Štěpán, Ludvík

**Výběrová bibliografie**

In: Štěpán, Ludvík. *Hledání tvaru : vývoj forem polských literárních žánrů (poezie a próza)*. Vyd. 1. V Brně: Masarykova univerzita, 2003, pp. 439-468

ISBN 8021032936

Stable URL (handle): https://hdl.handle.net/11222.digilib/123410
Access Date: 28. 11. 2024
Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

MUNI ARTS Masarykova univerzita Filozofická fakulta

Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University
digilib.phil.muni.cz

# Výběrová bibliografie

## Odborná literatura


Abramowska, J.: Polska bajka ezopowa, Poznań 1991.

Adam Mickiewicz. Texty a kontexty, Olomouc 1999.

Adamczyk, M.: Biblijno-apokryficzne narracje w literaturze staropolskiej do końca XVI wieku, Poznań 1980.

Adamiec, M.: Oni i Norwid. Problemy odbioru twórczości Cypriana Norwida w latach 1840–1888, Wrocław 1991.

Aleksandrowicz, A.: Twórczość satyryczna Adama Naruszewicza, Wrocław 1964.

Alter, R.: Partial Magic. The Novel as a Self-Conscious Genre, Berkley – Los Angeles – London 1975.

Antologia zagranicznej komparatystyki literackiej (red. H. Janaszek-Ivaničková), Warszawa 1997.

Antyk w literaturze polskiej, Warszawa 1988.

Approaching Postmodernism (ed. D. Fokkema, H. Bertens), Amsterdam – Philadelphia 1986.

Araszkiewicz, F.: Bolesław Prus: Filozofia – kultura – zagadnienia społeczne, Kraków 1948.

Artykuły programowe awangardy krakowskiej II, Wrocław 1985.

Badecki, K.: Literatura mieszczańska w Polsce XVII wieku, Lwów 1925.

Bachórz, J.: Poszukiwanie realizmu. Studium o polskich obrazkach prozą w okresie międzypowstaniowym 1831–1863, Gdańsk 1972.

Bachórz, J.: Studia o powieści Józefa Korzeniowskiego, Warszawa 1979.

Bachtin, M.: Estětika slovesnovo tvorčestva, Moskva 1979.

Bachtin, M.: Román jako dialog, Praha 1980.

Bachtin, M.: Voprosy litěratury i estětiki, Moskva 1975.

Baker, E. A.: The History of the English Novel, London 1937.

Bakuła, B.: Człowiek jako dzieło sztuki. Z problemów metarefleksji artystycznej, Poznań 1994.

Bakuła, B.: Historia i komparatystyka. Szkice o literaturze i kulturze Europy Środkowo-Wschodniej XX wieku, Poznań 2000.

Bakuła, B.: Oblicza autotematizmu. Autorefleksyjne tendencje w polskiej prozie po roku 1956, Poznań 1991.

Balbus, S.: Między stylami, wyd 2, Kraków 1996.

Balcerzan, E.: Kręgi wtajemniczenia, Kraków 1982.
Balcerzan, E.: Poezja polska w latach 1939–1968, Warszawa 1998.
Balcerzan, E.: Przez znaki, Poznań 1972.
Balcerzan, E.: Styl i poetyka twórczości dwujęzycznej Brunona Jasieńskiego. Z zagadnień teorii przekładu, Wrocław 1968.
Bar, A.: Zapomniany powieściopisarz lwowski, Lwów 1931.
Baran, B.: Post-Modern-Izm, Kraków 1982.
Barańczak, S.: Język poetycki Mirona Białoszewskiego, Wrocław 1974.
Barańczak, S.: Knebel i słowo. O literaturze krajowej w latach siedemdziesiątych, Warszawa 1980.
Barańczak, S.: Nieufni i zadufani. Romantyzm i klasycyzm w młodej poezji lat sześćdziesiątych, Wrocław 1971.
Barańczak, S.: Przed i po. Szkice o poezji krajowej przełomu lat siedemdziesiątych i osiemdziesiątych, London 1988.
Barczyński, J.: Narracja i tendencja. O powieściach tendencyjnych Elizy Orzeszkowej, Wrocław 1976.
Bartoszewicz, A.: O głównych terminach i pojęciach w polskiej krytyce literackiej w pierwszej połowie XIX wieku, Warszawa 1973.
Bartoszyński, K.: O powieściach Fryderyka Skarbka, Warszawa 1963.
Bartoszyński, K.: Powieść w świecie literackości. Szkice, Warszawa 1991.
Bauman, Z.: Ponowoczesność jako źrodło cierpień, Warszawa 2000.
Bauman, Z.: Wieloznaczność nowoczesna, nowoczesność wieloznaczna, Warszawa 1995.
Bereza, H.: Bieg rzeczy. Szkice literackie, Warszawa 1982.
Bellay du, J.: Deffence et ilustration de la langue françoyse, Paris 1549.
Bertens, H.: The Idea of the Postmodern. A History, London – New York 1995.
Biedrzycki, K.: Małgorzata Musierowicz i Borejkowie, Kraków 2000.
Bielatowicz, J.: Literatura na emigracji, London 1970.
Bizan, M., Hertz, P.: Glosy do „Balladyny", Warszawa 1970.
Bjorson, R.: The Picaresque Hero in European Fiction, Wisconsin 1977.
Blackburn, S.: The Oxford Dictionary of Philosophy, Oxford – New York 1994.
Błoński, J.: Mikołaj Sęp Szarzyński a początki polskiego baroku, Kraków 1967.
Bolecki, W.: Poetycki model prozy w dwudziestoleciu międzywojennym (opravené a rozšířené vydání), Wrocław 1996.
Bolecki, W.: Polowanie na postmodernistów (w Polsce) i inne szkice, Kraków 1999.
Bolecki, W.: Pre-teksty i teksty, Warszawa 1998.
Borowy, W.: Ignacy Chodźko, Kraków 1914.
Borowy, W.: O poezji Mickiewicza 1–2, Lublin 1958.
Borowy, W.: O poezji polskiej w wieku XVIII, Kraków 1948.
Borowy, W.: Studia i szkice literackie, t. 1, Warszawa 1983.
Brahmer, M. Petrarkizm w poezji polskiej, Kraków 1927.
Braun, K.: Norwida Teatr bez teatru, Warszawa 1971.
Brněnská polonica I (ed. L. Štěpán), Brno 1999.

Browarny, W.: Opowieści niedyskretne. Formy autorefleksyjne w prozie polskiej lat dziewięćdziesiątych, Wrocław 2002.
Brzękowski, J.: Poezja integralna, Warszawa 1930.
Brzozowski, S.: Współczesna powieść polska, Stanisławów, bez datace.
Brunetière, F.: L' evolution des genres dans l' historie de la littérature, Paris 1892.
Brückner, A.: Apokryfy średnowieczne 1–2, Kraków 1900–04.
Brückner, A.: Jan hrabia Potocki, prace i zasługi naukowe, Warszawa 1911.
Budzyk, K.: Przełom renesansowy w literaturze polskiej, Warszawa 1953.
Budzyk, K.: Szkice i materiały do dziejów literatury staropolskiej, Warszawa 1955.
Budzyk, K.: Z dziejów Renesansu w Polsce, Wrocław 1953.
Bugajski, L.: Następni, Warszawa 1982.
Bujnicki, T.: Pozytywizm, Warszawa 1994.
Bujnicki, T.: „Trylogia" Sienkiewicza na tle tradycji polskiej powieści historycznej, Kraków 1973.
Buriánek, F. Karel Čapek, Praha 1978.
Burkot, S.: Kraszewski: szkice historycznoliterackie, Warszawa 1988.
Burkot, S.: Literatura polska w latach 1939–1999, Warszawa 2002.
Burkot, S.: Marchołt na Parnasie, Warszawa 1980.
Burkot, S.: Miron Białoszewski, Warszawa 1992.
Burkot, S.: Proza powojenna 1945–1980. Analizy i interpretacje, Warszawa 1984.
Burkot, S.: Spory o powieść w polskiej krytyce literackiej XIX wieku, Wrocław 1968.
Calinescu, M: Five Faces of Modernity: Modernism, Avant-Garde, Decadence, Kitch, Postmodernism, Durham 1987.
Ciechanowski, K.: Epigrafia romańska i wczesnogotycka w Polsce, Wrocław 1965.
Cieński, A.: Pamiętnikarstwo polskie XVIII wieku, Wrocław 1981.
Cieński, A.: Problematyka stylistyczna w „Mikołaja Doświadczyńskiego przypadkach", Wrocław 1969.
Coates, P.: The Story of the Lost Reflection, London 1985.
Csató, E.: Szkice o dramatach Słowackiego, Warszawa 1960.
Czachowska, J.: Gabriela Zapolska. Monografia bio- bibliograficzna, Kraków 1966.
Czachowski, K.: Między romantyzmem a realizmem, Warszawa 1967.
Czaplejewicz, E.: Polska literatura lagrowa, Warszawa 1992.
Czaplejewicz, E.: Wstęp do poetyki pragmatycznej, Warszawa 1997.
Czapliński, P.: Ruchome marginesy – szkice o literaturze lat 90., Kraków 2002.
Czapliński, P.: Ślady przełomu. O prozie polskiej 1976–1996, Kraków 1997.
Czapliński, P., Śliwiński, P.: Literatura polska 1976–1998, Kraków 1999.
Czerniatowicz, J.: Recepcja poezji greckiej w Polsce w XVI-XVII wieku, Wrocław 1968.
Czerwiński, E.: Elżbieta z Krasińskich Jaraczewska, Kraków 1930.
Cyprian Norwid. W 150-lecie urodzin (red. M. Żmigrodska), Warszawa 1973.
Czym jest klasycyzm, Warszawa 1967.

Černec, L. V.: Litěraturnyje žanry, Moskva 1982.
Červenák, A.: Človek a text, Nitra 2001.
Červenák, A.: Človek v texte, Nitra 2002.
Česká slavistika 2003 (ed. I. Pospíšil, M. Zelenka), Praha 2003.
Čiževskij, S.: On Romanticism in Slavic Literature, Haag 1957.
Dabert, D.: Zbuntowane wiersze. O języku poezji stanu wojennego, Poznań 1998.
Danek, D.: Dzieło literackie jako książka. O tytułach i spisach rzeczy w powieściach, Warszawa 1980.
Danek, D.: O polemice literackiej w powieści, Warszawa 1972.
Danek, W.: Józef Ignacy Kraszewski, Warszawa 1973.
Danek, W.: J. I. Kraszewski. Zarys biograficzny, Warszawa 1976.
Danek, W.: Pisarz wciąż żywy. Studia o życiu i twórczości J. I. Kraszewskiego, Warszawa 1969.
Danek, W.: Publicystyka J. I. Krazszewskiego w latach 1859–1872, Wrocław 1957.
Danilewicz Zielińska, M.: Szkice o literaturze emigracyjnej, rozšířené domácí vydání, Wrocław 1992.
Dąbrowski, M.: Postmodernizm: myśl i tekst, Kraków 2000.
Derrida, J.: Acts of Literature, New York – London 1992.
Dębicki, Z.: Rozmowy o literaturze, Warszawa 1927.
Dialog. Komparatystyka. Literatura (red. E. Kasperski, D. Ulicka), Warszawa 2002.
Dílo a jeho zdroj, Praha 1979.
Dłuska, M.: Studia z historii i teorii wersyfikacji polskiej I, Warszawa 1978.
Dobrzycki, S.: O kolędach, Poznań 1923.
Doktór, R.: Poeta uśmiechnięty. O wyobraźni komicznej Ignacego Krasickiego, Wrocław 1992.
Dorovský, I.: Slované a Evropa, Brno 2000.
Drewnowski, T.: Próba scalenia. Obiegi – wzorce – style. Literatura polska 1944–1989, Warszawa 1997.
Drewnowski, T.: Ucieczka z kamiennego świata, Warszawa 1972.
Dubowik, H.: Fantastyka w literaturze polskiej, Bydgoszcz 1999.
Dubrow, H.: Gengre, London – New York 1982.
Dunin-Wąsowicz, P.: Oko smoka. Literatura tzw. pokolenia „bruLionu" wobec rzeczywistości III RP, Warszawa 2000.
Dunlop, J.: The History of Fiction, London 1845.
Dür-Durski, J.: Daniel Naborowski. Monografia z dziejów manieryzmu i baroku w Polsce, Łódź 1966.
Dyduchowa, B.: Narracja w utworach nowelistycznych Adolfa Dygasińskiego, Wrocław 1974.
Dziama, L. M.: Jan Gawiński, Kraków 1905.
Dziamski, G.: Awangarda po awangardzie. Od neoawangardy do postmodernizmu, Poznań 1995.
Ďurišin, D. a kol.: Osobitné medziliterárne spoločenstvá I-VI, Bratislava 1987–99.

Eco, U.: Opera aperta, Milano 1962.
Eichenbaum, B. M.: Mjelodika russkogo lyričeskogo sticha, Petersburg 1922.
Eichenbaum, B. M.: O proze, Leningrad 1969.
Eile, S.: Modernist Trends in TwentiethCentury Polish Fiction, London 1996.
Ekspresjonizm, Warszawa 1933.
Europejskie awantgardy literackie lat dwudziestych (red. J. Heistein), Wrocław 1983.
Europejskie związki literatury polskiej, Warszawa 1969.
Europejskie źródła myśli estetyczno-literackiej polskiego Oświecenia. Antologia wypowiedzi pisarzy francuskich, niemieckojęzycznych i angielskich 1674–1810, Warszawa 1997.
Exploring Postmodernism (ed. M. Calinescu, D. Fokkema), Amsterdam – Philadelphia 1997.
Faulkner, P.: Modernism, London 1977.
Fiedler, A. R.: Barwny świat Arkady Fiedlera, Warszawa 1975.
Fik, I.: Dwadzieścia lat literatury polskiej 1918–1938, Warszawa 1939.
Fik, M.: Autorytet wróć. Szkice o postawach polskich intelektualistów po październiku 1956, Warszawa 1997.
Filozofia polska XV wieku, Warszawa 1972.
Finkielkraut, A.: La Défaite de la pensée, Paris 1987.
Fita, S.: „Placówka" Bolesława Prusa, Warszawa 1980.
Fiut, A.: Postmodernizm è la polonaise. Być (albo nie być) Środkowoeuropejczykiem, Kraków 1999.
Fiut, A.: Pytanie o tożsamość, Kraków 1995.
Floryan, W.: Forma poetycka „Pieśni" Jana Kochanowskiego wobec kierunków liryki renesansowej, Wrocław 1948.
Fokkema, D. W.: Literary History, Modernism and Postmodernism, Amsterdam – Philadelphia 1984.
Folklor i literatura, Warszawa 1976.
Folklore Genres (ed. D. Ben-Amos), Austin 1976.
Formy literatury popularnej (red. A. Okopień-Sławińska), Wrocław 1973.
Forma, śmiech i rzeczy ostateczne, Kraków 1994.
Fornalczyk, F.: Hardy lirnik wioskowy, Poznań 1972.
Foster, E. M.: Aspects of the Novel, London 1927.
Fowler, R.: Linguistics and the Novel, London 1989.
Friedmann, K.: Die Rolle des Erzählers in der Epik, Leipzig 1910.
Frybes, S.: W krainie groteski. Problemy satyry galicyjskiej drugiej połowy XIX wieku, Wrocław 1979.
Frye, N.: Anatomy of Criticism, London 1990.
Galant, J.: Polska proza lingwistyczna. Debiuty lat siedemdziesiątych, Poznań 1988.
Galicja romantyczna, Warszawa 1976.
Gazda, G.: Awangarda – nowoczesność i tradycja, Łódź 1986.
Gebethner, J.: Poprzedniczka romantizmu (Anna Mostowska), Kraków 1918.
Genette, G.: Palimpsestes. La littérature au second degrée, Paris 1982.

Genologia i konteksty (red. P. Dutka), Zielona Góra 2000.
Głowala, W.: Młodopolska wyobraźnia metakrytyczna, Wrocław 1985.
Głowiński, M.: Gombrowicz i nadliteratura, Kraków 2002.
Głowiński, M.: Gry powieściowe. Szkice z teorii i historii form narracyjnych, Warszawa 1973.
Głowiński, M.: Mowa w stanie oblężenia 1982–1985, Warszawa 1996.
Głowiński, M.: Porządek – chaos – znaczenie, Szkice o powieści współczesnej, Warszawa 1968.
Głowiński, M.: Powieść młodopolska. Studium z poetyki historycznej, Wrocław 1969.
Głowiński, M.: Prace wybrane I, Kraków 1997.
Głowiński, M.: Prace wybrane V, Kraków 2000.
Głowiński, M.: Przywidzenia i figury. Małe szkice 1977–1997, Kraków 1998.
Głowiński, M.: Rytuał i demagogia. Trzynaście szkiców o sztuce zdegradowanej, Warszawa 1992.
Głowiński, M., Okopień-Sławińska, A., Sławiński, J.: Zarys teorii literatury, Warszawa 1986.
Goertz, C.: Local Knowledge. Futher Esays in Interpretative Anthropology, New York 1983.
Goethe i Schiller o dramacie i teatrze, Wrocław 1959.
Goliński, Z.: Ignacy Krasicki, Warszawa 1979.
Gołąb, M.: Język i rzeczywistość w twórczości Mirona Białoszewskiego, Łódź 2001.
Gombrowicz, W: Przeciw poetom. Dialog o poezji z Czesławem Miłoszem, Kraków 1995.
Górski, K.: Z historii i teorii literatury, Warszawa 1964.
Gostyńska, D.: Retoryka iluzji. Koncept w poezji barokowej, Warszawa 1991.
Grabowski, M.: Literatura i krytyka, t. 1, Wilno 1837.
Grabowski, M.: Literatura i krytyka, t. 3, Wilno 1838.
Grifcov, B. A.: Tĕorija romana, Moskva 1927.
Grzeszczuk, S.: Błazeńskie zwierciadło. Rzecz o humorystyce sowizdrzalskiej XVI i XVII wieku, Kraków 1970, rozšířené vydání 1994.
Grzeszczuk, S.: O „Satyrach" Krzysztofa Opalińskiego. Próba syntezy, Wrocław 1961.
Grzeszczuk, S.: Staropolskie potomstwo Sowizdrzała. Plebejski humor literacki, Warszawa 1990.
Grzeszczuk, S.: „Treny" Jana Kochanowskiego, wyd. 2, Warszawa 1988.
Hanczakowski, M., Kuziak, M., Zawadski, A., Żynis, B.: Epoki literackie. Od antyku do współczesności, Bielsko-Biała 2001.
Hartleb, M.: O narodzinach „Sobótki", pierwszej sielanki polskiej, Warszawa 1930.
Hassan, I.: The Dismemberment of Orpheus. Toward a Postmodern Literature, Wisconsin 1982.
Hassan, I.: The Literature of Silence: Henri Miller and Samuel Beckett, New York 1967.

Hassan, I.: The Postmodern Turn. Essays in Postmodern Theory and Culture, Columbus 1987.
Hegel, G. W. F.: Ästhetik I-II, Berlin 1955.
Hellada i Roma w Polsce, Lwów 1933.
Hernas, Cz.: Barok, Warszawa 1998.
Hernas, Cz.: Hejnały polskie, Wrocław 1961.
Hernas, Cz.: Literatura baroku, Warszawa 1987.
Hernas, Cz.: W kalinowym lesie 1–2, Warszawa 1965.
Herrnstein Smith, B.: Poetic Closure. A Study of How Poems End, Chicago 1968.
Hilský, M.: Modernisté, Praha 1995.
Historia prasy polskiej 1–2 (red. J. Łojek), Warszawa 1976.
Hodrová, D.: Hledání románu. Kapitoly z historie a typologie žánru, Praha 1989.
Hodrová, D.: Román zasvěcení, Praha 1993.
Hodrová, D. a kol.: ...na okraji chaosu, Praha 2001.
Homoláč, J.: Intertextovost a utváření smyslu v textu, Praha 1996.
Horacy i polski horacjanizm, Warszawa 1993.
Hrabák, J.: Čtení o románu, Praha 1981.
Hrabák, J.: Poetika, Praha 1973.
Hutcheton, L.: A Poetics of Postmodernism. History, Theory, Fiction, New York – London 1998.
Hutcheton, L.: Narcissistic Narrative: The Metafictional Paradox, New York – London, 1984.
Hutcheton, L.: Narcissistic Narrative, the Mefafictional Paradox, London 1991.
Hutcheton, L.: The Politics of Postmodernism: History, Theory, Fiction, New York – London 1989.
Hutnikiewicz, A.: Młoda Polska, Warszawa 1997.
Hutnikiewicz, A.: Od czystej formy do literatury faktu, Toruń 1965.
Hutnikiewicz, A.: Stefan Żeromski, Warszawa 1967.
Huyssen, A.: After the Great Divide. Modernism, Mass Culture, Postmodernism, Bloomington 1986.
Hvišč, J.: Poetika literárnych žánrov, Bratislava 1985.
Hvišč, J.: Problémy literárnej genológie, Bratislava 1979.
Hypermedia and Literary Studies (ed. P. Delany, G. P. Landow), Cambridge 1990.
Chmielowski, P.: Autorki polskie wieku XIX, Warszawa 1885.
Chmielowski, P.: Kraszewski, Kraków 1888.
Chmielowski, P.: Pisma krytycznoliterackie 1–2 (ed. H. Markiewicz), Warszawa 1961.
Chrzanowski, I.: Facecje Mikołaja Reja (O „Figlikach"), Kraków 1894.
Chrzanowski, I.: Historia literatury niepodległej Polski (965–1795), Warszawa 1971.
Chrzanowski, M.: Próg możliwości, Warszawa 1982.
Chrząstowska, B., Wiegandt, E., Wysłouch, S.: Literatura współczesna, Poznań 1977.

Chudzikowska, J.: Dziwne życie Sadyka Paszy, Warszawa 1971.
Chwin, S., Rosiek, S.: Bez autorytetu, Gdańsk 1981.
Ingarden, R.: Das literarische Kunstwerk, Halle 1931.
Ingarden, R.: Umělecké dílo literární, Praha 1989.
International Postmodernism. Theory and Literary Practice (ed. H. Bertens, D. W. Fokkema), Amsterdam - Philadephia 1997.
Intertextualita v postmodernom umení (ed. T. Žilka), Nitra 1999.
Irzykowski, K.: Dziesiąta Muza, Zagadnienia estetyczne kina, Kraków 1924.
Ja, Ferdydurke. Gombrowicz i świat interakcji, Lublin 1985.
Jan Kochanowski. W czterechsetlecie śmierci (red. S. Nieznanowski a J. Święch), Lublin 1991.
Janaszek-Ivaničková, H.: Karel Čapek, Warszawa 1985.
Janaszek-Ivaničková, H.: Nowa twarz postmodernizmu, Katowice 2002.
Janaszek-Ivaničková, H.: O współczesnej komparatystyce literackiej, wyd. 2, Warszawa 1980.
Janaszek-Ivaničková, H.: Od modernizmu do postmodernizmu, Katowice 1996.
Janaszek-Ivaničková, H.: Problémy literárnej avantgardy, Bratislava 1968.
Janion, M.: Lucjan Siemieński, poeta romantyczny, Warszawa 1955.
Janta. Człowiek i pisarz (red. J. R. Krzyżanowski), London 1982.
Jarowiecki, J.: O powieści historycznej J. I. Kraszewskiego, Kraków 1991.
Jarzębski, J.: Apetyt na Przemianę. Notatki o prozie współczesnej, Kraków 1997.
Jarzębski, J.: Powieść jako autokreacja, Kraków 1984.
Jarzębski, J.: W Polsce czyli wszędzie, Warszawa 1992.
Jastrun, M.: Mickiewicz, Warszawa 1974.
Jawłowska, A.: Więcej niż teatr, Warszawa 1988.
Jaworski, S.: U podstaw awangardy. Tadeusz Peiper – pisarz i teoretyk, Kraków 1980.
Jellenta, C.: Forpoczty, Lwów 1895.
Jelicz, K.: Celtis na tle wczesnego Renesansu w Polsce, Warszawa 1956.
Jopek, A.: Bard szlachty sanockiej. Opowiadania i powieści historyczne, Kraków 1974.
Józef Ignacy Kraszewski. Twórczość i recepcja (ed. J. Ludorowski), Lublin 1994.
Jubileuszowe „Żniwo u Prusa" (red. Z. Przybyła), Częstochowa 1998.
Kaczmarek, M.: Epicki kształt poematów historycznych Samuela Twardowskiego, Wrocław 1972.
Kaczmarek, M.: Sarmacka perspektywa sławy. Nad „Wojną chocimską" Wacława Potockiego, Wrocław 1982.
Kamykowski, L.: Polski poemat satyrowy..., Kraków 1937.
Kaniewska, B.: Świat w granicach „ja". O narracji pierwszoosobowej, Poznań 1997.
Kaniowska-Lewańska, I.: Twórczość dla dzieci i młodzieży Krystyny z Tańskich Hoffmanowej, Opole 1964.
Kapitoly z moderny, avantgardy a postmoderny III (ed. I. Cvrkal), Bratislava 1996.
Kardyni-Pelikánová, K.: Spotkania literackie, Brno 2000.

Karpiński, J.: Mowa do ludu. Szkice o języku polityki, London 1987.
Karpiński, W.: Portret Czapskiego, Warszawa 1996.
Kasperski, E.: Świat wartości Norwida, Warszawa 1981.
Kasztelowicz, S.: Tragicy doby bez kształtu. O współczesnej twórczości literackiej. Ekspresjonizm, Warszawa 1933.
Kasztenna, K.: Z dziejów formy niemożliwej, Wrocław 1995.
Kawin, B. F.: The Mind of the Novel. Reflexive Ficton and the Ineffable, New Jersey 1982.
Kay, N. Postmodernism and Performace, Basingstoke 1994.
Kayser, W.: Das Groteske in Malerei und Dichtung, Hamburg 1960.
Kąkolewski, K.: Wańkowicz krzepi. Z Melchiorem Wańkowiczem rozmawia..., Warszawa 1973.
Klasycyzm czyli Prawdziwy koniec Królestwa Polskiego, Warszawa 1983.
Klasycyzm, sentymentalizm, rokoko. Szkice o prądach literackich polskiego Oświecenia, Warszawa 1979.
Klátik, Z.: Slovenský a slovanský romantismus, Bratislava 1977.
Kleiner, J.: Juliusz Słowacki. Dzieje twórczości, Lwów 1923.
Kleiner, J.: Mickiewicz 1–2, Lublin 1948.
Kleiner, J.: O Krasickim i o Fredrze. Dziesięć rozpraw, Wrocław 1956.
Kleiner, J.: Zygmunt Krasiński. Studia, Warszawa 1998.
Kleiner, J., Maciąg, W.: Zarys dziejów literatury polskiej, Wrocław 1985
Klejnocki, J., Sosnowski, J.: Chwilowe zawieszenie broni. O twórczości tzw. pokolenia „bruLionu" (1986–1996), Warszawa 1996.
Klimowicz, M.: Literatura Oświecenia, Warszawa 1990.
Klimowicz, M.: Oświecenie, Warszawa 1998.
Klinkowitz, J.: The Life of Fiction, Urbana – Chicago – London 1977.
Kłosiński, K.: Wokól „Historii maniaków". Stylizacja. Brzydota. Groteska, Kraków 1992.
Kołoniecki, R.: Społeczne zadania literatury. Szkic publicystyczno-krytyczny, Warszawa 1934.
Komparatistika a genológia, Bratislava 1973.
Konopnicka wśród jej współczesnych. Szkice historycznoliterackie (red. T. Achmotowicz), Warszawa 1976.
Kontinuita romantizmu. Vývin – súvislosti – vzťahy (ed. J. Hvišč), Bratislava 2001.
Kopecký, M.: Literární dílo Mikuláše Konáče z Hodiškova, Praha 1962.
Kornhauser, J.: Międzyepoka. Szkice o poezji i krytyce, Kraków 1995.
Kornhauser, J.: Postscriptum. Notatnik krytyczny, Kraków 1999.
Kornhauser, J.: Świadomość regionalna i mit odbrębności, Kraków 2001.
Kornhauser, J.: Światło wewnętrzne, Kraków 1984.
Kornhauser, J., Zagajewski, A.: Świat nie przedstawiony, Kraków 1974.
Korzeniewicz, M.: Od ludowości ironicznej do ludowości mistycznej, Wrocław 1981.
Kostkiewiczowa, T.: Klasycyzm, sentymentalizm, rokoko. Szkice o prądach literackich polskiego Oświecenia, wyd. 2, Warszawa 1979.

Kostkiewiczowa, T.: Kniaźnin jako poeta liryczny, Wrocław 1971.
Kostkiewiczowa, T.: Model liryki sentymentalnej w twórczości Franciszka Karpińskiego, Wrocław 1964.
Kot, S.: Urok wsi i życia ziemiańskiego w poezji staropolskiej, Warszawa 1938.
Kotarski, E.: Poezje Jana Andrzeja Morsztyna, Warszawa 1972.
Kowalczyk, A. S.: Kryzys świadomości europejskiej w eseistyce polskiej lat 1945–1977 (Vincenz – Stempowski – Miłosz), Warszawa 1990.
Kowalczyk, A. S.: Niespieszny przechodzień. Rzecz o J. Stempowskim, Wrocław 1997.
Kozłowski, K.: Podróże do piekeł. O eseistyce Bolesława Micińskiego, Poznań 1996.
Kožmín, Z.: Smysl dekonstrukce. Derridovy průřezy, Brno 1998.
Kraszewski, J. I.: Ignacy Krasicki. Życie i dzieła, Warszawa 1879.
Kraszewski, J. I.: Władysław Syrokomla (Ludwik Kondratowicz), Warszawa 1863.
Kraszewski o powieściopisarzach i powieści. Zbiór wypowiedzi teoretycznych i krytycznych (ed. S. Burkot), Warszawa 1962.
Krausová, N.: Epika a román, Bratislava 1974.
Krausová, N.: Príspevky k literárnej teórii. Poetika románu, Bratislava 1967.
Krausová, N.: Rozprávač a románové kategórie, Bratislava 1972.
Krejčí, K.: Bartoloměj Paprocki z Hlohol a Paprocké Vůle. Život – dílo – forma a jazyk, Praha 1946.
Krejčí, K.: Česká literatura a kulturní proudy evropské, Praha 1975.
Krejčí, K.: Heroikomika v básnictví Slovanů, Praha 1964.
Krukowska, H.: Noc romantyczna (Mickiewicz, Malczewski, Goszczyński). Interpretacje, Białystok 1985.
Krzewińska, A.: Sielanka staropolska, Warszawa 1979.
Krzyszak, J.: Urojona perspektywa, Łódź 1981.
Krzywicki, L.: Takimi będą drogi wasze (Sic igitur ad virtutem), Warszawa 1958.
Krzyżanowski, J.: Henryk Sienkiewicz. Kalendarz życia i twórczości, Warszawa 1956.
Krzyżanowski, J.: Nauka o literaturze, Wrocław 1984.
Krzyżanowski, J.: Neoromantyzm polski, wyd. 3, Wrocław 1980.
Krzyżanowski, J.: Od średniowiecza do baroku, Warszawa 1938.
Krzyżanowski, J.: Paralele (wyd. poszerzone), Warszawa 1977.
Krzyżanowski, J.: Poeta czarnoleski, Warszawa 1984.
Krzyżanowski, J.: Pokłosie Sienkiewiczowskie. Szkice literackie, Warszawa 1973.
Krzyżanowski, J.: Romans polski XVI wieku, wyd. 2, Warszawa 1962.
Krzyżanowski, J.: Twórczość Henryka Sienkiewicza, Warszawa 1976.
Krzyżanowski, J.: Władysław Stanisław Reymont. Twórca i dzieło, Lwów 1937.
Krzyżanowski, J.: Z dziejów Sowizdrzała w Polsce, Lublin 1926.
Księga pamiątkowa ku czci... Pigonia, Kraków 1961.
Kšicová, D.: Poema za romantismu a novoromantismu, Brno 1983.
Kšicová, D.: Secese, slovo a tvar, Brno 1998.
Kubacki, W.: Arcydramat Mickiewicza, Kraków 1951.

Kubacki, W.: „Monachomachia" przed sądem potomności, Warszawa 1951.
Kubacki, W.: Poezja i proza, Kraków 1966.
Kubacki, W.: Twórczość Feliksa Bernatowicza, Wrocław 1964.
Kucharski, E.: Między teorią a historią literatury, Warszawa 1986.
Kuchowicz, Z.: Anegdoty, facecje i sensacje obyczajowe XVII i pierwszej połowy XVIII wieku, Łódź 1962.
Kuchowicz, Z.: Obyczaje staropolskie XVII-XVIII wieku, Łódź 1975.
Kukulski, L.: Prolegomena filologiczne do twórczości Wacława Potockiego, Wrocław 1962.
Kulczycka-Saloni, J.: Bolesław Prus, rozšířené vydání, Warszawa 1975.
Kulczycka-Saloni, J.: Nowelistyka Bolesława Prusa, Warszawa 1969.
Kulczycka-Saloni, J.: O „Faraonie" Prusa. Szkice, Wrocław 1955.
Kulczycka-Saloni, J.: Życie literackie Warszawy w latach 1864–1892, Warszawa 1970.
Kultura i literatura dawnej Polski, Warszawa 1968.
Kumaniecki, K.: Twórczość poetycka Filipa Kallimacha, Warszawa 1953.
Kunda, B. S.: Próby wspólnoty. Wprowadzenie do biografii pokolenia 1968–1970, Warszawa 1988.
Kurek, J.: Zmierzch natchnienia, Kraków 1976.
Kurska, A.: Fragment romantyczny, Wrocław 1989.
Kuźma, E.: Między konstrukcją a destrukcją. Szkice z teorii i historii literatury, Szczecin 1994.
Lankau, J.: Prasa staropolska na tle rozwoju prasy w Europie, 1513–1729, Kraków 1960.
Lash, S.: Sociology of Postmodernism, London – New York 1991.
Lauretis de, T.: Technologies of Gender, Bloomington 1987.
Leś, M. M.: Stanisław Lem wobec utopii, Białystok 1998.
Lewin, H.: Refractions Essays in Comparrative Literature, New York 1966.
Libera, Zd.: Poezja polska XVIII wieku, Warszawa 1976.
Libera, Zd.: Wiek Oświecony, Warszawa 1986.
Lichański, S.: „Chłopi" Władysława Stanisława Reymonta, Warszawa 1987.
Lichański, J. Z.: Łukasz Górnicki, Wrocław 1982.
Literární věda na prahu 21. století, Opava 2000.
Literatura a historia, Kraków 1994.
Literatura emigracyjna 1939–1989, t. 1 (red. M. Pytaś), Katowice 1994.
Literatura, komparatystyka, folklor, Warszawa 1968.
Literatura polska, t. 1–2, Warszawa 1990.
Literature as System. Essays Toward the Theory of Literary History, Princeton 1971.
Literatura polska w okresie międzywojennym 1–2, Kraków 1979.
Literaturgeschichte als Provokation, Frankfurt am Mein 1970.
Lodge, D.: The Modes of Modern Writing: Metafor, Metonymy, and Typology of Modern Literature, London 1977.
Lotman, J.: Struktura chudožestvenogo texta, Moskva 1970.

Ludowość u Mickiewicza (red. J. Krzyżanowski, R. Wojciechowski), Warszawa 1958.
Lukács, G.: Die Theorie des Romans, Berlin 1920.
Lukács, G.: Metafyzika tragédie. Teorie románu, Praha 1967.
Lyotard, J.-F.: Discours, figure, Paris 1971.
Lyotard, J.-F.: Kondycja ponowoczesna, Warszawa 1997.
Lyotard, J.-F.: La condition postmoderne. Raport sur le savoir, Paris 1979.
Lyotard, J.-F.: Le postmoderne expliqué aux enfants, Paris 1986.
Lyotard, J.-F.: O postmodernismu, Praha 1993.
Lyotard, J.-F.: Postmoderne für Kinder. Briefe aus den Jahren 1982–1985, Wien 1987.
Łempicki, S.: Renesans i humanizm w Polsce, Warszawa 1952.
Łossowska, I.: Michał Dymitr Krajewski. Zarys monograficzny, Warszawa 1980.
Łukaszewicz, J.: Oko poematu, Wrocław 1991.
Maciąg, W.: Życie Ignacego Krasickiego. Zapisy i domysły, Warszawa 1984.
Maciejewski, J.: „Kordian" Juliusze Słowackiego, Warszawa 1964.
Maciejowski, W. A.: Piśmiennictwo polskie od czasów najdawniejszych aż do roku 1830, t. 2, Warszawa 1851.
Madsen, D. L.: Postmodernism. A Bibliography 1926–1994, Atlanta – Amsterdam 1995.
Majewski, W.: Nad lirykami Wespazjana Kochowskiego, Wrocław 1986.
Makowiecki, A. Z.: Wokół modernizmu, Warszawa 1985.
Malicki, J.: Słowa i rzeczy. Twórczość Wacława Potockiego wobec polskiej tradycji literackiej, Katowice 1980.
Malicki, M.: Z zagadnień tekstologicznych „Summariusza wierszów" Hieronima Morsztyna, Kraków 1994.
Malinowski, J.: Polska powieść historyczna. Wybrane zagadnienia z dziejów recepcji i warsztatu twórczego, Bydgoszcz 1968.
Maliszewski, K.: Nasi klasycyści, nasi barbarzyńcy. Szkice o nowej poezji, Wrocław 1999.
Mann, M.: Wincenty Pol, Kraków 1904.
Markiewicz, H.: Główne problemy wiedzy o literaturze, Kraków 1980.
Markiewicz, H.: Literatura a historia, Kraków 1994.
Markiewicz, H.: Literatura pozytywizmu, Warszawa 1997.
Markiewicz, H.: Polskie teorie powieści, Warszawa 1998.
Markiewicz, H.: Pozytywizm, Warszawa 1999.
Markiewicz, H.: Teorie powieści za granicą, Warszawa 1995.
Marshall, B.: Teaching the Postmodern. Fictin and Theory, New York – London 1992.
Mathauser, Z.: Literatúra a anticipácie, Bratislava 1982.
Matuszewski, I.: Słowacki i nowa sztuka, Warszawa 1965.
Matuszewski, I.: Swoi i obcy, Warszawa 1903.
Matuszewski, R.: Literatura polska 1939–1999, Warszawa 1995.
Mayenova, M. R.: Poetyka opisowa, Warszawa 1948.
Mayenowa, M. R.: Poetyka teoretyczna. Zagadnienia języka, Wrocław 1974.

Maziarski, J.: Anatomia reportażu, Kraków 1966.
Mazon, E. C.: Deutsche und englische Romantik, Berlin 1959.
Mc Hale, B.: Constructing Postmodenism, London 1992.
Mc Hale, B.: Postmodernist Fiction, London 1996.
Mendilov, A. A.: Time and the Novel, London 1952.
Michalovič, P., Minár, P.: Úvod do štrukturalizmu a poštrukturalizmu, Bratislava 1997.
Michałowska, T.: Mediaevalia i inne, Warszawa 1998.
Michałowska, T.: Poetyka i poezja. Studia i szkice staropolskie, Warszawa 1982.
Michałowska, T.: Staropolska teoria genologiczna, Warszawa 1974.
Michałowska, T.: Średniowiecze, wyd. 3, Warszawa 1997.
Miko, F: Aspekty literárneho textu, Nitra 1989.
Mikołaj Rej w czterechsetlecie śmierci, Wrocław 1971.
Mikulski, T.: W kręgu Oświeconych, Warszawa 1960.
Miłosz, Cz.: Człowiek wśród skorpionów. Studium o S. Brzozowskim, Paris 1962.
Miodońska-Brookes, E., Kulawik, A., Tatara, M.: Zarys poetyki, Warszawa 1978.
Mistrík, J.: Žánre vecnej literatúry, Bratislava 1975.
Mitosiek, Z.: Mimesis, Warszawa 1997.
Mitosiek, Z.: Teorie badań literackich, Warszawa 1998.
Młodopolski świat wyobraźni. Studia i eseje (red. M. Podraza-Kwiatkowska), Kraków 1977.
Modern Criticism and Theory (ed. D. Lodge), London 1988.
Mochnacki, M.: O literaturze polskiej w wieku dziewiętnastym (red. Z. Skibiński), Łódź 1985.
Mochnacki, M.: O literaturze polskiej w wieku dziewiętnastym, Warszawa 1830.
Morawski, K.: Vergilius i Horatius (Historia literatury rzymskiej), Kraków 1916.
Morawski, S.: Na zakręcie. Od sztuki do po-sztuki, Kraków – Wrocław 1985.
Moskalowa, A. H.: Autentyzm w polskiej poezji międzywojennej, Warszawa 1979.
Muir, E.: The Structure of the Novel, London 1928.
Mukařovský, J.: Kapitoly z české poetiky 2, Praha 1941.
Munera litteraria, Poznań 1962.
Nadzieje i zagrożenia. Slawistyka i komparatystyka u progu nowego tysiąclecia (red. J. Zarek), Katowice 2002.
Narrative in Culture. The Uses of Storytelling in the Sciences, Philosophy, and Literature (red. C. Nash), London and New York 1990.
Nasiłowska, A.: Kazimierz Wierzyński, Warszawa 1991.
Nasilowska, A.: Poezja opisowa Stanisława Trembeckiego, Wrocław 1990.
Nasilowska, A.: Trzydziestolecie 1914–1944, Warszawa 1997.
Natanson, W.: Uśmiech i poezja Jana Sztaudyngera, Łódź 1976.
New Directions in Literary History (ed. R. Cohen), London 1974.
Niedzielski, Cz.: O teoretycznoliterackich tradycjach prozy dokumentarnej (Podróż – powieść – reportaż), Toruń 1966.
Nieznanowski, S.: O poezji Kaspra Miaskowskiego. Studium o kształtowaniu się baroku w poezji polskiej, Lublin 1965.

Noc romantyczna (Mickiewicz, Malczewski, Goszczyński). Interpretacje, Białystok 1985.
Novalis: Blütenstaub, Berlin 1798.
Novalis: Schriften, Wien 1820.
Nowa proza amerykańska. Szkice krytyczne, Warszawa 1983.
Nowacka, T.: Opowiadania J. I. Kraszewskiego, Wrocław 1971.
Nowak-Dłużewski, J.: Poemat satyrowy w literaturze polskiej w. XVI-XVII, Warszawa 1962.
Nowe studia o Janie Kochanowskim, Kraków 1991.
Nowela, opowiadanie, gawęda. Interpretacje małych form narracyjnych (red. K. Bartoszyński), Warszawa 1974.
Nowela, opowiadanie, gawęda. Interpretacje małych form narracyjnych (red. K. Bartoszyński), rozšířené vydání, Warszawa 1979.
Nycz, R.: Język modernizmu. Prolegomena historycznoliterackie, Wrocław 1997.
Nycz, R.: Sylwy współczesne. Problem konstrukcji tekstu, Wrocław 1984.
Nycz, R.: Tekstowy świat. Poststrukturalizm a wiedza o literaturze, Warszawa 1993.
O Norwidzie pięć studiów, Toruń 1949.
O poetice literárních druhů (ed. M. Kubínová), Praha 1995.
O potrzebie historii literatury, Warszawa 1969.
O twórczości i twórcach, Warszawa 1965.
Od moderny k postmoderne, Nitra 1997.
Od poetiky k diskursu. Výbor z polské literární teorie 70.-90. let XX. století (ed. J. Trávníček), Brno 2002.
Od prerenesansu do oświecenia, Warszawa 1976.
O staropolskich poematach alegorycznych, Wrocław 1988.
Od średniowiecza do baroku, Warszawa 1938.
Obraz Literatury Polskiej XIX i XX wieku, S. III, t. 2, Kraków 1988.
Odkrywanie modernizmu (red. R. Nycz), Kraków 1998.
Odrodzenie i Reformacja w Polsce, t. VIII, Warszawa 1963.
Ojczyzna słowa. Narracyjne wymiary kultury (red. W. J. Burszta, W. Kuligowski), Poznań 2002.
Okopień-Sławińska, A.: Rola konwencji w procesie historycznoliterackim. Proces historyczny w literaturze i sztuce, Warszawa 1967.
Okopień-Sławińska, A.: Semantyka wypowiedzi poetyckiej. Preliminaria, Wrocław 1985.
Okresy literackie (red. J. Majda), Warszawa 1983.
Olejniczak, J.: Arkadia i małe ojczyzny. Vincenz – Stempowski – Wittlin – Miłosz, Kraków 1992.
Opacki, I.: Poezja romantycznych przełomów, Wrocław 1972.
Opowieści o powieści (red. Cz. Zgorzelski), Kraków 1963.
Oremski, K.: „Psalmodia polska". Trzy studie nad poematem, Toruń 1995.
Orr, L.: Problems and Poetics of the Nonaristotelian Novel, London and Toronto 1991.

Ostrowska, M.: Teodor Tomasz Jeż (Zygmunt Miłkowski). Życie i twórczość, Kraków 1936.
Owczarek, B.: Opowiadanie i semiotyka. O polskiej nowelistyce współczesnej, Wrocław 1975.
Owczarek, B.: Poetyka powieści niefabularnej, Warszawa 1999.
Pacławski, J.: Ksawery Pruszyński, Kraków 1974.
Palavestra, P.: Kritička književnost: Alternativa Postmodernizma, Beograd 1983.
Peiper, T.: Nowe usta, Lwów 1925.
Peiper, T.: Tędy. Nowe usta, Kraków 1972.
Peiper, T.: O wszystkim i jeszcze czymś. Artykuły, eseje, wywiady (1918–1939), Kraków 1974.
Pelc, J.: Jan Kochanowski, Warszawa 1980.
Pelc, J.: Jan Kochanowski w tradycjach literatury polskiej, Warszawa 1965.
Pelc, J.: Obraz – słowo – znak, Wrocław 1973.
Pelc, J.: Zbigniew Morsztyn, arianin i poeta, Wrocław 1966.
Pelc, J.: Zbigniew Morsztyn na tle poezji polskiej XVII wieku, Warszawa 1973.
Petríková, D.: Naratívny diskurz, Nitra 1997.
Pieszczachowicz, J.: Pegaz na rozdrożu. Szkice o poezji współczesnej, Łódź 1991.
Pieścikowski, E.: Poeta-tułacz, Poznań 1964.
Pięczka, B.: Teoria i typologia opowiadania (1945–1963). Z zagadnień struktury i narracji, Wrocław 1975.
Pigoń, St.: Z przedziwa pamięci, Kraków 1968.
Piotrowiczowa, J.: Michał Czajkowski jako powieściopisarz, Wilno 1932.
Pisarz na obczyźnie (red. T. Bujnicki, W. Wyskiel), Wrocław 1985.
Pisarze emigracyjni. Sylwetki (red. B. Klimaszewski, W. Ligęza), Kraków 1993.
Piszczkowski, M.: Ignacy Krasicki. Monografia literacka, Kraków 1975.
Piszczkowski, M.: Literatura antyczna grecko-rzymska, Kraków 1952.
Plesník, Ľ.: Pragmatická estetika textu, Nitra 1995.
Plezia, M.: Kronika Galla na tle historiografii XII wieku, Kraków 1947.
Płucenik, J.: Retoryka wzniosłości w dziele literackim, Kraków 2000.
Podraza-Kwiatkowska, M.: Literatura Młodej Polski, Warszawa 1997.
Poeci i poetyka, Warszawa 1966.
Poezja i proza, Kraków 1966.
Pogranicza i korespondencje sztuk (red. T. Cieślikowska a J. Sławiński), Wrocław 1980.
Pogranicze powieści, Kraków 1948.
Pokłosie Sienkiewiczowskie. Szkice literackie, Warszawa 1973.
Pokrzywniak, J. T.: Ignacy Krasicki, Warszawa 1992.
Pollak, R.: Wśród literatów staropolskich, Warszawa 1966.
Polonica 1997, Ostrava 1999.
Polski esej (red. M. Wyka), Kraków 1991.
Polski romans sentymentalny, Wrocław 1971.
Ponowoczeność a tożsamość (ed. B. Tokarz, S. Piskor), Katowice 1997.

Poprzez stulecia. Studia z dziejów literatury i kultury, Warszawa 1985.
Portrety i szkice literackie, Warszawa 1976.
Pospíšil, I.: Genologie a proměny literatury, Brno 1998.
Pospíšil, I.: Labyrint kroniky, Brno 1986.
Pospíšil, I.: Rozpětí žánru, Brno 1992.
Pospíšil, I.: Slavistika na křižovatce, Brno 2003.
Postmodern Fiction in Europe and the Americas 1 (ed. T. D'haen, H. Bertens), Amsterdam – Atlanta 1988.
Postmoderna – nova epoha ili zabluda?, Zagreb 1988.
Postmodernizm. Antologia przekładów (ed. R. Nycz), Warszawa 1997.
Postmodernizm – kultura wyczerpania? (red. A. Taborska a M. Giżycki), Warszawa 1988.
Postmodernizm po polsku? (red. A. Izdebska a D. Szajnert), Łódź 1998.
Postmodernizm w literaturze i kulturze krajów Europy Środkowowschodniej (ed. H. Janaszek-Ivaničková, D. Fokkema), Katowice 1996.
Poznawanie Miłosza. Studia i szkice o twórczości poety (red. J. Kwiatkowski), Kraków 1985.
Pozytywizm (red. D. Knysz-Rudska), Warszawa 1992.
Prace ofiarowane K. Wóycickiemu, Wilno 1937.
Prince, G.: Narratology. The Form and Functioning of Narative, Berlin – New York – Amsterdam 1982.
Problemy awangardy (red. T. Klak), Katowice 1983.
Problemy literatury Polski Ludowej, Kraków 1975.
Problemy literatury polskiej okresu Oświecenia, Wrocław 1973.
Problemy literatury staropolskiej, Wrocław 1973.
Problemy poetyki pragmatycznej (red. E. Czaplejewicz), Warszawa 1977.
Problemy teorii literatury, Wrocław 1967.
Problemy teorii literatury (red. H. Markiewicz), Wrocław 1987.
Programy i dyskusje literackie okresu pozytywizmu, Wrocław 1985.
Prokop, J.: Uniwersum polskie. Literatura. Wyobraźnia zbiorowa. Mity polityczne, Kraków 1993.
Promiński, M.: Świat w stylach literackich, Kraków 1977.
Prozaicy dwudziestolecia międzywojennego, Warszawa 1972.
Przełom wieków XVII i XVIII w literaturze i kulturze polskiej (red. B. Otwinowska a J. Pelc), Wrocław 1984.
Przybylski, R.: Klasycyzm czyli Prawdziwy koniec Królestwa Polskiego, Warszawa 1983.
Przybyła, Z.: Lalka Bolesława Prusa. Semantyka – kompozycja – konteksty, Rzeszów 1995.
Przybyła, Z.: Asnyk i Konopnicka. Szkice historycznoliterackie, Częstochowa 1997.
Publicystyka pozytywizmu, Warszawa 1948.
Rabowicz, E.: Stanisław Trembecki w świetle nowych źródeł, Wrocław 1965.
Rachwał, T., Sławek, T.: Maszyna do pisania. O dekonstruktywistycznej teorii literatury Jaquesa Derridy, Warszawa 1992.

Refractions: Essays in Comparrative Literature, New York 1966.
Reymont. Z dziejów recepcji twórczości (ed. B. Kocówna), Warszawa 1975.
Ricardou, J.: Pour une théorie du nouveau roman, Paris 1971.
Ricoeur, P.: Temps et récit 2, Paris 1984.
Rimmon-Kenan, S.: Poetika vyprávění, Brno 2001.
Robbe-Grillet, A.: Pour un nouveau roman, Paris 1963.
Romantycy i Warszawa (red. S. Makowski), Warszawa 1996.
Romberg, B.: Studies in the Narrative Technique of the First-Person Novel, Lund 1962.
Rosnowska, J.: Dzieje poety, wyd. 2, Warszawa 1973.
Rosnowska, J.: Goszczyński, Warszawa 1977.
Rowińska-Szczepaniak, M.: Hieronima Morsztyna doświadczanie wartości, Opole 1992.
Rozmaitości romantyczne, Warszawa 1978.
Ruch konwencji. Szkice o poezji romantycznej, Katowice 1975.
Ruttkowski, W. V.: Die literarische Gattungen. Reflexion über eine modifizierte Fundamentalpoetik, Bern 1968.
Rytel, J.: „Pamiętniki" Paska na tle pamiętnikarstwa staropolskiego, Wrocław 1962.
Rzecz o Herlingu-Grudzińskim (red. S. Wysłouch a R. K. Przybylski), Poznań 1999.
Rzecz czarnoleska, Kraków 1977.
Rzeczy staropolskie, Wrocław 1964.
Sajkowski, A.: Nad staropolskimi pamiętnikami, Poznań 1964.
Sandauer, A.: Poeci czterech pokoleń, Kraków 1977.
Sarbiewski, M. K.: O poezji doskonałej czyli Wergiliusz i Homer, Wrocław 1954.
Sarnowska, E.: Studia z teorii i historii poezji, Wrocław 1967.
Sarnowska-Termiusz, E.: Przeszłość poetyki, Warszawa 1995.
Sawicki, S.: Norwida walka z formą, Warszawa 1986.
Scaliger, J. C.: Poetices, libri septem, Lyon 1561.
Sémiotika (ed. B. Palek), Praha 1997.
Schlegel, F.: Geschichte der Poesie der Griechen und Roemer I, Berlin 1798.
Schlegel, F.: Kritische Fragmente, Berlin 1797.
Schlegel, F.: Fragmente, Berlin 1798.
Schlegel, F.: Ideen, Berlin 1800.
Sinko, Z.: Powieść angielska osiemnastego wieku a powieść polska lat 1764–1830, Warszawa 1961.
Sinko, Z.: Powieść zachodnioeuropejska w kulturze literackiej polskiego Oświecenia, Wrocław 1968.
Siomkajło, A.: Ewolucje epigramatu, Wrocław 1983.
Skoropanova, I.: Russkaja postmodernistskaja litěratura: novaja filosofija, novyj jazyk, Minsk 2000.
Skwarczyńska, S.: Kierunki w badaniach literackich. Od romantyzmu do połowy XX w., Warszawa 1984.
Skwarczyńska, S.: Pomiędzy historią a teorią literatury, Warszawa 1975.

Skwarczyńska, S.: Problemy teorii literatury, Wrocław 1967.
Skwarczyńska, S.: Wokół teatru i literatury. Studia i szkice, Warszawa 1970.
Slovanský romantizmus, Banská Bystrica 1999.
Sławiński, J.: Koncepcja języka poetyckiego awantgardy krakowskiej, Wrocław 1965.
Sławiński, J.: Teksty i teksty, Warszawa 1990.
Słowacki mistyczny (red. M. Janion a M. Żmigrodska), Warszawa 1981.
Sobola, R.: Franciszek Karpiński, Warszawa 1987.
Sobotková, M.: Autor, text, adresát v českých, polských a slovenských memoárech 17. století, Olomouc 1996.
Sokolski, J.: „Miejsce to zową żywot...“ O staropolskich poematach alegorycznych, Wrocław 1988.
Sokól, L.: Groteska w teatrze Stanisława Ignacego Witkiewicza, Wrocław 1973.
Sonderdruck aus „Slavistische Studien“ zum VI. internationalen Slavistenkongress in Prag 1968, München 1968.
Speina, J.: Powieści Stanisława Ignacego Witkiewicza. Geneza i struktura, Toruń 1965.
Sporne postaci polskiej literatury współczesnej: następne pokolenie (kol. autorů, red. A. Brodzka, L. Burska), Warszawa 1995.
Spotkania z historią, Warszawa 1979.
Spotkanie narodów, Paris 1984.
Sprach und Kulturkontakte im Polnischen, München 1987.
Sprusiński, M.: Między prawdą a zmyśleniem, Kraków 1978.
Stankowska, H.: Początki powieści historycznej w Polsce, Opole 1965.
Starnawki, J.: O „Źwierzyńcu“ Mikołaja Reja z Nagłowic, Wrocław 1971.
Stefanowska, Z.: Strona romantyków. Studia o Norwidzie, Lublin 1993.
Stępień, T.: Kabaret Juliana Tuwima, Katowice 1989.
Stępień, T.: Narcyza Żmichowska, Warszawa 1968.
Stępik, K.: Poetyka gawędy wierszowanej, Wrocław 1984.
Strabro, S.: Literatura polska 1944–2000 w zarysie, Kraków 2002.
Strabro, S.: Poezja i historia. Od Żagarystów do Nowej Fali, Kraków 1995.
Straszewska, M., Kulczycka-Saloni, J.: Literatura polska. Romantyzm – pozytywizm, Warszawa 1990.
Strumph-Wojtkiewicz, S.: Burzliwe dzieje Teodora Tomasze Jeże, Warszawa 1961.
Studia i portrety, Warszawa 1969.
Studia i rozprawy, Wrocław 1952.
Studia i rozprawy, t. 1–2, Kraków 1970.
Studia o naracji (red. J. Błoński a St. Jaworski), Wrocław 1982.
Studia o przemianach gatunkowych w powieści polskiej XX wieku (red. T. Bujnicki), Katowice 1987.
Studia o S. I. Witkiewiczu (red. M. Głowiński a J. Sławiński), Warszawa 1972.
Studia o S. Vincenzu (red. P. Nowaczyński), Lublin 1994.
Studia o Tadeuszu Micińskim (red. M. Podraza-Kwiatkowska), Kraków 1979.
Studia o twórczości Józefa Wittlina (red. I. Opacki), Katowice 1990.

Studia z teorii a historii poezji (red. M. Głowiński), Wrocław 1967.
Studia z zakresu literatury i filozofii, Warszawa 1925.
Studia polsko-prowansalskie, Kraków 1977.
Sukenick, R.: The Death of Novel and Other Stories, New York 1969.
Symbolizmus v kontextoch a súvislostiach (ed. E. Maliti), Bratislava 1999.
Szaruga, L.: Dochodzenie do siebie. Wybrane wątki literatury po roku 1989, Sejny 1997.
Szary-Matywiecka, E.: Książka – powieść – autotematyzm (od „Pałuby" do „Jedynego wyjścia"), Wrocław 1979.
Szkice o kulturze staropolskiej, Warszawa 1966.
Szmydtowa, Z.: Studia i portrety, Warszawa 1969.
Szulc Packalén, M.: Pokolenie 68. Studium o poezji lat siedemdziesiątych, Upsala 1987.
Szweykowski, Z.: Powieści historyczne Henryka Rzewuskiego, Warszawa 1922.
Szweykowski, Z.: Twórczość Bolesława Prusa I-II, Poznań 1947.
Szymański, W. P.: Neosymbolizm. O awangardowej poezji polskiej w latach trzydziestych, Kraków 1973.
Śladami życia i twórczości Marii Konopnickiej. Szkice histroryczno literackie, wspomnienia, materiały biograficzne (red. J. Buculewski), Warszawa 1963.
Ślaski, J.: Jan Kochanowski i „Dworzanin polski" Łukasza Górnickiego, Lublin 1989.
Ślisz, A.: Henryk Rzewuski. Życie i poglądy, Warszawa 1986.
Średniowiecze, t. 3, Wrocław 1966.
Świat Vincenza. Studia o życiu i twórczości S. V. (1888–1971), red. J. A. Choroszy a J. Kołbuszewski, Wrocław 1992.
Świerkocki, I. M.: Postmodernizm. Paradygmat nowej kultury, Lódź 1997.
Święch, J.: Literatura polska w latach II wojny światowej, Warszawa 1997.
Štěpán, L.: Pohledy na slovanské literatury, Brno 2003.
Štěpán, L.: Polská epigramatika – žánry fraška a epigram ve spektru malých literárních forem, Brno 1998.
Štěpán, L.: Vývoj žánrového systému polské literatury (od renesance k postmodernismu), Brno 2000.
Štěpán, L. a kolektiv: Cesta k realitě, Brno 2003.
Tadeusz Nowak. Zbiór recenzji i szkiców o twórczości pisarza (red. J. Z. Brudnicki), Warszawa 1981.
Tarnogórska, M.: Poemat międzywojenny, Wrocław 1997.
Tatara, M.: Dziedzictwo Słowackiego w poezji polskiej ostatniego półwiecza 1918–1968, Wrocław 1973.
Tatara, M.: Historia, mit i baśń w Królu-Duchu, Katowice 1962.
Tatarkiewicz, W.: Historia estetyki, t. 3, Estetyka nowożytna 1400–1700, Wrocław 1967
Terlecki, T. (red.): Literatura polska na obczyźnie 1940–1960, London 1964.
Teoretyczno-literackie tematy i problemy (red. J. Sławiński), Wrocław 1986.
The Post-Modern Reader (ed. Ch. Jenks), London 1992.

Théorie des genres (textes recucillis et présentés par G. Genette e T. Todorov), Ed. du Seuil 1986.
Thomson, Ph.: The Grotesque, London 1972.
Tchórzewska-Kabata, H.: Artur Gruszecki. Teoria i praktyka pisarska wobec naturalizmu, Kraków 1982.
Time and the Novel, London 1952.
Todorov, T.: Grammaire du Decameron, The Hague – Paris 1969.
Todorov, T.: Qu'est-ce que le structuralisme?, Paris 1968.
Tomasik, W.: Polska powieść tendencyjna 1949–1955 (problemy perwazji literackiej), Wrocław 1988.
Tomkowski, J.: Juliusz Słowacki i tradycje mistyki europejskiej, Warszawa 1984.
Tracing Literary Postmodernism (ed. T. Žilka), Nitra 1998.
Tradycja i nowocześność (red. J. Trzynadlowski), Wrocław 1971.
Treugutt, S.: Beniowski. Kryzys indywidualizmu romantycznego, Warszawa 1964.
Trybuś, K.: Epopeja w twórczości Cypriana Norwida, Wrocław 1993.
Trylogia Henryka Sienkiewicza. Studia, szkice, polemiki (red. T. Jodełka), Warszawa 1962.
Trzynadlowski, J.: Małe formy literackie, Wrocław 1977.
Trzynadlowski, J.: Rozważania nad semiologią powieści, Wrocław 1976.
Trzy podróże, Gdańsk 1973.
Turowski, A.: W kręgu konstruktiwizmu, Warszawa 1979.
Tyszkiewicz, T.: Bolesław Prus, Warszawa 1971.
Tylicka, B.: Arkady Fiedler, Warszawa 1989.
Typologie du roman, Wrocław 1984.
Unilowski, K.: Polska proza innowacyjna w perspektywie postmodernizmu. Od Gombrowicza po utwory najnowsze, Katowice 1999.
Uniłowski, K.: Skądinąd. Zapiski krytyczne, Bytom 1998.
Valéry, P.: Oeuvres, Paris 1957.
Vinogradov, V. V.: Issledovanije po poetike i stilistike, Leningrad 1972.
Vinogradov, V. V.: Problema avtorstva i teorija stilej, Moskva 1961.
W kręgu historii i teorii literatury (red. B. Zakrzewski a A. Bazan), Wrocław 1987.
W kręgu Jana Kochanowskiego: w czterechsetlecie śmierci (red. J. Malicki), Katowice 1989.
W kręgu kultury Słowian (ed. B. Tokarz), Katowice 1999.
W kręgu polonofilskiej działalności Edwarda Jelínka, Wrocław 1968.
W kręgu zagadnień Awangardy II, Łódź 1986.
W roku Słowackiego (red. J. Mikołajtis a J. Wójcicki), Katowice 1961.
Waśkiewicz, A. K.: Formy obecności nieobecnego pokolenia, Łódź 1978.
Waśkiewicz, A. K.: Modele i formuła, Wrocław 1978.
Waśkiewicz, A. K.: Ósma dekada, Wrocław 1882.
Waśkiewicz, A. K.: W kręgu „Zwrotnicy", Kraków 1983.
Waugh, P.: Metafiction. The Theory and Practice of Self-Conscious Fiction, London – New York 1984.

Ważyk, A.: Mickiewicz i wersyfikacja narodowa, Warszawa 1951.
Wellek, R.: A History of Modern Criticism II (Romantic Age), New Hawen 1955.
Wellek, R., Waren, A.: Theory of Literature, New York 1949.
Wiedza o literaturze i edukacja (red. T. Michałowska), Warszawa 1996.
Wielka choroba, Warszawa 1992.
Windakiewicz, S.: Jan Kochanowski, wyd 2, Kraków 1947.
Wilkoszewska, K.: Wariacje na postmodernizm, Kraków 1997.
Windakiewicz, S.: Jan Kochanowski, Warszawa 1947.
Windakiewicz, S.: Walter Scott i lord Byron w odniesieniu do polskiej poezji romantycznej, Kraków 1914.
Winklowa, B.: Karol Irzykowski. Życie i twórczość, Kraków 1987.
Witczak, T.: Literatura średniowiecza, Warszawa 1990.
Witkiewicz, S. I.: Bez kompromisu. Pisma krytyczne i publicystyczne (ed. J. Degler), Warszawa 1976.
Witkowska, A.: Kazimierz Brodziński, Warszawa 1968.
Witkowska, A., Przybylski, R.: Romantyzm, Warszawa 1997.
Witkowski, M.: W kręgu „Śpiewów historycznych" Niemcewicza, Poznań 1979.
Wittgenstein, L.: Philosophische Untersuchungen, Oxford 1963.
Wojciechowski, K.: Ignacy Krasicki, Lwów 1922.
Wojnar-Sujecka, J.: Franciszek Salezy Jezierski. Zarys poglądów, Warszawa 1956.
Wojtaczak, D.: Siódmy krąg piekła. Antiutopia w literaturze i filmie, Poznań 1994.
Wokół teatru i literatury (Studia i szkice), Warszawa 1970.
Wolf, F. A.: Prolegomena ad Homerum, Berlin 1795.
Wolley, G.: Richard Wagner et le Symbolisme français, Paris 1931.
Woolf, V.: The Captan's Death Bed and Other Essays, New York 1950.
Woźnowski, W.: Bajka w literaturze polskiego Oświecenia, Kraków 1974.
Woźnowski, W.: Dzieje bajki polskiej, Warszawa 1990.
Woźnowski, W.: Pamflet obyczajowy w czasach Stanisława Augusta, Kraków 1973.
Współczesna Literatura Polska (z wypisami), Poznań 1923.
Współczesna powieść i krytyka (red. T. Burek), Kraków – Warszawa 1984.
Współczesna teoria badań literackich za granicą. Antologia (red. H. Markiewicz), t. IV, Kraków 1992.
Wśród literatów staropolskich, Warszawa 1966.
Wybrane studia slawistyczne, Warszawa 1972.
Wydra, W.: Polskie dekalogi średniowieczne, Warszawa 1973.
Wydra, W.: Władysław z Gielniowa. Z dziejów średniowiecznej poezji polskiej, Poznań 1992.
Wyka, K.: Modernism polski, Kraków 1959.
Wyka, K.: „Pan Tadeusz". Studia o poemacie, Warszawa 1963.
Wyka, K.: Pogranicze powieści, Kraków 1948.
Wyka, K.: Pokolenia literackie, Kraków 1977.

Wyka, K.: Rzecz wyobraźni, Warszawa 1959, 1977.
Wyka, K.: Wędrując po tematach, t. 2, Kraków 1971.
Wyka, M.: Głosy różnych pokoleń, Kraków 1989.
Wykłady poetyki, Wrocław 1958.
Wyobraźnia wyzwolona, Warszawa 1966.
Wyspiański, Kasprowicz, przegłądy (red. S. Pigoń), Warszawa 1968.
Z historii polskiej literatury i kultury, Warszawa 1968.
Z kręgu Marii Wirtemberskiej 1–2 (red. A. Aleksandrowicz), Warszawa 1978.
Z literatury lat 1863–1918. Studia i szkice (red. J. Kott), Wrocław 1957.
Z problemów literatury polskiej XX wieku 1–3 (red. A. Brodzki a Z. Żabicki), Warszawa 1965.
Z problemów poetyki historycznej, Lublin 1984.
Zabierowska, K.: Składnia utworów Marka Nowakowskiego, Katowice 1990.
Zabłocki, S.: Polsko-lacińskie epicedium renesansowe na tle europejskim, Wrocław 1968
Zachmacz, Z. M.: Jakub Jasiński, generał i poeta. Nad biografią i tekstami, Warszawa 1995.
Zajączkowski, R.: „Głos prawdy i sumienie". Kościół w pismach Cypriana Norwida, Wrocław 1998.
Zalewski, A.: Diskurs w narracji fikcjonalnej, Wrocław 1988.
Zawada, A.: Miłosz, Wrocław 1997.
Zawada, A.: Mit czy świadectwo? Szkice literackie, Wrocław 2000.
Zawodziński, K. W.: Wśród poetów (red. W. Achremowiczowa), Kraków 1964.
Zdziwienia Kraszewskim (red. M. Zielińska), Wrocław 1990.
Ze studiów nad literaturą staropolską, Wrocław 1957.
Zelenka, M.: Literární věda a slavistika (Tradice a perspektivy), Praha 2002.
Zgorzelski, Cz.: Obserwacje, Warszawa 1993.
Zgorzelski, Cz.: O sztuce poetyckiej Mickiewicza, Warszawa 1976.
Ziątek, Z.: Ksawery Pruszyński, Warszawa 1972.
Zieliński, J.: Józef Czapski. Przewodnik po długim życiu, Warszawa 1997.
Zimand, R.: Diarysta Stefan Z., Wrocław 1990.
Ziomek, J.: Prace ostatnie. Literatura i nauka o literaturze, Warszawa 1994.
Ziomek, J.: Renesans, Warszawa 1995.
Žilka, T.: Modernismus und Postmodernismus, Nitra 1995.
Žilka, T.: Postmoderná semiotika textu. Intertextualita v postmodernom umení, Nitra 2000.
Žilka, T.: Téma a štýl v postmodernizme. Postmodernistické aspekty prozaických textov, Nitra 1991.
Žilka, T.: Text a posttext, Nitra 1995.
Žilka, T.: Tracing Literary Postmodernism, Nitra 2000.
Żabski, T.: Sienkiewicz, Wrocław 1998.
Żeromski i Reymont (red. J. Detko), Warszawa 1978.
Żmigrodzka, M.: Edward Dembowski i polska krytyka romantyczna, Warszawa 1957.

# Encyklopedie a slovníky

Bartelski, L. M.: Polscy pisarze współcześni. Informator 1944–1974, Warszawa 1977.

Bartelski, L. M.: Polscy pisarze współcześni 1939–1991. Leksykon, Warszawa 1995.

Bernacki, M., Pawlus, M.: Słownik gatunków literackich, Bielsko-Biała 1999.

Brückner, A.: Słownik etymologiczny języka polskiego, Warszawa 1927, 1957.

Cieński, M.: Oświecenie, Wrocław 1999.

Drabarek, B., Falkowski, J., Rowińska, I.: Szkolny słownik motywów literackich, Warszawa 1998.

Dunin-Wąsowicz, P., Varga, K.: Parnas bis. Słownik literatury polskiej urodzonej po 1960 roku, Warszawa 1995.

Grygar, M.: Terminologický slovník českého strukturalismu, Brno 1999.

Hagiografia polska. Słownik bio- bibliograficzny 1–2 (red. R. Gustaw), Poznań 1971.

Hrdlička, M.: Translatologický slovník, Praha – Bratislava 1998.

Krzyżanowski, J.: Słownik folkloru polskiego, Warszawa 1965.

Literatura polska. Przewodnik encyklopedyczny, t. 1–2, Warszawa 1984, 1985.

Literatura polska XX wieku. Przewodnik encyklopedyczny, t. 1–2, Warszawa 2000.

Łoboz, M., Żabski, T.: Pozytywizm, Wrocław 1999.

Malá encyklopédia spisovateľov sveta (red. J. Juriček), Bratislava 1978.

Mały słownik pisarzy polskich 1–2, Warszawa 1966.

Monumenta Poloniae Historica 1–6, Warszawa 1960–61.

Nowa księga przysłów polskich, Warszawa 1964.

Pavelka, J., Pospíšil, I.: Slovník epoch, směrů, skupin a manifestů, Brno 1993.

Pavera, L., Všetička, F.: Lexikon literárních pojmů, Olomouc 2002.

Pisarze polskiego Oświecenia 1–3 (red. T. Kostkiewiczowa a Z. Goliński), Warszawa 1992–96.

Průvodce po světové literární teorii (red. M. Zeman), Praha 1982.

Pyszny, J., Zawada, A.: Literatura XX wieku, Wrocław 1999.

Slovník literární teorie (ed. Š. Vlašín), Praha 1977.

Slovník polských spisovatelů (ed. L. Štěpán), Praha 2000.

Slovník spisovatelů. Polsko (ed. O. Bartoš), Praha 1974.

Słownik języka polskiego (red. M. Szymczak), Warszawa 1978.

Słownik literatury polskiego Oświecenia (red. T. Kostkiewiczowa), wyd. 2, Wrocław 1991.

Słownik literatury polskiej XIX wieku (red. J. Bachórz a A. Kowalczykowa), Wrocław 1991.

Słownik literatury polskiej XX wieku (red. kol.), Wrocław 1992.

Słownik literatury popularnej, Wrocław 1997.

Słownik literatury staropolskiej (wyd II poprawione i uzupełnione, red. T. Michałowska ad.), Wrocław 1990.

Słownik rymów (red. H. Turska), Toruń 1961.

Słownik terminów literackich (kol., red. J. Sławiński), Wrocław 1976.
Sokolski, J.: Literatura staropolska, Wrocław 1999.
Ursel, M.: Romantyzm, Wrocław 2000.

## Umělecké texty

Adamczyk, M., Rzepka, W. R., Wydra, W.: Cały świat nie pomieściłby ksiąg. Staropolskie opowieści i przekazy apokryficzne, Warszawa – Poznań 1996.
Andrzejewski, J.: Bramy raju, Warszawa 1960.
Andrzejewski, J.: Miazga, Warszawa 1979.
Andrzejewski, J.: Noc, Warszawa 1945.
Andrzejewski, J.: Popiół i diament, Warszawa 1948.
Antologia literatury sowiźrzalskiej XVI i XVII wieku, Wrocław 1966.
Anatologia poezji świadectwa i sprzeciwu 1944–1984 (red. S. Barańczak), London 1984.
Antologia polskiego futuryzmu i Nowej Sztuki (ed. H. Zaworska), Wrocław 1978.
Antologia wierszy wojennych (red. Inga, tj. I. Smolka, Jot Em, tj. J. Markiewicz, a Spectator, tj. A. Wirpsza, úvod K. Zawrat, tj. A. Wirpsza), Warszawa 1982.
Asnyk, A.: Poezje, Warszawa 1974.
Baczyński, K. K.: Utwory wybrane (ed. K. Wyka), Kraków 1976.
Baran, J.: Wiersze wybrane, Warszawa 1984.
Barańczak, S.: Poezje wybrane, Warszawa 1990.
Barczewski, J.: Szlachcic Zawalnia..., Petersburg 1844.
Berent, W.: Próchno, Wrocław 1994.
Białoszewski, M.: Obroty rzeczy (wybór A. Sandauer), Warszawa 1956.
Białoszewski, M.: Odczepić się, Warszawa 1978.
Białoszewski, M.: Oho, Warszawa 1985.
Białoszewski, M.: Szumy, zlepy, ciągi, Warszawa 1976.
Bobkowski, A.: Szkice piórkiem (Francja 1940–1944) 1–2, Paris 1957.
Bogurodzica (red. J. Woronczak, jazykovědný úvod E. Ostrowska), Wrocław 1962.
Borowski, T.: Utwory zebrane 1–5 (red. J. Andrzejewski), Warszawa 1954.
Brandys, K.: Dżoker. Wspomnienia z teraźniejszości, Warszawa 1966.
Brandys, K.: Rondo, Warszawa 1982.
Brandys, K.: Wariacje pocztowe, Warszawa 1972.
Brandys, M.: Konie świata szwoleżerów 1–5, Warszawa 1972–79.
Bratny, R.: CDN, Warszawa 1986.
Bratny, R.: Kolumbowie. Rocznik 20 1–3, Warszawa 1957.
Bratny, R.: List gończy, Warszawa 1990.
Brzękowski, J.: Wybór poezji, Warszawa 1966.
Buczkowski, L.: Czarny potok, Warszawa 1954.
Buczkowski, L.: Kąpiele w Lucca, Warszawa 1974.
Bursa, A.: Utwory wierszem i prozą (ed. S. Stanuch), Kraków 1969.
Czapski, J.: Wspomnienia starobielskie, Roma 1944.

Czapski, J.: Na nieludzkiej ziemi. Wspomnienia, Paris 1949.
Czarny, J.: Fraszki, Warszawa 1952.
Czechowicz, J.: Wiersze (ed. S. Piętak ad.), Lublin 1963.
Cztery wieki fraszki polskiej (ed. A. Brückner), Warszawa 1974.
Czyżewski, T.: Noc-dzień. Mechaniczny instynkt elektryczny, Kraków 1922.
Dawna facecja polska (XVI-XVIII w.), Warszawa 1960.
Dąbrowska, M.: Pisma wybrane 1–3, Warszawa 1956.
Dąbrowski, I.: Śmierć. Studium, Kraków 1959.
Debiuty poetyckie 1944–1964, Warszawa 1972.
Dygasiński, A.: Zając, Warszawa 1953.
Filipiak, I.: Niebieska menażeria, Warszawa 1997.
Frantové a grobiáni. Z mravokárných satir 16. věku v Čechách (red. J. Kolár), Praha 1959.
Galli Anonimi Chronicon, krit. vydání (red. K. Maleczyński), Kraków 1952.
Gałczyński, K. I.: Poezje, Warszawa 1976.
Głowacki, J.: Polowanie na muchy i inne opowiadania, Warszawa 1974.
Głowacki, J.: Moc truchleje, Warszawa 1981.
Goerke, N.: Fractale, Poznań 1994.
Gombrowicz, W.: Dzieła zebrane, I-XI, Paris 1969–77.
Gombrowicz, W.: Dziennik, Kraków 1980–92.
Gretkowska, M.: Namiętnik – Ikona, Warszawa 1998.
Grochowiak, S.: Wiersze wybrane, Warszawa 1978.
Grześczak, M.: Niebo jaskółek. Liryki wybrane, Wrocław 1999.
Grześczak, M.: Odyseja, odyseja, Warszawa 1976.
Harasymowicz, J.: Córka rzeźnika, Warszawa 1974.
Hen, J.: Crimen. Opowieść jarmarczna, Warszawa 1975.
Herbert, Z.: Pan Cogito, Warszawa 1974.
Herbert, Z.: Raport z oblężonego miasta i inne wiersze, Paris 1983.
Herling-Grudziński, G.: Dziennik pisany nocą, Paris, Kraków ad. 1973–98.
Herling-Grudziński, G.: Inny świat. Zapiski sowietskie, London 1953.
Hłasko, M.: Utwory wybrane 1–4, Warszawa 1985.
Iredyński, I.: Dzień oszusta, Kraków 1962.
Jastrun, T.: Czas zapomnienia, Warszawa 1985.
Jaworski, R.: Historie maniaków, Kraków 1978.
Kajsiewicz, H.: Sonety, Paris 1833.
Karasek, K.: Godzina jastrzębi, Warszawa 1970.
Karasek, K.: Sceny z Grottgera i inne viersze, Warszawa 1984.
Karpowicz, T.: Wiersze wybrane, Wrocław 1969.
Kazania tzw. świętokrzyskie (red. J. Łoś a W. Semkowicz), Kraków 1934.
Kochanowski, J.: Dzieła polskie, t. 1–2, Warszawa 1976.
Kochanowski, J.: Dzieła wszystkie, t. 1–4, Warszawa 1884–97.
Kochanowski, J.: Treny, Warszawa 1967.
Kochanowski, J.: Treny, Wrocław 1978.
Komołka, J.: Ucieczka do nieba, Warszawa 1980.

Kondratowicz, L.: Wybór poezji, t. IV, Warszawa 1890.
Konopiński, L.: Alfabet Amora, Poznań 1977.
Konopnicka, M.: Pan Balcer w Brazylii, Warszawa 1910.
Konwicki, T.: Bohiń, Warszawa 1987.
Konwicki, T.: Kalendarz i klepsydra, Warszawa 1976.
Konwicki, T.: Rzeka podziemna, podziemne ptaki, Warszawa 1989.
Kornhauser, J.: Stręczyciel idei, Kraków 1980.
Korzeniowski, J.: Kollokacja (ed. S. Papée), Wrocław 1952.
Korzeniowski, J.: Kollokacja, Wrocław 1958.
Korzeniowski, J.: Krewni, Wrocław 1956.
Korzeniowski, J.: Powiastki, opowiadania i dwa fragmenty poetyczne z przydaniem kilku pozycji mniejszych, t. I, Wilno 1849.
Kowalska, A.: Racja stanu, Wiersze z lat 1974–1984, Warszawa 1985.
Kozioł, U.: W rytmie słońca, Kraków 1974.
Kozioł, U.: Wybór wierszy, Warszawa 1976.
Krajewski, M.: Podolanka wychowana w stanie natury życie i przypadki swoje opisująca, Warszawa 1992.
Krasicki, I.: Dzieła wybrane 1–2, Warszawa 1989.
Krasicki, I.: Mikołaja Doświadczyńskiego przypadki, wydanie piąte, Wrocław 1950.
Krasicki, I.: Pisma wybrane I-IV, Warszawa 1954.
Krasicki, I.: Satyry i listy, wyd. 2 zmienione, Wrocław 1988.
Krasiński, Z.: Dzieła literackie (ed. P. Hertz), tom 3, Warszawa 1973.
Krasiński, Z.: Irydion, Wrocław 1967.
Kraszewski, J. I.: Kościół Świętomichalski w Wilnie, Wilno 1833.
Kraszewski, J. I.: Stara baśń, Wrocław 1998.
Krynicki, R.: Niepodlegli nicości, Warszawa 1988.
Krzycki, A.: Poezje, Warszawa 1962.
Krzysztoń, J.: Obłęd 1–3, Warszawa 1979, 1981, 1983.
Kuśniewicz, A.: Mieszaniny obyczajowe, Warszawa 1985.
Kuśniewicz, A.: Witraż, Warszawa 1980.
Lec, S. J.: Utwory wybrane 1–2 (ed. J. Łukasiewicz), Kraków 1977.
Lechoń, J.: Dziennik 1–3, London 1967, 1970, 1973.
Lechoń, J.: Poezje zebrane, London 1954.
Lem, S.: Doskonała próżnia. Wielkość urojona, Kraków 1974.
Lem, S.: Golem XIV, Kraków 1981.
Lipska, E.: Przechowalnia ciemności, Warszawa 1986.
Lipska, E.: Utwory wybrane, Kraków 1986.
Lisowski, K.: Wybór. Poezje, Kraków 1986.
Literatura staropolska. Wybór tekstów. Tom pierwszy – Poezja (wybór i opracowanie P. Borek, R. Mazurkiewicz), Kraków 2002.
Magnuszewski, D.: Posiedzenie Bacciarellego, Poznań 1959.
Maj, B.: Zmęczenie, Kraków 1986.

Mała muza. Od Reja do Leca. Antologia epigramatyki polskiej, oprac. Alina Siomkajło, Warszawa 1986
Mickiewicz, A.: Dziadów część III, Warszawa 1969.
Mickiewicz, A.: Dzieła, Warszawa 1955.
Mickiewicz, A.: Dzieła, tom 11, Warszawa 1948.
Mickiewicz, A.: Dzieła poetyckie 1–2, Warszawa 1953.
Mickiewicz, A.: Pan Tadeusz (red. J. Kallenbach a J. Łoś), Lwów, Warszawa, Kraków, bez datace.
Mickiewicz, A.: Poezje (red. J. Kallenbach), Wrocław 1949.
Mickiewicz, A.: Wybór drobnych utworów, Warszawa 1948.
Miłosz, Cz: Poemat o czasie zastygłym, Opowieść, Wilno 1933.
Miłosz, Cz: Poematy, Wrocław 1989.
Miłosz, Cz: Rok myśliwego, Paris 1990.
Miłosz, Cz: Wiersze zebrane 1–2, Warszawa 1980.
Młodożeniec, S.: Futuro-gamy i futuro-pejzaże, Warszawa 1934.
Młodożeniec, S.: Utwory poetyckie, Warszawa 1973.
Monumenta Poloniae Historica 1–6 (t. 2), Warszawa 1960–61.
Morsztyn, Z.: Muza domowa, Warszawa 1954.
Mrożek, S.: Opowiadania. 1990–1993, Dzieła zebrane, t. I, Warszawa 1996.
Nałkowka, Z.: Dzienniki czasu wojny 1–6 (red. H. Kirschner), Warszawa 1975–99.
Norwid, C. K.: Pisma wszystkie, 2 – Wiersze (ed. J. W. Gomulicki), Warszawa 1971.
Norwid, C. K.: Pisma wybrane, t. 2 (ed. J. W. Gomulicki), Warszawa 1968.
Nowak, T.: A jak królem, a jak katem będziesz, Warszawa 1968.
Nowak, T.: Półbaśnie, Warszawa 1976.
Nowakowski, M.: Notatki z codzienności (Grudzień 1982 – Lipiec 1983), Paris 1983.
Opaliński, K.: Satyry... (red. L. Eustachiewicz), Wrocław 1953.
Pamiątki Soplicy (red. Z. Lewinówna), Warszawa 1961.
Pamiętniki Samuela i Bogusława Kazimierza Maskiewiczów, Wrocław 1961.
Parandowski, J.: Dzieła wybrane 1–3, Warszawa 1958, 1971, 1978.
Parnicki, T.: Srebrne orły 1–2, Warszawa 1956.
Pasek, J. Ch.: Pamiętniki (z rękopisu wydał Jan Czubek), wydanie zupełne, Kraków 1929.
Pastuszek, A.: Łowca gołębi, Warszawa 1976.
Pawlak, A.: Kilka słów o strachu, Kraków 1990.
Pawlikowska-Jasnorzewska, M.: Wybór poezji (ed. J. Kwiatkowski), Wrocław 1967.
Peiper, T.: Na przykład. Poemat aktualny, Kraków 1931.
Peiper, T.: Poematy, Kraków 1935.
Pilch, J.: Tezy o głupocie, piciu i umieraniu, London 1997.
Poezja polska. Antologia. Tom I-II, Warszawa 1973.
Polska fraszka mieszczańska. Minucje sowiźrzalskie, Kraków 1948.

Polska nowela fantastyczna 1–2, Warszawa 1983.
Polska satyra mieszczańska. Nowiny sowiźrzalskie, Kraków 1950.
Polski romans sentymentalny, Wrocław 1971.
Polskie wierszowane legendy średniowieczne (red. S. Vrtel-Wierczyński a W. Kuraszkiewicz), Wrocław 1962.
Potocki, W.: Pisma wybrane I, Warszawa 1953.
Proza polska wczesnego Renesansu, Warszawa 1954.
Prus, B.: Antek i inne opowiadania, Wrocław 1998.
Prus, B.: Kroniki, t. 1–20 (red. Z. Szweykowski), Warszawa 1953–70.
Pruszyński, K.: Droga wiodła przez Narvik, Köln 1941.
Przyboś, J.: Pisma zebrane. Utwory poetyckie, Kraków 1984.
Rajczak, F.: Fraszki FR-wolne, Zduńska Wola 1984.
Redliński, E.: Krfotok, Warszawa 1998.
Rej, M.: Figliki, Warszawa 1974.
Rej, M.: Pisma wierszem (wybór), Wrocław 1954.
Rej, M.: Żywot człowieka poczciwego, Wrocław 1956.
Reymont, W. S.: Ziemia obiecana I-II, Kraków 1956.
Różewicz, T.: Poezje zebrane, Wrocław 1976.
Różewicz, T.: zawsze fragment * recykling, Wrocław 1998.
Rymkiewicz, A.: Tropiciel. Poemat, Wilno 1936.
Rymkiewicz, J. M.: Mogiła Ordona i inne wiersze z lat 1979–1984, Warszawa 1984.
Rymkiewicz, J. M.: Umschlagplatz, Paris 1988.
Rzepka, W. R.: Chrestomatia staropolska. Teksty do r. 1543, Wrocław 1984.
Schulz, B.: Proza, Kraków 1964.
Sienkiewicz, H.: Dzieła, red. J. Krzyżanowski, Warszawa 1949–55.
Sienkiewicz, H.: Z pamiętnika poznanskiego nauczyciela, Warszawa 1948.
Słonimski, A.: Poezje zebrane, Warszawa 1964.
Słowacki, J.: Dzieła, tom 2, Wrocław 1949.
Słowacki, J.: Dzieła XI (red. J. Krzyżanowski), Wrocław 1959.
Słowacki, J.: Listy Juliusza Słowackiego (ed. L. Méyet), t. I, Lwów 1899.
Słowacki, J.: Poezje 1–2, Paris 1832.
Słowacki, J.: Powieści poetyckie, Wrocław 1987.
Sommer, P.: Czynnik liryczny i inne wiersze (1980–1986). Poezje, London 1988.
Stachura, E.: Wiersze, poematy, piosenki, przekłady, Warszawa 1982.
Stachura, E.: Poezja i proza 1–5, Warszawa 1982, 1984, 1984, 1987.
Stasiuk, A.: Opowieści galicyjskie, Kraków 1995.
Stempowski, J.: Eseje (ed. W. Karpiński), Kraków 1984.
Stern, A., Wat, A.: gga. I polski almanach futurystyczny, Warszawa 1920.
Strauss, B.: Die Widmung, München und Wien 1977.
Syrokomla, W.: Janko Cmentarnik. Gawęda ludowa, Kraków 1919.
Syrokomla, W.: Urodzący Jan Dęboróg, Petersburg 1854.
Syrokomla, W.: Wiersze i gawędy (red. I. Korsak), Warszawa 1957.
Sztaudynger, J.: Piórka, Kraków 1980.

Sztaudynger, J.: Piórka znalezione, Kraków 1975.
Szymborska, W.: Poezje wybrane I, II, Warszawa 1967, 1983.
Szymonowic, Sz.: Sielanki i pozostałe wiersze polskie, Wrocław 1964.
Szymonowic, Sz.: Żeńcy i inne sielanki wybrane, Kraków 1950.
Ścisłowski, W.: Deficyt rymów, Poznań 1981.
Śniadecki, J.: Pisma satyryczne, Warszawa 1908.
Średniowieczna pieśń religijna polska (red. A. Brückner), Kraków 1923.
Średniowieczna pieśń religijna polska (red. M. Korolko), Wrocław 1980.
Trembecki, S.: Pisma wszystkie II, Warszawa 1953.
Trzy podróże, Gdańsk 1973.
Tuwim, J.: Piórem i piórkiem, Warszawa 1951.
Tuwim, J.: Poezje wybrane, Warszawa 1977.
Vincenz, S.: Po stronie dialogu (red. A. Vincenz, úvod Cz. Miłosz), Warszawa 1983.
Vincenz, S.: Po stronie pamięci (úvod Cz. Miłosz), Paris 1965.
Wańkowicz, M.: Karafka La Fontaine'a, Kraków 1972, 1981.
Wat, A.: Ciemne świecidło, Paris 1963.
Wat, A.: Pisma wybrane 1–3 (red. K. Rutkowski), London 1985, 1986, 1988.
Witkiewicz, S. I.: Dzieła wybrane 1–5, Warszawa 1985.
Wojaczek, R.: Utwory zebrane (ed. B. Kierc), Wrocław 1976.
Woroszylski, W.: Lustro. Dziennik internowania, Kraków 1983.
Wybór utworów satyrycznych Mikołaja Reja, Warszawa 1953
Wydra, W.: Polskie dekalogi średniowieczne, Warszawa 1973.
Z kręgu Marii Wirtemberskiej 1–2 (zpracoval a úvod A. Aleksandrowicz), Warszawa 1978.
Zagajewski, A.: Jechać do Lwowa i inne wiersze, London 1985.
Zimorowic, Sz.: Roksolanki, Kraków 1924.
Zimorowic, Sz.: Roksolanki, Wrocław 1983.
Żądło i miód mądrości. Antologia aforyzmu polskiego, editor Kazimierz Orzechowski, Wrocław 1977.
Żółkiewski, St.: Początek i progres wojny moskiewskiej, Warszawa 1966.
Żera, K.: Fraszki i opowiadania, Warszawa 1893.
Żeromski, S.: Dzienniki, t. I, Warszawa 1953.
Żeromski, S.: Pisma rozproszone II (red. E. Korzeniowska), Kraków 1964.
Żeromski, S.: Syzyfowe prace, Wrocław 1998.
Żywot Ezopa Fryga mędrca obyczajnego i z przypowieściami jego Biernata z Lublina (red. J. Trzynadlowski), Wrocław 1981.

# Citace z časopisů

Agora; FA-art; Itd; Kultura; Kurier Warszawski; Literatura; Litteraria Humanitas; Młoda Myśl Ludowa; Pamiętnik Literacki; Poezja; Polityka-Kultura; Prace Polonistyczne; Profile; Przegląd Humanistyczny; Res Publica Nowa; Rocznik Humanistyczny; Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza; Slavia; Slavica Litteraria, X; Teksty Drugie; Twórczość; Tygodnik Powszechny; Współczesność; Zagadnienia Rodzajów Literackich; Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego (Prace Historycznoliterackie).