

Dorovský, Ivan

Драматическото изкуство на южните Славяни : резюме

In: Dorovský, Ivan. *Dramatické umění jižních Slovanů. Část 1, 1918-1941.*
Vyd. 1. V Brně: Masarykova univerzita, 1995, pp. 172

ISBN 802101086X (brož.)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/122708>

Access Date: 03. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

ДРАМАТИЧЕСКОТО ИЗКУСТВО НА ЮЖНИТЕ СЛАВЯНИ (резюме)

Предлаганата работа има пряка връзка с трудовете на Франк Волман за драматургията на славянския юг, които той издава в периода от 1924 до 1930 година и в които разработва дадената проблематика до втората половина на двайсетте години. Различава се обаче от Волмановите книги между другото с методологичните си принципи, цялостната концепция и широтата на обхвата. В нея е разгледано развитието на сръбския, хърватския, словенския, българския и за пръв път на македонския театър и драма в периода от 1918 до 1941 (евент. 1944) година. Тя представлява синтеза и до известна степен довършва онова, което Ф. Волман започва със своето пионерско дело.

Съставна част на предлаганата работа са разработките за проникването и реализацията на драматичните произведения на отделните национални литератури на южните славяни в Чехия и Словакия в периода между двете световни войни. С това работата разширява нашите знания за ориентацията на чешките и словашките театри и за „победите и пораженията“ на отделните автори и произведения на сръбската, хърватската, словенската и българската литература. Македонската драматична литература в периода между двете световни войни впрочем оставаше досега напълно непозната за чешките и словашки читатели и зрители.

В работата пряко или косвено съм посочил приноса на драматичното творчество на южните славяни и на някои актьори и режисьори от славянския юг в развитието на чешкия и словашкия театър и драма. От изложението произтича, че рецепцията на драматическото творчество на южните славяни е допринесла съществено за подоброто опознаване и по-изразеното развитие на взаимните културни и политически отношения през посочения период. Както и да се е променила политическата карта на Балканите и средна Европа през последните осемдесет години, културното развитие в периода между войните, което е предмет на настоящата работа, показва, че истинската култура е неделима и винаги е помагала за сближаването на народите.

Втората част на работата, разработена методически по същия начин, ще има за цел да изложи развитието на театъра и драматургията на славянския юг и рецепцията на драматичното му творчество у нас в периода от 1945 до 1989 година.