAVSKÉHO KRAJE. (Sextet pro smyčcový kvartet, harfu a klavír).
In: Hudební rozhledy, 14, 1961, č. 1, s. 28-28

Jiří Bajer: MÁLO NAD PRŮMĚR. (6. celostátní přehlídka nové tvorby v Praze. Sextet pro smyčcový kvartet, harfu a klavír).
In: Hudební rozhledy, 15, 1962, č. 6. s. 239-240

(jf) (Jiří Fukač): BRNĚNSKÝ ÚSPĚCH NA CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDCE. (Nonet pro drnkací a bicí nástroje)
In: Rovnost, 1. 3. 1963, s. 3

Vilém Pospíšil: KOMORNÍ TVORBA. (7. přehlídka nové tvorby čs. skladatelů — Praha. Nonet pro drnkací a bicí nástroje)
In: Hudební rozhledy, 16, 1963, č. 7, s. 289-290

Jiří Fukač: KONCERTY. (Odysseův návrat koncertně).
In: Rovnost, 12. 3. 1964, s. 5

Jiří Fukač: KONCERTY. (Skladba Clamor symphonicus)
In: Rovnost, 2. 4. 1964, s. 5

Jiří Fukač: BRNĚNSKÁ NOVINKOVÁ STŘEDA. (Sonata per clavicembalo e piano-forte in modo classico)
In: Hudební rozhledy, 17, 1964, č. 5, s. 199

Jiří Fukač: NAD BRNĚNSKOU PŘEHLÍDKOU. (8. přehlídka nové tvorby skladatelů Jihomoravského kraje. Odysseův návrat koncertně)
In: Hudební rozhledy, 17, 1964, č. 7, s. 278-280

František Hrabal: ODYSSEUS V NÁS.
In: Divadlo, 1965, č. 2, s. 41-50

Miloš Štědroň: NOVINKY A REPRÍZY VE STUDIU AUTORŮ. (Nonet pro drnkací a bicí nástroje)
In: Hudební rozhledy, 19, 1966, č. 6, s. 174

JF (Jiří Fukač): BERGŮV ODYSSEUS V TELEVIZI
In: Rovnost, 28. 11. 1966, s. 4

Jiří Fukač: SKUPINA A-NOVINKY-PROBLÉMY. (Smyčcový kvartet)
In: Rovnost, 28. 11. 1966, s. 4

Jiří Fukač: LEGENDY A VĚDA. (Odpověď na polemiku J. Berga Legendy a protilegendy.)
In: Rovnost, 17. 10. 1967, s. 4

(jf) (Jiří Fukač): PŘEDNÁŠKA, SATIRA ČI HAPPENING? („Dějiny hudebního experimentu v Praze a na Moravě“)
In: Rovnost, 11. 3. 1967, s. 5

(vz): NĚCO VÍC NEŽ HUDEBNÍ RECESE. („Dějiny hudebního experimentu v Praze a na Moravě“)
In: Lidová demokracie, 15. 3. 1967, s. 5

Václav Holzknecht: ŽEŇ SKLADEB 1967 (Praha — Evropská turistika)
In: Hudební rozhledy, 20, 1967, č. 7, s. 195-199

Miloš Štědroň: DĚJINY HUDEBNÍHO EXPERIMENTU. (Přednášky J. Berga a A. Piňose v brněnském divadle hudby)
In: Hudební rozhledy, 20, 1967, č. 7, s. 214-215

Jiří Fukač: NA CESTÁCH NOVÉ HUDBY (Scénické provedení oper Eufrides před branami Tymén, Odysseův návrat, Evropská turistika v Brně)
In: Rovnost, 28. 11. 1967, s. 4

Jiří Fukač: BRNO PŘEHLÍŽELO. (Scénické provedení oper Eufrides před branami Tymén, Odysseův návrat, Evropská turistika)

In: Hudební rozhledy, 21, 1968, č. 1, s. 26-27

Miloš Štědroň: OPERY JOSEFA BERGA

In: Slovenská hudba, 12, 1968, č. 2, s. 80-81

Jaroslav Smolka: TÝDEN NOVÉ TVORBY 1969 (Praha — Snídaně na hradě Šlankensvaldě)

In: Hudební rozhledy, 22, 1969, č. 7, s. 195-198

Jiří Majer: BRNĚNSKÉ NOVINKY (Snídaně na hradě Šlankensvaldě)

In: Hudební rozhledy, 22, 1969, č. 8, s. 243

jf-er (Jiří Fukač — Jiří Majer): EXPOZICE EXPERIMENTÁLNÍ HUDBY 2. (Bergovy skladby)

In: Opus musicum, 2, 1970, s. 121-123

jf-mš (Jiří Fukač, Miloš Štědroň): DALŠÍ DEN EXPOZICE. (Expozice experimentální hudby v Brně — Vytvářači — text J. Berg)

In: Rovnost, 2. 4. 1970, s. 5

jf-er (Jiří Fukač, Jiří Majer): TEČKA ZA EXPOZICÍ. (Expozice experimentální hudby v Brně, Skladba Snění)

In: Rovnost, 8. 4. 1970, s. 5

Vladimír Lébl: BRNO EXPERIMENTUJÍCÍ. (2. ročník expozice experimentální hudby. Hudební happening, skladba Snění)

In: Hudební rozhledy, 23, 1970, č. 5, s. 193-194

Vladimír Bor: RICHARD NOVÁK: SCHUBERT A JOSEF BERG (pražské provedení Písní nového Werthera)

In: Hudební rozhledy, 24, 1971, č. 4, s. 150-151

Jan Vratislavský: BRNO. (6. mezinárodní hudební festival. Scénické provedení oper Johanes doktor Faust, Eufrides před branami Tymén, Evropská turistika).

In: Opus musicum, 3, 1971, č. 8, s. 244-246

-er (Jiří Majer): MUSICA CAMERALIS BRNO (Scénické provedení oper Johanes doktor Faust, Eufrides před branami Tymén, Evropská turistika)

In: Rovnost, 29. 9. 1971, s. 5

Vladimír Bor: 6. BRNĚNSKÝ FESTIVAL. (Scénické provedení oper Johanes doktor Faust, Eufrides před branami Tymén, Evropská turistika)

In: Hudební rozhledy, 24, 1971, č. 11, s. 488-490

František Hrabal: SNÍDANĚ NA HRADĚ ŠLANKENVALDĚ. (K vydání partitury)

In: G 72, 8, 1972, č. 1, s. 8

Vladimír Čech: HUDEBNĚDRAMATICKÉ DILO JOSEFA BERGA. Diplomní práce filozofické fakulty Univerzity J. E. Purkyně v Brně, strojepis, Brno 1974, 93 stran

jf-er-pv (Jiří Fukač, Jiří Majer, Petr Vít): FESTIVAL JUBILEJNÍ, AVŠAK OTEVÍRAJÍCÍ PERSPEKTIVY (10. mezinárodní hudební festival v Brně. Skladba O, Corrinno!)

In: Opus musicum, 7, 1975, č. 9, s. 279-283

(bor) (Vladimír Bor): ODYSSEUS, DIDO A NOVÝ DIOGENES (Odysseův návrat v Praze)

In: Lidová demokracie (pražské vyd.), 4. 3. 1976, s. 5

Eva Hermannová: NENÍ MALÝCH OPER (Odysseův návrat v Praze)

In: Tvorba, 1976, č. 17, Příloha Divadelní Tvorba, duben, s. 3

Jř (Jiří Fukač): ANTIKA VÝCHODISKEM (Odysseův návrat v brněnské Redutě).

In: Opus musicum, 8, 1976, č. 6, s. 180

Jarmila Doubravová: SVĚTLÁ STRÁNKA POCHYBNOSTÍ JOSEFA BERGA (Úva-
ha nad operou Eufrides před branami Tymén)

In: Hudební rozhledy, 29, 1976, č. 10, s. 461-466

Miloš Štědroň: K OPERĚ JOSEFA BERGA JOHNES DOKTOR FAUST. (Rozbor
s libretem)

In: Opus musicum, 12, 1980, č. 7, s. 204-209

Jindra Bártová: PREMIÉRA NA SKLONKU SEZÓNY. (Johanes doktor Faust
v Brně).

In: Rovnost, 26. 6. 1981, s. 5

Jiří Fukač: SCĚNICKÉ NOVÁTORSTVÍ V ZÁVĚRU (Johanes doktor Faust v Brně).

In: Hudební rozhledy, 34, 1981, č. 9, s. 400-401

Miloš Štědroň: JOHANES DOKTOR FAUST (Rozbor)

In: Scéna, 7, 1982, č. 3, s. 7

Vladimír Bor: BUFFA, DŽEZOVÁ OPERA A ŽERT (Eufrides před branami Ty-
mén v Praze)

In: Lidová demokracie (pražské vydání), 3. 7. 1982, s. 5

Josef Pánek: HUMORNÁ TROJTEČKA ZA SEZÓNOU. (Eufrides před branami
Tymén v Praze)

In: Rudé právo, 13. 7. 1982, s. 5

Dagmar Palacká: MINIOPERY V NÁRODNÍM DIVADLE. (Eufrides před branami
Tymén)

In: Zemědělské noviny, 20. 7. 1982, s. 5

Vilém Pospíšil: TŘI OPERNÍ AKTOVKY. (Eufrides před branami Tymén v Praze)

In: Hudební rozhledy, 35, 1982, č. 10, s. 435

Václav Königsmark: HLEDÁNÍ OPERNÍ DIVADELNOSTI (Eufrides před branami
Tymén v Praze)

In: Scéna, 7, 1982, č. 24, s. 5

Petr Kofroň: INDIVIDUÁLNÍ MYTOLOGIE JOSEFA BERGA

In: Opus musicum, 19, 1987, č. 2, s. 54-61

Miloš Štědroň: JOSEF BERG A JEHO VYVOLAVAČI

In: Opus musicum, 19, 1987, č. 2, s. VII-X

Jana Smékalová: ESTETIKA SOUDOBE SCÉNICKÉ HUDBY. Diplomní práce filozofické fakulty Karlovy Univerzity v Praze (věnovaná výlučně osobnosti Josefa Berga)

Strojopis, 107 stran, Praha 1977

Vladimír Lébl: JOSEF BERG

In: Příspěvky k dějinám české hudby III, Academia, Praha 1976

