

## Table des matières

|   |     |
|---|-----|
| Introduction.....   | 7   |
| Chapitre I Roman mythologique .....   | 14  |
| I.1. Michel Tournier et le roman mythologique .....                                 | 14  |
| I.2. Mythe contre le roman .....  | 19  |
| Chapitre II La mythopoïésis de Michel Tournier .....                                | 28  |
| II.1. Cadre mythologique.....   | 29  |
| II.1.A. Formes et procédés compositionnels du cadre mythologique....                | 34  |
| II.1.B. Procédés sémantiques de la formation du cadre<br>mythologique .....         | 37  |
| II.2. Surdétermination sémantique.....  | 42  |
| II.2.A. Divergence et convergence sémantiques – le mot et sa<br>référence .....     | 43  |
| II.2.A.a. Divergence sémantique.....  | 44  |
| II.2.A.b. Convergence sémantique .....  | 54  |
| II.2.B. Surdétermination sémantique – conclusion .....                              | 60  |
| II.3. Structure motivique – motifs récurrents .....                                 | 62  |
| II.4. Composition serrée.....   | 69  |
| II.4.A. Symétrie .....  | 70  |
| II.4.B. Reprise, parallélisme, contraste .....                                      | 73  |
| II.4.C. Transparence .....  | 77  |
| II.4.D. Procédés compositionnels – actualisation de la morphologie<br>du texte..... | 81  |
| II.5. Dimension métaphysique.....   | 82  |
| II.6. Mythopoïésis – conclusion .....   | 86  |
| Chapitre III Mythe et histoire .....  | 90  |
| III.1. Spatialité du roman mythologique .....                                       | 97  |
| III.1.A. Distance thématique – «topie» et «utopie» .....                            | 98  |
| III.1.B. Topoi mythopoïétiques .....  | 101 |
| III.2. Temporalité du roman mythologique .....                                      | 103 |
| III.3. Personnage et perspective narrative .....                                    | 110 |
| III.4. Le mythe dans le roman .....   | 116 |
| Chapitre IV Le roman mythologique dans le contexte des années 1970<br>et 1980.....  | 125 |

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| Conclusion.....             | 139 |
| Abréviations utilisées..... | 142 |
| Bibliographie.....          | 143 |
| Index des noms.....         | 151 |
| Index des œuvres.....       | 154 |
| Index des articles.....     | 157 |