

## OBSAH:

Slovanské literatury a dnešek .....	7
I.	
Mediteránní a byzantsko-balkánské meziliterární společenství .....	10
Centra a periferie v podunajsko-balkánsko-pontském prostoru .....	19
Македонската литература во рамките на балканско-медитеранската a меѓулитературна општност .....	39
Teoretická a metodologická východiska pražské slovenské literatury a kultury .....	43
Zofka Kvederová u nás .....	48
Dvojdómý tvůrce Louis Adamič .....	61
Střední Evropa a Slované .....	68
Jaká je a jaká asi bude slavistika v 21. století .....	79
II.	
K periodizaci dějin česko-slovensko-jihoslovanských kulturních styků .....	84
Dílo Jana Amose Komenského na Balkáně .....	94
František Alexandr Zach a slovanský romantismus jeho doby .....	107
Všeslovan Adolf Černý .....	114
Argonaut z Moravy .....	125
Balkán v díle Jindřicha Uhra .....	130
Plebejství a vulgarizace v evropském literárním procesu .....	150
III.	
Dva podobné životní a tvůrčí osudy .....	164
Dílo Edvarda Kocbeka v evropských souvislostech .....	171
Zakladatelská osobnost makedonské literatury .....	179
Chci ti něco říci, světe .....	195
Čechovábení .....	199
Lásky Josefa Glivického .....	212

Apendix:

Кој сум и што сум (Rozhovor s autorem) ... ..	221
Resumé .....	230
Rejstřík .....	232