

Inhalt:

Vorbemerkung	6
Einleitung	7
Zum Forschungsstand: Vergleichende stilistische Untersuchungen zum „Ackermann“ und „Tkadlec“	8
Ansätze zur rhetorischen Analyse	9
Zur Spezifizierung der Stilfiguren	12
ANALYSE I	
Zur Funktion stilistischer Darstellungsmittel im „Ackermann aus Böhmen“ und im „Tkadlec“ Kontrastive Untersuchung ausgewählter Kapitel unter funktionalem Aspekt	23
ANALYSE II	
Zum Fundus stilistischer Darstellungsmittel im „Ackermann aus Böhmen“ und im „Tkadlec“ Kontrastive Untersuchung ausgewählter Kapitel unter formalem Aspekt	53
Zum rhythmischen Satzschluß im „Ackermann aus Böhmen“ und im „Tkadlec“	90
Anmerkungen	106
Literaturverzeichnis	111
1. Ausgaben	111
2. Forschungsliteratur	111
3. Wörterbücher/Lexika	116
4. Verzeichnis der Siglen	117
5. Bildanlage	119