

Kyloušek, Petr

## Bibliografie

In: Kyloušek, Petr. *Literární hnutí husarů ve Francii po roce 1945*. Vyd. 1. Brno: Masarykova univerzita, 2002, pp. 294-308

ISBN 8021029919

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/123299>

Access Date: 13. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## VIII. Bibliografie

### Překlady

- Michel Déon, „úvod“ v překladu publikace Salvador Dalí, *Deník génia*, Olomouc, Votobia 1994, přel. Jaromír Janeček
- Roger Nimier, *Modrý husar*, Praha, Odeon 1968, přel. Jindřich Novák
- Roger Nimier, *Zamilovaný d'Artagnan*, Bratislava, Slovenský spisovateľ 1978, přel. Michal Bartko
- Roger Nimier, „Galantní Indie“, *Host*, č. 3, 1999, přel. Petr Kyloušek
- Cecil Saint-Laurent, *Lukrécie z Borgiů*, Praha, Bohemia 1993, přel. Jaromír Janeček
- Cecil Saint-Laurent, *Oheň a láska (La Communarde)*, Praha, Svoboda 1974, přel. Miroslav Drápal

Při citaci úryvků jsme k výše uvedeným překladům částečně přihlédlí tam, kde to bylo možné a vhodné.

### Husari

Následující bibliografické údaje jsou u jednotlivých autorů řazeny postupně dle data vydání. Co se týče tvorby husarů od druhé poloviny osmdesátých let, nejsou naše prameny bohužel tak úplné, jak by bylo třeba. Pro toto období poskytujeme tedy povšechné informace o hlavních dílech.

### Antoine Blondin

- Antoine Blondin, *L'Europe buissonnière*, Paris, Jean Froissart 1949; další vydání: Paris, La Table Ronde 1953; Paris, La Table Ronde 1961 (Le Livre de Poche); naše odkazy na vydání: Paris, La Table Ronde 1991 (Folio)
- Antoine Blondin, *Les Enfants du bon Dieu*, Paris, La Table Ronde 1952; další vydání: Paris, La Table Ronde 1973 (Folio); naše odkazy na vydání: Paris, La Table Ronde 1992 (Folio)
- Antoine Blondin, Jean Delannoy, Roland Laudénbach, *La Route Napoléon*, roman adapté du scénario original par Simon Michel, Paris, La Table Ronde 1953
- Antoine Blondin, *L'Humeur vagabonde*, Paris, La Table Ronde 1955 (Vermillon); další vydání: Paris, La Table Ronde 1979 (Folio); naše odkazy na vydání: Paris, La Table Ronde 1992 (Folio)
- Marcel Aymé, Antoine Blondin, J.-P. Clébert, *Paris que j'aime*, photos de Patrice Molinard, Paris, Sun 1956
- Antoine Blondin, *Un singe en hiver*, Paris, La Table Ronde 1959 (Vermillon); další vydání: Paris, La Table Ronde 1981 (Folio); naše odkazy na vydání: Paris, La Table Ronde 1991 (Folio)
- Antoine Blondin, Paul Guimard, *Un garçon d'honneur*, pièce en 4 actes d'après la

nouvelle d'Oscar Wilde: *Le crime de lord Arthur Savile*, in *L'Avant-Scène*, č. 227, září 1960, str. 7–33

*Tel était Stephen Hecquet*, textes d'Antoine Blondin, Anne-Marie Cazalis, Jacques Chardonne, José Giovanni, Max Hecquet, Philippe Héduy, Roland Laudenschbach, Roger Nimier, Bertrand Poirot-Delpech, Paris, La Table Ronde 1961

Antoine Blondin, Kléber Haedens, Cecil Saint-Laurent, *La France que j'aime*, raconté par Cecil Saint-Laurent, légendé par Antoine Blondin, présenté par Kléber Haedens, Paris, Sun 1964

Antoine Blondin, *Monsieur Jadis ou l'École du soir*, Paris, La Table Ronde 1970; další vydání: Paris, La Table Ronde 1972 (Folio); naše odkazy na vydání: Paris, La Table Ronde 1992 (Folio)

Antoine Blondin, Marcel Bordenave, Roger Couderc aj. *Joies du rugby*, Paris, Hachette 1971

Antoine Blondin, *Quat'saisons*, Paris, La Table Ronde 1975; další vydání: Paris, La Table Ronde 1977 (Folio); naše odkazy na vydání: Paris, La Table Ronde 1992 (Folio)

Antoine Blondin, Suzanne Chantal, Xavier Delcourt, *Vivre à Paris*, Paris, Sun 1976

Antoine Blondin, *Certificats d'Études*, Paris, La Table Ronde 1977 (La Petite Vermillon); naše odkazy na vydání: Paris, La Table Ronde 1993 (La Petite Vermillon)

Antoine Blondin, Michel Delore, Jean Dury aj., *Joies de la bicyclette*, Paris, Hachette 1977

Antoine Blondin, *Sur le Tour de France*, Paris, Mazarine 1979

Antoine Blondin, *Ma vie entre des lignes*, La Table Ronde, Paris 1982; naše odkazy na vydání: Paris, La Table Ronde 1984 (Folio)

Antoine Blondin, *Le Tour de France en quatre et vingt jours*, Paris, Denoël 1984

Antoine Blondin, *OK Voltaire*, Paris, Quai Voltaire 1987, 1991

Antoine Blondin, *L'Ironie du sport: chroniques de „L'Équipe“*, Paris, F. Bourin 1988

Antoine Blondin, *Un malin plaisir*, Paris, La Table Ronde 1993

Antoine Blondin, *Mon journal*, Paris, La Table Ronde 1993

Antoine Blondin, *La semaine buissonnière*, Paris, La Table Ronde 1999

Antoine Blondin, *Tours de France: chroniques intégrales de „L'Équipe“ 1954–1982*, Paris, La Table Ronde 2001

## Předmluvy a studie

André Fraigneau, *L'Amour vagabond*, roman, cartes-préfaces d'Antoine Blondin, Michel Déon, Jacques Laurent et Roger Nimier, notice de Henri Hell, Paris, Plon 1956

Jean Bobet, *Louison Bobet. Une vélobiographie*, préface d'Antoine Blondin, Paris, Gallimard 1958 (L'Air du temps)

Johann Wolfgang Goethe, *Les souffrances du jeune Werther*, préface d'Antoine Blondin, Paris, Le Livre de Poche Classique 1959

Baudelaire. *Textes de René Huyghe*, Antoine Blondin, Pierre-Jean Jouve, etc., Paris, Hachette 1961 (Génies et réalités)

Alexandre Dumas père, *La dame de Montsoreau*, préface d'Antoine Blondin, Paris, Le Livre de Poche 1962

Alexandre Dumas père, *Les quarante-cinq*, préface d'Antoine Blondin, Paris, Le Livre de Poche 1962

Alexandre Dumas père, *La Reine Margot*, préface d'Antoine Blondin, Paris, Le Livre de Poche 1962

- Francis Scott Fitzgerald, *Gatsby le Magnifique*, traduction Victor Llona, préfaces d'Antoine Blondin, Bernard Frank, J.-Fr. Revel, Paris, Grasset 1962
- G. Meyer, *L'athlétisme*, préface d'Antoine Blondin, Paris, La Table Ronde 1962 (Domaine du sport)

## Michel Déon

- Michel Déon, *Adieux à Sheila*, roman, Paris-Marseille, Robert Laffont 1944
- Michel Déon, *Amours perdues*, Paris, Bordas 1946
- Michel Déon, *La Princesse de Manfred*, illustrations Jean Boulet, Paris, Sun 1949
- Michel Déon, *Je ne veux jamais l'oublier*, Paris, Plon 1950; další vydání: Paris, La Table Ronde 1976; naše odkazy na vydání: Paris, Gallimard 1990 (Folio)
- Michel Déon, *La Corrida*, Paris, Plon 1952; další vydání: Paris, La Table Ronde 1971; naše odkazy na vydání: Paris, La Table Ronde 1979
- Michel Déon, *Le Dieu pâle*, Paris, Plon 1954; další vydání: Paris, Presses Pocket 1971; naše odkazy jsou na první vydání
- Michel Déon, *Tout l'amour du monde*, I, II, Paris, Plon 1955, 1960; další vydání: Paris, La Table Ronde 1978; naše odkazy na vydání: Paris, La Table Ronde 1986 (Folio)
- Michel Déon, *Les Trompeuses espérances*, Paris, Plon 1956; další vydání: Paris, Gallimard 1990; naše odkazy na vydání: Paris, Gallimard 1993 (Folio)
- Michel Déon, *Lettre à un jeune Rastignac*, Paris, Fasquelle 1956 (Libelles)
- Michel Déon, *Fleur de colchique*, avec 12 eaux fortes de Jean-Paul Vroom, Paris, Fasquelle 1957
- Michel Déon, *Les Gens de la nuit*, Paris, La Table Ronde 1958; další vydání: Paris, La Table Ronde 1974 (Folio); naše odkazy na vydání: Paris, La Table Ronde 1993 (Folio)
- Michel Déon, *L'Armée d'Algérie et la pacification*, Paris, Plon 1959 (Tribune libre)
- Michel Déon, *La Carotte et le bâton*, Paris, Plon 1960; další vydání: Paris, La Table Ronde 1971; Paris, La Table Ronde 1980 (Folio); naše odkazy na vydání: Paris, La Table Ronde 1983 (Folio)
- Michel Déon, *Le Balcon de Spetsai*, récit, Paris, Gallimard 1961
- Michel Déon, *Mégalonose*, pamphlet, Paris, La Table Ronde 1964
- Michel Déon, *Le Rendez-vous de Patmos*, Paris, La Table Ronde 1965
- Michel Déon, *Un parfum de jasmin*, Paris, Gallimard 1967
- Michel Déon, *Les Poneys sauvages*, Paris, Gallimard 1970
- Michel Déon, *Un taxi mauve*, Paris, Gallimard 1973
- Michel Déon, *Le jeune homme vert*, Paris, Gallimard 1975
- Michel Déon, *Thomas et l'infini*, illustré par Étienne Delessert, Paris, Gallimard 1976
- Michel Déon, *Les vingt ans du jeune homme vert*, Paris, Gallimard 1977
- Michel Déon, *Discours de réception de Michel Déon à l'Académie française et réponse de Félicien Marceau*, Paris, Gallimard 1978
- Michel Déon, *Mes arches de Noé*, Paris, La Table Ronde 1978; naše odkazy na vydání: Paris, La Table Ronde 1980 (Folio)
- Michel Déon, *Un déjeuner de soleil*, Paris, Gallimard 1981
- Michel Déon, *Je vous écris d'Italie*, Paris, Gallimard 1984
- Michel Déon, *Bagages pour Vancouver*, Paris, La Table Ronde 1985; další vydání: Paris, La Table Ronde 1987 (Folio); naše odkazy na vydání: Paris, La Table Ronde 1988 (Folio)
- Michel Déon, *La Montée du soir*, Paris, Gallimard 1987

- Michel Déon, *Un souvenir*, Paris, Gallimard 1989  
 Michel Déon, *Le Prix de l'amour: nouvelles*, Paris, Gallimard 1992  
 Michel Déon, *Ariane ou L'oubli*, Paris, Gallimard 1992  
 Michel Déon, *Pages grecques*, Paris Gallimard 1993  
 Michel Déon, Alice Déon, *Parlons-en: conversation*, Paris, Gallimard 1993  
 Michel Déon, André Fraigneau, *Une longue amitié. Lettres*, édition établie par Alice Déon, Paris, La Table Ronde 1995  
 Michel Déon, *Je me suis beaucoup promené*, Paris, Grand livre du mois 1995  
 Michel Déon, *La Cour des grands*, Paris, Gallimard 1996  
 Michel Déon, *Madame Rose*, Paris, Albin Michel 1998  
 Michel Déon, *Pages françaises*, Paris, Gallimard 1999

## Předmluvy, překlady

- André Fraigneau, *L'Amour vagabond*, roman, cartes-préfaces d'Antoine Blondin, Michel Déon, Jacques Laurent et Roger Nimier, notice de Henri Hell, Paris, Plon 1956  
 Christine de Rivoyre, *La Mandarine*, „Portrait sentimental“ par Michel Déon, illustrations de Laurent de Brunhoff, Paris, Club des éditeurs 1957  
*Histoire d'un grand livre. „Don Quichotte“ illustré par Dali*, textes de Salvador Dali et Michel Déon, photographies de Robert Descharnes, Paul Almay..., Paris, J. Foret 1957  
 Joseph Gollomb, *La Vie ardente d'Albert Schweitzer*, traduit de l'américain par Michel Déon, Paris, Sun 1951  
 Salvador Dali, *La Vie secrète de Salvador Dali*, par Salvador Dali, adaptation française de Michel Déon, Paris, La Table Ronde 1952  
 Saul Bellow, *L'Homme de Buridan*, roman traduit de l'américain par Michel Déon, Paris, Plon 1954  
 Don Pedro de Alarcon, *Le Tricorne*, traduit par Michel Déon, (Paris, Théâtre La Bruyère, 18 avril 1954), Paris, Arthème Fayard 1954; další vydání: Monaco, Éditions du Rocher 1959  
 Alfred Hayes, *Mon visage pour le monde*, roman traduit de l'américain par Jean Lambert, préface de Michel Déon, Paris, Stock 1959  
 Salvador Dalí, *Journal d'un génie*, introduction et notes de Michel Déon, Paris, Gallimard 1974

## Cestopisy

- Michel Déon, *La Côte d'Azur*, photos de Patrice Molinard, texte de Michel Déon, Paris, Les Éditions mondiales 1950  
 Michel Déon, *La Côte basque et les Pyrénées*, photos originales de Patrice Molinard, texte de Michel Déon, Paris, Les Éditions Mondiales 1951  
 Michel Déon, *La Catalogne et les Baléares*, photographies de Michel Nicolas et Jean Gyenes, texte de Michel Déon, Paris, les Éditions Mondiales 1953  
 Michel Déon, André Fraigneau, *Venise que j'aime*, présenté par Jean Cocteau, légendé par Michel Déon, raconté par André Fraigneau, photographié par Jean Imbert, Paris, Sun 1957  
 Michel Déon, *Iles Baléares*, présentation de Michel Déon, photographies de Jacques Boulas, notices géographiques, historiques et archéologiques de Magdelaine Parisot, Paris, Hachette 1958  
 Michel Déon, *Le flâneur de Londres*, Paris, Robert Laffont 1995

## Jacques Laurent

(autor je vždy uveden pod použitým pseudonymem)

- Jacques Bostan, *Compromis avec la colère*, Rodez, Paul Berger 1944
- Gilles Bargy, *La nuit ne veut pas finir*, Paris, France-Empire 1946
- Maxime Ambrège, *Lequel des deux?*, Paris, Le Portulan 1947
- Max Brent, *Je n'ai plus que son image*, Paris, Le Portulan 1947
- Roland Charnaise, *Mais le bonheur ne peut tuer*, Paris, Le Portulan 1947
- Maurice Cotier, *Quand le hasard s'en mêle*, Paris, Le Portulan 1947
- Luc d'Ébreuil, *Quiproquo tragique*, Paris, Le Portulan 1947
- Roland Jarnaise, *Danielle et les garçons*, Paris, Jean Froissart 1947 (Mélusine)
- Roland Jarnaise, *La Petite Fiancée*, Paris, Le Portulan 1947
- Roland Jarnaise, *Le Dernier Bal*, Paris, Le Portulan 1947
- Laurent Labattu, *La Mort dans l'âme*, Paris, Le Portulan 1947
- Jacques Laurent, *La Mort à boire*, Paris, Jean Froissart 1947; další vydání pod pseudonymem Cecil Saint-Laurent, Paris, Stock 1976
- Bunnie O'Hara, *Demandez-moi n'importe quoi* (*Ask me anything*), roman traduit de l'américain, Paris, Le Portulan 1948; další vydání pod názvem *Une affaire est une affaire*, Paris, Société nouvelle des éditions Valmont 1960; další vydání pod jménem Cecil Saint-Laurent, *Demandez-moi n'importe quoi*, Paris, Éditions de la Pensée moderne 1973
- Alain de Sudy, *Sublime sacrifice*, Paris, Le Portulan 1947
- Cecil Saint-Laurent, *Caroline chérie*, Paris, Jean Froissart 1948
- Albéric Varenne, *Quand la France occupait l'Europe*, Paris, Le Portulan 1948; další vydání pod jménem Jacques Laurent, Albéric Varenne, *Quand la France occupait l'Europe* (édition définitive), Paris, Librairie académique Perrin 1978
- Edgar Vuymont, *Le Cadet de Nazelle*, Paris, S.E.P.E. 1948
- Jacques Laurent, *Les Corps tranquilles*, Paris, Jean Froissart 1949; další vydání: Paris, La Table Ronde 1958; Paris, Stock 1991; naše odkazy na vydání: Paris, Stock 1992 (Le Livre de Poche)
- Cecil Saint-Laurent, *Captain Steel*, adaptation de Mildred Mac Neilly, Paris, Charles Frémanger 1949
- J.-C. Laurent, *Ne touchez pas à la hache*, Paris, S.C.E.L. 1950 (Je sers); další, nepatrně pozměněné vydání pod pseudonymem a s titulem: Cecil Saint-Laurent, *L'Erreur*, préface de Jacques Laurent, Paris, Mercure de France 1987
- Cecil Saint-Laurent, *Le Fils de Caroline chérie*, Paris, Charles Frémanger 1950; další vydání s titulem *L'Espagne et Juan*, Paris, Presses de La Cité 1958
- Jacques Laurent, *Paul et Jean-Paul*, Paris, Grasset 1951 (Les Cahiers Irréguliers)
- Cecil Saint-Laurent, *Un capitaine de Caroline chérie*, Paris, Charles Frémanger 1951
- Jacques Laurent, Claude Martine, *Neuf perles de culture*, Paris, La Table Ronde 1952; další rozšíření vydání: *Dix perles de culture*, Paris, La Table Ronde 1972; naše odkazy na vydání: Paris, Stock 1992
- Cecil Saint-Laurent, *A bouche que veux-tu*, Paris, Flammarion 1952
- Cecil Saint-Laurent, *Mademoiselle des Champs-Élysées. Petit guide historique et sentimental*, Paris, Sun 1952
- Cecil Saint-Laurent, *Lucrèce Borgia*, Paris, Charles Frémanger 1953
- Cecil Saint-Laurent, *Sophie et le crime*, Paris, Hachette 1953 (Le Point d'Interrogation)
- Jacques Laurent, *Le Petit Canard*, Paris, Grasset 1954; naše odkazy na vydání: Paris, Grasset 1985 (Les Cahiers Rouges)
- Cecil Saint-Laurent, *L'Assassin frappe avant d'entrer*, Paris, Denoël 1954
- Cecil Saint-Laurent, *La Fille de Mata-Hari*, Paris, Charles Frémanger 1954

- Cecil Saint-Laurent, *Une sacrée salade*, La Table Ronde 1954
- Jacques Laurent, *La Corse*, photos de Roland Bonnefoy, Paris, Del Duca 1955
- Cecil Saint-Laurent, *Frou-frou*, Paris, Gallimard 1955 (L'air du temps)
- Cecil Saint-Laurent, *Blondes en série*, Paris, Éditions de Paris 1955 (Série blonde); další vydání pod titulem *Les Amours enragées*, Paris, Société nouvelle des éditions Valmont 1959
- Cecil Saint-Laurent, *Le Cas Valentine. Une nouvelle enquête de l'inspecteur Michel*, Paris, Denoël 1955
- Cecil Saint-Laurent, Pierre de Meuse, *TTX*, pièce en trois actes, Paris, Fasquelle 1955
- Cecil Saint-Laurent, *La Parisienne*, lithographies originales en couleur de Jean-Gabriel Doumergue, Paris, J. Foret 1956
- Cecil Saint-Laurent, *Un panier de souris*, Paris, Éditions de Paris 1956 (Série blonde); další vydání pod názvem *Perverse Guillemette*, Paris, Société nouvelle des éditions Valmont 1960; *Guillemette fait des bêtises*, Paris, Éditions de Paris 1972
- Alice d'Andernac, *La Petite Fille de la grande étoile*, Paris, Hachette 1957 (Idéal Bibliothèque)
- Cecil Saint-Laurent, *Croire à Noël*, Paris, Grasset 1957; další vydání pod jménem Jacques Laurent, Paris, Grasset 1994 (*Les Cahiers Rouges*); k tomuto vydání se vztahují naše odkazy
- Cecil Saint-Laurent, *Il suffit d'une femme*, Paris, Éditions de Paris 1957
- Cecil Saint-Laurent, *Prénom Clotilde*, Paris, Presses de la Cité 1957
- Cecil Saint-Laurent, *Ici Clotilde*, Paris, Presses de la Cité 1958
- Cecil Saint-Laurent, *L'Algérie quand on y est*, Paris, Le Livre contemporain 1958
- Cecil Saint-Laurent, *Napoléon et Juan*, Paris, Presses de la Cité 1958
- Cecil Saint-Laurent, *Les Passagers pour Alger*, Paris, Presses de la Cité 1960
- Cecil Saint-Laurent, *Les Agités d'Alger*, Paris, Paris, Presses de la Cité 1961
- Cecil Saint-Laurent, Claude Martine, *A Simon l'honneur!*, Paris, La Table Ronde 1961
- Jules César*, sous la direction de Jacques Madaule, avec Jacques Bénoist-Méchin, Jacques de Bourbon-Busset, le général Gallois, Pierre Grimal, Jacques Laurent, Jacques Madaule, Roger Nimier, Régine Pernoud, Jules Roy, Jean Savant, Paris, Hachette 1961 (Génies et réalités)
- Cecil Saint-Laurent, *Hortense 14-18*, tome I, *L'Orage*, Paris, Presses de la Cité 1963
- Cecil Saint-Laurent, *Hortense 14-18*, tome II, *Jusqu'à Verdun*, Paris, Presses de la Cité 1963
- Jacques Laurent, *Mauriac sous de Gaulle*, Paris, La Table Ronde 1964
- Cecil Saint-Laurent, *Hortense 14-18*, tome III, *L'Année mutine*, Paris, Presses de la Cité 1964
- Antoine Blondin, Kléber Haedens, Cecil Saint-Laurent, *La France que j'aime*, raconté par Cecil Saint-Laurent, légendé par Antoine Blondin, présenté par Kléber Haedens, Paris, Sun 1964
- Jacques Laurent, *Années 40, Londres, de Gaulle, Vichy. L'histoire contemporaine revue et corrigée*, avec la collaboration de Gabriel Jeantet, Paris, La Table Ronde 1965
- Jacques Laurent, *Lamiel suivi de La Fin de Lamiel*, Paris, Julliard 1965; další vydání: Paris, Christian Bartillat 1995 (Flammes)
- Jacques Laurent, *Offenses au chef de l'État. Audiences des 8 et 9 octobre 1965 (Dépositions du procès de Jacques Laurent)*, Paris, La Table Ronde 1965
- Cecil Saint-Laurent, *Hortense 14-18*, tome IV, *Paix blanche, soir rouge*, Paris, Presses de la Cité 1965
- Cecil Saint-Laurent, *Histoire imprévue des dessous féminins*, Paris, Solar 1966
- Cecil Saint-Laurent, *Hortense 14-18*, tome V, *Vendanges sont faites*, Paris, Presses de la Cité 1966

- Jacques Laurent, *Au contraire*, Paris, La Table Ronde 1967
- Jacques Laurent, *Les choses que j'ai vues au Viêt-nam m'ont fait douter de l'intelligence occidentale*, Paris, La Table Ronde 1968
- Jacques Laurent, *Lettre ouverte aux étudiants*, Paris, Albin Michel 1969
- Jacques Laurent, *Quarante-huit heures d'amour*, Paris, Solar 1969
- Cecil Saint-Laurent, *La Communarde*, Paris, Presses de la Cité 1970
- Cecil Saint-Laurent, *Lola Montès*, Paris, Presses de la Cité 1970
- Jacques Laurent, *Les Bêtises*, Paris, Grasset 1971; naše odkazy na vydání: Paris, Grasset 1973 (Le Livre de Poche)
- Jacques Laurent, Jean-Louis Perret, Pierre Blanche, *Paris que j'aime*, présenté par Jacques Laurent, raconté par Jean-Louis Perret, légendé par Pierre Blanche, Paris, Sun 1972
- Cecil Saint-Laurent, *La bourgeoise*, Paris, Flammarion 1975
- Jacques Laurent, *Histoire égoïste*, Paris, La Table Ronde 1976
- Cecil Saint-Laurent, *Les Voyeurs jaloux*, Paris, Julliard 1976; další vydání pod jménem a titulem: Jacques Laurent, *Le Regard trahi*, Paris, Arlea 1987
- Jacques Laurent, *Roman du roman*, Paris, Gallimard 1977
- Cecil Saint-Laurent, *La Mutante*, Paris, Flammarion 1978
- Cecil Saint-Laurent, *Trois Amants à Venise*, Paris, Presses de la Cité 1978
- Jacques Laurent, *Le nu vêtu et dévêtu*, Paris, Gallimard 1979
- Cecil Saint-Laurent, *Clarisse*, Paris, Grasset 1981
- Jacques Laurent, *Les Sous-Ensembles flous*, Paris, Grasset 1981
- Jacques Laurent, *Les Dimanches de Mlle Beaunon*, Paris, Grasset 1982
- Jacques Laurent, *Chefs-d'oeuvre des photographes anonymes au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Hachette 1982
- Jacques Laurent, *Le Nu français*, photographies de Boubat, Cartie-Bresson, Charbonnier, Clergue aj., Paris, Jannick 1982
- Jacques Laurent, *Stendhal comme Stendhal ou Le mensonge ambigu*, Paris, Grasset 1984
- Jacques Laurent, *Le Dormeur debout*, Paris, Gallimard 1986
- Jacques Laurent, *Discours de réception de Jacques Laurent à l'Académie française et réponse de Michel Déon*, Paris, Gallimard 1987
- Jacques Laurent, *Le Français en cage*, Paris, Grasset 1987
- Jacques Laurent, *Le Regard trahi*, Paris, Arléa 1988
- Jacques Laurent, *Les années 50*, Lyon, La Manufacture 1989
- Jacques Laurent, *Le Miroir aux tiroirs*, Paris, Grasset 1990
- Jacques Laurent, *Du mensonge*, Paris, Plon 1994
- Jacques Laurent, *L'Inconnu du temps qui passe*, Paris, Grasset 1994
- Jacques Laurent, *Moments particuliers*, Paris, Grand livre du mois 1997
- Jacques Laurent, *L'Esprit des lettres*, Paris, Éd. de Fallois 1999
- Jacques Laurent, *Ja et la fin de tout*, Paris, Grasset 2000

## Předmluvy

- François Richard-Bessière, *Charlotte, histoire d'une sans-culotte*, roman, préface de Cecil Saint-Laurent, Paris, Éditions La Porte St. Martin 1951
- Marcel Castillan, *La Vie voluptueuse de Don Juan*, préface Cecil Saint-Laurent, Paris, Éditions de la Pensée moderne 1954
- Roger Féral, *Ne faites pas l'enfant*, préface de Cecil Saint-Laurent, Paris, Charles Frémanger 1954; další vydání rozšířeno o „Portrait de l'auteur“ (Pierre-Jean Vailard), Paris, Le Livre Contemporain 1957

- André Fraigneau, *L'Amour vagabond*, roman, cartes-préfaces d'Antoine Blondin, Michel Déon, Jacques Laurent et Roger Nimier, notice de Henri Hell, Paris, Plon 1956
- Jacques Chazot, *Les Carnets de Marie-Chantal*, préface de Cecil Saint-Laurent, dessins de Maurice Van Moppès, Paris, Hachette 1956
- Alexandre Vialatte, *Dernières nouvelles de l'Homme*, préface de Jacques Laurent, introduction de Ferny Besson, Paris, Julliard 1978
- Suzanne Chantal, *France*, préface de Jacques Laurent, Paris, Sun 1983
- Jean-Philippe Somme, *Mensonges et vérités*, préface de Jacques Laurent, Trappes, Éd. Falling in love 1987
- Marie-Paule Arnauld, *Le Notaire au Siècle des lumières*, préface de Jacques Laurent, Dijon, Darantière 1988
- Christiane Neave, *Iconographie d'Alexandre Dumas père*, préface de Jacques Laurent, Marly-le-Roi, Champflour 1991

## Roger Nimier

- Roger Nimier, *Les Épées*, roman, Paris, Gallimard 1948; další vydání: Paris, Gallimard 1967 (Le Livre de Poche); Paris, Gallimard 1973 (Folio); naše odkazy jsou na dotisk původního vydání z roku 1989
- Roger Nimier, *Perfide*, roman, Paris, Gallimard 1950; naše odkazy jsou na dotisk z roku 1989
- Roger Nimier, *Le Grand d'Espagne*, Paris, La Table Ronde 1950; další vydání: Paris, La Table Ronde 1962 (Écrits français); Paris, La Table Ronde 1975 (Folio); naše odkazy jsou na vydání z roku 1962
- Roger Nimier, *Le Hussard bleu*, Paris, Gallimard 1950; další vydání: Paris, Gallimard 1959 (Le Livre de Poche); Paris, Éditions Culture Arts Loisirs 1969 (Les Grands Romans de notre temps); Paris, Gallimard 1977 (Folio); naše odkazy jsou na posledně jmenované vydání
- Roger Nimier, *Amour & Néant*, Paris, Gallimard 1951 (Les Essais); naše odkazy jsou na dotisk z roku 1989
- Roger Nimier, *Les Enfants tristes*, Paris, Gallimard 1951; další vydání: Paris, Gallimard 1965 (Le Livre de Poche); Paris, Gallimard 1983 (Folio); naše odkazy jsou na toto poslední vydání v dotisku z roku 1993
- Roger Nimier, *Histoire d'un amour*, Paris, Gallimard 1953; další vydání: Paris, Gallimard 1964 (Le Livre de Poche); Paris, Gallimard 1972 (Folio); naše odkazy jsou na toto poslední vydání v dotisku z roku 1988
- Roger Nimier, *D'Artagnan amoureux ou Cinq ans avant*, Paris, Gallimard 1962; další vydání: Paris, Gallimard 1977 (Collection Blanche); naše odkazy jsou na vydání: Paris, Gallimard 1989 (Folio)
- Roger Nimier, *Journées de lecture*, préface de Marcel Jouhandeau, Paris, Gallimard 1965; naše odkazy jsou na dotisk z roku 1995
- Roger Nimier, *L'Étrangère*, préface de Paul Morand, Paris, Gallimard 1968; naše odkazy jsou na vydání: Paris, Gallimard 1980 (Folio)
- Roger Nimier, *L'élève d'Aristote*, édition établie, introduite et annotée par Marc Dambre, Paris, Gallimard 1981
- Roger Nimier, *Les Indes Galandes*, Paris-Marseille, Éditions Rivages 1990
- Roger Nimier, *La Nouvelle année*, histoire, Paris, Le Dilettante 1993
- Roger Nimier, *Les écrivains sont-ils bêtes?*, essais, choix établi, annoté et préfacé par Marc Dambre, Paris-Marseille, Éditions Rivages 1990
- Roger Nimier, *Journées de lecture II. 1951-1962*, choix de textes établi et présenté par Marc Dambre, Paris, Gallimard 1995

- Roger Nimier, *Traité d'indifférence*, préface de Dominique Noguez, Paris, Le Dilettante 1996
- Roger Nimier, *Variétés: l'air du temps (1945-1962)*, textes choisis et présentés par Marc Dambre, Paris, Arléa 1999

## Dila psaná ve spolupráci, předmluvy

- Jacques Chardonne, *Lettres à Roger Nimier et quelques réponses* de Roger Nimier, Paris, Grasset 1954 (Les Cahiers Verts); další vydání: Paris, Grasset 1985 (Les Cahiers Rouges)
- Versailles que j'aime*, présenté par Pierre Gaxotte, légendé par Jacques Perret, raconté par Roger Nimier, photographié par Robert Descharnes, Paris, Sun 1958
- Jules César*, sous la direction de Jacques Madaule, avec Jacques Benoist-Méchin, Jacques de Bourbon-Busset, le général Gallois, Pierre Grimal, Jacques Laurent, Jacques Madaule, Roger Nimier, Régine Pernoud, Jules Roy, Jean Savant, Paris, Hachette 1961 (Génies et réalités).
- Tel était Stephen Hecquet*, textes d'Antoine Blondin, Anne-Marie Cazalis, Jacques Chardonne, José Giovanni, Max Hecquet, Philippe Héduy, Roland Laudembach, Roger Nimier, Bertrand Poirot-Delpech, Paris, La Table Ronde 1961
- Tableau de la littérature française*, tome I, *De Rutebeuf à Descartes*, préface de Jean Giono, Paris, Gallimard 1962; Roger Nimier autorem 74 hesel
- Roger Nimier, Jacques Chardonne, *Correspondance (1950-1962)*, choix présenté, établi et annoté par Marc Dambre, Paris, Gallimard 1984
- Walter Baxter, *Le Chemin des hommes seuls*, roman traduit de l'anglais par Andrée Vaillant et Jacques Brousse (*Look Down in Mercy*), préface de Roger Nimier, Paris, Stock 1953
- André Fraigneau, *L'Amour vagabond*, roman, cartes-préfaces d'Antoine Blondin, Michel Déon, Jacques Laurent et Roger Nimier, notice de Henri Hell, Paris, Plon 1956
- Roger Nimier, *Le Nouveau Céline: „D'un château l'autre“*, présentation de Roger Nimier, prospectus, Paris, Gallimard 1957; jedná se o separát článku z *La Nouvelle NRF* „Céline au catéchisme“, doplněný o text „Un chapitre du nouveau roman ou Comment le maréchal Pétain a sauvé la Haute-Cour“
- Stendhal, *Le Rouge et le Noir*, préface de Roger Nimier, Paris, Librairie générale française 1958 (Hachette, Le Livre de Poche Classique)
- Jonathan Swift, *Instructions aux domestiques*, suivi des *Opuscules humoristiques*, traduit par Léon de Wailly, présenté par Roger Nimier, Paris, Hachette 1959 (Le Livre de Poche)
- Louis-Ferdinand Céline, *Nord*, Paris, Gallimard 1960; Roger Nimier je autorem nepodepsané anotace na přebalu
- Jean-Jacques Thierry, *Dictionnaire des auteurs de „La Pléiade“*, avertissement de Roger Nimier, Paris, Gallimard 1960 (Bibliothèque de la Pléiade)
- Alexandre Dumas, *Les Trois Mousquetaires*, introduction de Roger Nimier, Paris, Librairie générale française 1961 (Le Livre de Poche Classique)
- Francis Iles, *Préméditation*, traduit de l'anglais par P.-J. Robert (*Before the Fact*), présentation de Roger Nimier, Paris, Gallimard 1961 (Le Livre de Poche Policier)
- Stendhal, *Lamiel* suivi d'*Armance*, introduction de Roger Nimier, Paris, Librairie générale française 1961 (Le Livre de Poche Classique)
- Honoré de Balzac, *La Cousine Bette*, présentation de Roger Nimier, Gallimard 1961 (Le Livre de Poche Classique)

## O husarech a dobovém literárním kontextu

Údaje jsou řazeny abecedně, nejprve publikace knižní, pak časopisy a jiná periodika, jež jsme konzultovali.

### Knižní publikace

- René-Marill Albérès, *Bilan littéraire du XX<sup>e</sup> siècle*, 3<sup>e</sup> édition revue et augmentée, Paris, A.G. Nizet 1971
- René-Marill Albérès, *Histoire du roman moderne*, Paris, Albin Michel 1962
- René-Marill Albérès, *L'Aventure intellectuelle du XX<sup>e</sup> siècle. Panorama des littératures européennes 1900–1970*, 4<sup>e</sup> édition revue et augmentée, Paris, Albin Michel 1969
- René-Marill Albérès, *Métamorphoses du roman*, nouvelle édition, Paris, Albin Michel 1972
- Raymond Aron, *L'Opium des intellectuels*, Paris, Calmann-Lévy 1955
- Raymond Aron, *La Révolution introuvable: réflexions sur la révolution de mai*, Paris, Fayard 1968
- Robert Aron, *Histoire de l'épuration*, Paris, Fayard 1967
- Pierre Assouline, Antoine Blondin, *Le Flâneur de la rive gauche*, Paris, F. Bourin 1988
- Yvan Audouard, *Monsieur Jadis est de retour*, Paris, La Table Ronde 1994
- Jules-Amédée Barbey d'Aureville, *La bague d'Annibal*, Paris-Vienne, Rhombus 1922
- Maurice Bardèche, *Stendhal romancier*, Paris, La Table Ronde 1947
- Charles Baudelaire, *Oeuvres complètes*, Paris, Gallimard 1954 (Bibliothèque de la Pléiade)
- Emmanuel Berl, *La gauche et la droite*, Paris, Julliard 1985 (Essais)
- Georges Bernanos, *Français, si vous saviez*, Paris, Gallimard 1961
- Pierre de Boisdeffre, *Histoire de la littérature de langue française des années 1930 aux années 1980*, nouvelle édition entièrement refondue, Paris, Librairie académique Perrin 1985
- Pierre de Boisdeffre, *Les écrivains français d'aujourd'hui*, 4<sup>e</sup> édition mise à jour, Paris, P.U.F. 1969 (Que sais-je?)
- Pierre de Boisdeffre, *Où va le roman?*, essai, nouvelle édition remaniée, augmentée et mise à jour, Paris, Del Duca 1972; viz též „Où va le roman?“, *La Table Ronde*, č. 164, září 1961
- Pierre de Boisdeffre, *Une anthologie vivante de la littérature d'aujourd'hui*, Paris, Librairie académique Perrin 1965
- Pierre de Boisdeffre, *Une histoire vivante de la littérature d'aujourd'hui*, 7<sup>e</sup> édition, Paris, Librairie académique Perrin 1968
- Jean-François Bory, *Jacques Laurent*, Paris, éditions Artefact Henri Veyrier 1987
- Pierre Bourdieu, *Les règles de l'art. Genèse et structure du champ littéraire*, Paris, Seuil 1992, 1998
- Pierre Boutang, *Les Abeilles de Delphes*, Paris, La Table Ronde 1952
- Germaine Brée, Édouard Morot-Sir, *Littérature française – 9. Du surréalisme à l'empire de la critique*, nouvelle édition révisée, Paris, Arthaud 1990
- Jacques Brenner, *Histoire de la littérature française de 1940 à nos jours*, Paris, Arthème Fayard 1978
- Michel Bressolette, *Étude de la revue „La Table Ronde“ de janvier 1948 à septembre 1954*, Paris, Université de Paris-Sorbonne 1979

- André Breton, *Anthologie de l'humour noir*, Paris, Jean-Jacques Pauvert 1966 (Le Livre de Poche)
- Madeleine Chapsal, *La Maison de jade*, Paris, Grasset 1986
- Éric Conan, Henry Rouso, *Un Passé qui ne passe pas*, Paris, Arthème Fayard 1994
- Yves Courrière, Roger Vailland ou *Un libertin au regard froid*, Paris, Plon 1991
- Alain Cresciucci, *Antoine Blondin, écrivain*, Paris, Kliencksieck 1999
- Marc Dambre (éd.), *Les Hussards. Une génération littéraire*, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle 2000
- Marc Dambre, Roger Nimier. *Hussard du demi-siècle*, Paris, Flammarion 1989
- Michel Decaudin, *Histoire littéraire de la France*, tome XI, années 1913–1939 sous la direction de Michel Decaudin et d'André Daspre, Paris, Éditions Sociales 1979
- Michel Decaudin, *Histoire littéraire de la France*, tome XII, années 1939–1970, sous la direction de Michel Decaudin et d'André Daspre, Paris, Éditions Sociales 1979
- Emmanuel Faux, Thomas Legrand, Gilles Pérez, *La main droite de Dieu. Enquête sur François Mitterrand et l'extrême droite*, Paris, Seuil 1994
- Jan O. Fischer a kolektiv, *Dějiny francouzské literatury 19. a 20. století*, díl 3., Praha, Academia 1979
- André Fraigneau, *L'Amour vagabond*, Paris, Plon 1956
- André Fraigneau, *Les Étonnements de Guillaume Francoeur*, Monaco, Éditions du Rocher 1985
- Bernard Frank, *Grognards et Hussards. La Turquie*, Paris, Le Dilettante 1989
- Bernard Frank, *Les Rats*, Paris, La Table Ronde 1953; naše odkazy jsou na vydání: Paris, Flammarion 1985
- Olivier Frébourg, Roger Nimier. *Trafiquant d'insolence*, Monaco, Éditions du Rocher 1989
- François Gibault, *Céline*, tome I-III, Paris, Mercure de France, 1977–1985
- Jean Grenier, *Essai sur l'esprit d'orthodoxie*, Paris, Gallimard 1938
- Kléber Haedens, *Une histoire de la littérature française*, Paris, Grasset 1970
- Nicholas Hewitt, *Literature and the Right in Postwar France. The Story of the „Hussards“*, Oxford (UK) – Herndon (VA, USA), Berg 1996
- Salim Jay, *Bernard Frank*, Paris, Nouvelles Éditions Rupture 1982
- Philippe Jullian, *Dictionnaire du snobisme*, Paris, Étrepilly – Christian Bartillat 1992
- L'existence*, essais par Albert Camus, Benjamin Fondane, Maurice de Gandillac, Étienne Gilson, Jean Grenier, Louis Lavelle, René Le Senne, Brice Parain, Alphonse de Waehlens, Paris, Gallimard 1945
- Henri Lagrange, *Vingt ans en 1914. Études politiques et littéraires, portraits et polémiques, lettres de guerre*, préface de Charles Maurras, Paris, Nouvelle Librairie Nationale 1920
- Thierry Laurent, Michel Déon, *écrivain engagé ou désengagé?*, Paris, Édition des Écrivains 1999
- Henriette Levillain, *L'esprit dandy: de Brummel à Baudelaire*, Paris, José Corti 1991
- Herbert Lottman, *L'épuration (1943–1953)*, Paris, Arthème Fayard et Éditions du Seuil 1986 (Le Livre de Poche)
- Joseph Majault, Jean-Maurice Nivat, Charles Geronimi, *Littérature de notre temps. Étude générale sur la littérature française du XX<sup>e</sup> siècle*, Tournai, Casterman 1966
- Claude Martine, *Arthure et Olympe s'entendent*, Paris, Gallimard 1951
- Henri Martineau, *Le Calendrier de Stendhal*, Paris, Le Divan 1950
- Henri Martineau, *L'Oeuvre de Stendhal*, Paris, Le Divan 1951
- Jean-Michel Maulpoix, *Itinéraires littéraires du XX<sup>e</sup> siècle*, tome II, 1950–1990, Paris, Hatier 1991
- François Mauriac, *De Gaulle*, Paris, Grasset 1964
- Christophe Mercier, *Conversation avec Jacques Laurent*, Paris, Julliard 1995

- Pierre Milza, *De Versailles à Berlin. 1919–1945*, 4<sup>e</sup> édition revue et augmentée, Paris – New York – Barcelone – Milan, Masson 1979
- Éric Neuhoff, *Michel Déon*, Monaco, Éditions du Rocher 1994
- Victor Nguyen, *Aux origines de l'Action Française*, Paris, Fayard 1991
- Éric Ollivier, *Passe-l'eau*, roman-souvenir, Paris, Denoël, 1971
- Pascal Ory, *L'Anarchisme de droite*, Paris, Bernard Grasset 1985
- Pascal Ory, *Les collaborateurs. 1940–1945*, Paris, Seuil 1976 (Points)
- Jean Paulhan, *Oeuvres complètes*, tome V, Paris, Cercle du Livre Précieux 1970
- Pierre Péan, *Une jeunesse française. François Mitterrand, 1934–1947*, Paris, Arthème Fayard 1994
- Michèle Perrein, *La Chinoise*, Paris, Julliard 1970
- René Perrin, *Blondin: de Saint-Germain au Limousin*, Puyfraid, L. Souny 1997
- Henri Peyre, *Les Générations littéraires*, Paris, Boivin et cie 1948
- Gaëtan Picon, *Panorama de la nouvelle littérature française*, préface de Jean Starobinski, Paris, Gallimard 1976 (1988 pro předmluvu)
- Alain Potier, *Roger Nimier: un dandysme tragique?*, thèse de 3<sup>e</sup> cycle, Paris, Université de Paris X-Nanterre 1980–1981
- Robert Poulet, *Le Caléidoscope, trente-neuf portraits d'écrivains*, Lausanne, L'Âge d'Homme 1982
- Antoine Prost, *Petite histoire de la France au XX<sup>e</sup> siècle*, 2<sup>e</sup> édition, Paris, Armand Colin 1992
- Gilles Ragache, Jean-Robert Ragache, *La vie quotidienne des écrivains et artistes sous l'occupation (1940–1944)*, Paris, Hachette 1988
- René Rémond, *La droite en France de 1815 à nos jours: continuité et diversité d'une tradition politique*, Paris, Aubier 1954
- René Rémond, *Les droites en France*, 4<sup>e</sup> édition, Paris, Aubier-Montaigne 1982
- Jacques Robichez, *Précis de littérature française du XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Presses Universitaires de France 1985
- Roger Nimier, *quarante ans après „Le Hussard bleu“*, Actes du colloque international, Paris, Bibliothèque nationale 1995
- Claude Roy, *Stendhal par lui-même*, Paris, Seuil 1951
- Bertrand de Saint Vincent, *Jacques Laurent alias Cécil Saint-Laurent*, Paris, Julliard 1995
- Jean-Paul Sartre, *Situations III*, Paris, Gallimard 1949
- Giuseppe Scaraffa, *Petit dictionnaire du dandy*, traduit de l'italien par Henriette Levillain, Paris, Sand 1988
- Jean-François Sirinelli, *Histoire des droites en France*, tome I *Politique*, tome II *Cultures*, tome III *Sensibilités*, Paris, Gallimard 1992
- Petr Sloterdijk, *Critique de la raison cynique*, traduit de l'allemand par Hans Hildebrand, Paris, Christian Bourgeois 1987
- Domna C. Stanton, *The Aristocrat as Art: a Study of the Honnête Homme and the Dandy in Seventeenth and Nineteenth French Literature*, New York, Columbia University Press 1980
- Zeev Sternhell, *La droite révolutionnaire. Les origines françaises du fascisme 1885–1914*, Paris, Seuil 1978 (Points)
- Jiří Šrámek, *Dějiny francouzské literatury v kostce*, Olomouc, Votobia 1997
- Albert Thibaudet, *Histoire de la littérature française de 1789 à nos jours*, Paris, Stock, Delamain et Boutelleau 1936; dotisk 1963
- Michel Tournier, *Le Vent Paraquet*, Paris, Gallimard 1977 (Folio)
- Michel Tournier, *Le Vol du vampire*, Paris, Gallimard 1983
- Roger Vailland, *Écrits intimes*, Paris, Gallimard 1968

- Pol Vandromme, *Céline & Cie: Robert Le Vigan – Du côté de Céline, Lili – Marcel, Roger et Ferdinand*, Lausanne, L'Âge d'Homme 1996
- Pol Vandromme, *François Nourissier: portrait-vérité*, Paris, La Table Ronde 1993
- Pol Vandromme, *L'Europe en chemise: l'extrême droite dans l'entre-deux-guerres*, Nivelles-Paris-Montréal, Éditions de la Francité 1971
- Pol Vandromme, *Littérature d'aujourd'hui*, Nivelles-Paris-Montréal, Éditions de la Francité 1973
- Pol Vandromme, *Michel Déon. Le nomade sédentaire*, Paris, La Table Ronde 1990
- Pol Vandromme, *Roger Nimier*, Bruxelles, J. Antoine 1977
- Anton Vantuch, Štefan Povchanič, Katarína Kenížová- Bednárová, Soňa Šimková, *Dejiny francúzskej literatúry*, Bratislava, Causa editio 1995
- Eugen Weber, *L'Action française*, traduit de l'anglais par Michel Chrestien, Paris, Fayard 1978 (Pluriel)
- Theodore Zeldin, *Histoire des passions françaises 1848–1945*, tomes I-V, traduit de l'anglais par Férial Drosso et Nelcya Delanoë, Paris, Recherche – Seuil 1978–1981 (Points)

## Časopisy a jiná periodika

- Accent grave. Revue mensuelle, politique, littéraire et artistique*, měsíčník, Paris, Robert Laffont, leden 1963 – únor 1964 (8 čísel)
- Action française. Organe du nationalisme intégral*, deník, literární příloha ve čtvrtek, Paris, od června 1940 Limoges, od září 1940 Lyon, vydavatel neuveden, 1908–1944; námi sledovaný úsek: 1942 – srpen 1944
- Arts*, týdeník, pod tímto titulem 1945–1953; 1953–1959 pod názvem *Arts Spectacles* a *Arts Lettres Spectacles*; 1960–1965 opět *Arts*; Paris, vydavatel neuveden
- Aspects de la France et du monde. L'hebdomadaire de France-Documents*, týdeník, Paris, vydavatel neuveden, od června 1947
- Bulletin de Paris*, týdeník, pokračování *Bulletin hebdomadaire de France* (1946), Paris, vydavatel neuveden, od října 1953
- Cahiers Roger Nimier*, nepravidelné periodikum, Paris, Association Roger Nimier, 1980–1989 (6 čísel)
- Carrefour. La semaine en France et dans le monde*, týdeník, Paris, vydavatel neuveden, srpen 1944 – říjen 1977
- Combat*, týdeník, Paris, vydavatel neuveden; námi sledovaný úsek: 1938 – červenec 1939
- Confluences. Revue mensuelle*, od č. 4 podtitul *Revue de la renaissance française*, měsíčník, Lyon, G. Neveu, červenec 1941 – 1947 (20 čísel)
- Essor. L'hebdomadaire de la génération qui monte*, týdeník vznikl v ilegalitě roku 1943, Paris, vydavatel neuveden, od září 1945 nová řada
- Gazette des Lettres*, čtrnáctideník, Paris, vydavatel neuveden, 1945–1952; roku 1952 časopis přešel pod *Les Nouvelles littéraires, artistiques et scientifiques*
- Ici France. Bulletin intérieur du Centre d'Études et de Documentation*, týdeník, Paris, vydavatel neuveden, od října 1946
- Idées. Revue mensuelle*, od dubna 1943 *Idées. Revue de la Révolution Nationale*, měsíčník, Vichy, vydavatel neuveden, listopad 1941 – červenec 1944 (33 čísel)
- L'Avant-Scène*, čtrnáctideník, pokračování časopisu *Radioopéra* a po fúzi roku 1956 i *Femina théâtre*, Paris, vydavatel neuveden, 1953–1961
- L'Esprit public*, týdeník, Paris, vydavatel neuveden, prosinec 1960 – léto 1962
- L'Étudiant français. Organe mensuel de la fédération nationale des étudiants d'Action française*, měsíčník, Paris, vydavatel neuveden, 1920–1927 a 1933–1938; námi sledovaný úsek: 1937–1938

- L'Express**, týdeník, Paris, vydavatel neuveden, od května 1953
- La Dernière Lanterne**, nepravidelné periodikum, Paris, vydavatel neuveden, říjen 1946 – leden 1947
- La Fronde**, čtrnáctideník, Paris, vydavatel neuveden, od listopadu do prosince 1950
- La Nouvelle NRF**, měsíčník obnovený 1953, Paris, Gallimard, od ledna 1953
- La Parisienne. Revue littéraire mensuelle**, měsíčník, Paris, vydavatel neuveden, leden 1953 – březen-duben 1958 (52 čísel)
- La Revue des Deux Mondes. Littérature, histoire, arts et sciences**, čtrnáctideník, Paris, vydavatel neuveden, pro naši práci jsme využili pouze ročníky 1954–1956
- La Table Ronde. Revue mensuelle**, měsíčník, Paris, La Table Ronde (Plon), od ledna 1948
- Le Nouveau Candide**, týdeník, Paris, vydavatel neuveden, květen 1961 – prosinec 1977
- Le Quotidien de Paris**, Paris, vydavatel neuveden, č. 148, 20. 5. 1980, příloha *Le Quotidien des livres* věnovaná Rogeru Nimierovi: články J.-M. Rouarta, J. Laurenta, É. Neuhoffa
- Le Nouveau Femina**, měsíčník, pokračování *Femina*, přílohy *Feminascope* a *Femina théâtre*, Paris, vydavatel neuveden, březen 1954 – prosinec 1955 (č. 1–20); od ledna 1956 (č. 21) *Nouveau Femina et France Illustration* a od dalšího čísla *Réalités. Femina-Illustration*
- Les Cahiers français**, měsíčník, vychází nepravidelně, Paris, Suredit, únor 1942 – květen 1944 (12 čísel)
- Les Temps Modernes. Revue mensuelle**, měsíčník, Paris, Julliard, od října 1945
- Les Lettres Françaises. Grand hebdomadaire littéraire artistique et politique. Organe du Comité National des Écrivains**, týdeník, založený v ilegalitě roku 1941, Paris, vydavatel neuveden, legálně od září 1944 (č. 20)
- Liberté de l'esprit. Cahiers mensuels destinés à la jeunesse intellectuelle**, měsíčník, Paris, vydavatel neuveden, únor 1949 – červenec 1953 (41 čísel)
- Livres de France. Revue littéraire mensuelle**, měsíčník, Paris, Hachette, 1951–1967; roč. XIII, č. 2, únor 1962 „Roger Nimier“; č. 7, srpen-září 1962 „Michel Déon“; roč. XIV, č. 5, květen 1963 „Antoine Blondin“
- Magazine littéraire**, měsíčník, Paris, vydavatel neuveden; č. 116, září 1976 „Céline“; č. 270, říjen 1989 „Boris Vian“; č. 282, listopad 1990 „Sartre dans tous ses écrits“; č. 294 prosinec 1991 „Roger Vailland – la conquête de la liberté“; č. 305, prosinec 1992 „La droite – idéologies et littérature“
- Opéra. Le journal de la vie parisienne. Théâtre, cinéma, littérature, musique, beaux-arts, radio, mode**, týdeník, Paris, vydavatel neuveden; květen 1945 – březen 1952 (350 čísel)
- Rassemblement. Hebdomadaire du Rassemblement du Peuple Français**, týdeník, Paris, vydavatel neuveden, od října 1948; námi sledovaný úsek až do konce roku 1952
- Revue française de science politique**, dvouměsíčník, Paris, Presses Universitaires de France, roč. VII, 4. 12. 1957, str. 765–792: Raoul Girardet, „L'héritage de l'Action française“
- Rivarol. Hebdomadaire de l'opposition nationale**, týdeník, navazuje na *La Fronde*, Paris, vydavatel neuveden, od ledna 1951

## Autorovy články a práce věnované hnutí husarů

Petr Kylaoušek, *Literární hnutí husarů*, Brno, sine 1998, habilitační práce

Petr Kylaoušek, „Le dandysme et la traditon courtoise“ chez Michel Déon, in: *Études Romanes de Brno*, Brno, Vydavatelství Masarykovy univerzity Brno, XVIII, 1998, s. 57–67

Petr Kylaoušek, „Roger Nimier a literární hnutí husarů“, in: *Host*, Brno, XV, č. 3, s. 32, 36

Petr Kylaoušek, „Les hussards (Nimier, Blondin, Laurent, Déon) ou l'Histoire désavouée“, in: *Le Roman de l'histoire dans l'histoire du roman*, Katowice, Wydawnictwo Uniwersitetu Śląskiego, 2000, s. 215–224

Petr Kylaoušek, „Georges Bernanos vu par les hussards“, in: *Romanica IX*, Olomouc, Univerzita Palackého 2000, s. 41–46

Petr Kylaoušek, „La poétique subversive des hussards (Nimier, Laurent, Blondin, Déon)“, in: *Études Romanes de Brno*, Brno, Vydavatelství Masarykovy univerzity Brno, XXII, 2001, s. 7–18