

Opera Universitatis Masarykianae Brunensis, Facultas Philosophica
Spisy Masarykovy univerzity v Brně, Filozofická fakulta, č. 382

muni
PRESS

ORBIS ARTIUM

K JUBILEU LUBOMÍRA SLAVÍČKA

Jiří Kroupa
Michaela Šeferisová Loudová
Lubomír Konečný
(eds.)

MASARYKOVA UNIVERZITA
BRNO 2009

Tato publikace byla vydána v rámci výzkumného záměru Masarykovy univerzity MSM0021622426
Výzkumné středisko pro dějiny střední Evropy: prameny, země, kultura;

s podporou následujících institucí:

Seminář dějin umění, Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, Brno

Ústav dějin umění Akademie věd České republiky, v. v. i., Praha

Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, Brno

Vyobrazení na obálce (Hans Burgkmair, *Maxmilián I. v malířově dílně*) bylo přetištěno z publikace:

David Landau – Peter Parshall, *The Renaissance Print: 1470 – 1550*, New Haven – London 1994, s. 211.

Vyobrazení na stranách 75, 163, 257, 339, 415, 505, 613 byla přetištěna z publikací: Gabriel Rollenhagen,
Nucleus emblematum selectissimorum [...], Hildesheim – Zürich – New York 1985 (reprint vydání z roku 1611).

Jacob Bornitz, *Emblemata ethico politica. Ingenua atque interpretatione nunc primum illustrata per M. Nicolaum Meerfeldt*,
Hildesheim – Zürich – New York 2006 (reprint vydání z roku 1669).

Jednotliví autoři odpovídají za původnost svých příspěvků a za ošetření autorských práv.

© Editoři: Jiří Kroupa, Michaela Šeferisová Loudová, Lubomír Konečný, 2009

© Masarykova univerzita, 2009

ISBN 978-80-210-4972-7

ISSN 1211-3034