

Front matter

In: Pečman, Rudolf. *Jevištní dílo Ludwiga van Beethovena*. Vyd. 1. V Brně: Masarykova univerzita, 1999, pp.

ISBN 802102223X

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/123068>

Access Date: 27. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OPERA UNIVERSITATIS MASARYKIANAE BRUNENSIS
FACULTAS PHILOSOPHICA

SPISY MASARYKOVY UNIVERZITY V BRNĚ
FILOZOFICKÁ FAKULTA

číslo 328

Andante con moto *in die semel ad singula in superius et inferius*

Patris
Qui sedes ad dexteram
Patris Domine Deus
Altissimus
Omnipotens Dominus
Altissimus
Qui solus sanctus
Qui altissimus
Qui solus Dominus
Qui sedes ad dexteram
Patris
Qui regnas cum Patre et Spiritu Sancto
simul et coaeternus et coequalis
Patri et Spiritui Sancto
Qui procedis a Patre et Filio
Spiritu Sancto qui procedis a Patre et Filio
qui procedis de Patre et Filio
qui procedis de Patre et Filio
qui procedis de Patre et Filio

RUDOLF PEČMAN

JEVIŠTNÍ DÍLO
LUDWIGA
VAN BEETHOVENA

MASARYKOVA UNIVERZITA V BRNĚ

Obálka: Jaroslav Lukavský, Ludwig van Beethoven
Reprodukce výřezu dřevorytu

Frontispis: „Freudvoll und leidvoll“
(„V slastech a v strastech“)
Z hudby k Egmontovi. Autograf L. van Beethovena

Recenzovali:
Prof. PhDr. Vladimír Hudec, CSc.
Prof. PhDr. Miloš Štědroň, CSc.

© Rudolf Pečman, 1999
ISBN 80-210-2223-X