

Malá, Jiřina

## Literaturverzeichnis

In: Malá, Jiřina. *Stilistische Textanalyse: Grundlagen und Methoden*. Vyd. 1.  
Brno: Masarykova univerzita, 2009, pp. 140-145

ISBN 9788021050402

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/124019>

Access Date: 29. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## 5. Literaturverzeichnis

- ABRAHAM, ULF (1996): *StilGestalten. Geschichte und Systematik der Rede vom Stil in der Deutschdidaktik*. Tübingen: Niemeyer.
- ADAMZCIK, KIRSTEN (1995): *Textsorten – Texttypologie. Eine kommentierte Bibliographie*. Münster.
- ADAMZCIK, KIRSTEN (2000): *Textsorten. Reflexionen und Analysen*. Tübingen: Stauffenburg.
- ASMUTH, BERNHARD (1991): *Stilprinzipien, alte und neue. Zur Entwicklung der Stilistik aus der Rhetorik*. In: Neuland, Eva/Blechwenn, Helga (Hrsg.): *Linguistische, literaturwissenschaftliche und didaktische Beiträge zur Stilforschung*. Frankfurt/Main– Bern–New York–Paris: Lang, S. 23–38.
- BALDAUF, CHRISTA (1997): *Metaphern und Kognition. Grundlagen einer neuen Theorie der Alltagsmetapher*. Frankfurt/M. u.a.: Lang.
- BARZ, IRMHILD (1992): *Phraseologische Varianten: Begriff und Probleme*. In: Földes, Csaba (Hrsg.): *Deutsche Phraseologie in Sprachsystem und Sprachverwendung*. Wien, S. 25–47.
- BEAUGRANDE de, ROBERT-ALAIN / DRESSLER, WOLFGANG ULRICH (1981): *Einführung in die Textlinguistik*. Tübingen: Niemeyer.
- BENEŠ, E. / VACHEK, JOSEF (1971): *Stilistik und Soziolinguistik. Beiträge der Prager Schule zur strukturellen Sprachbetrachtung u. Spracherziehung*. Berlin.
- BERGEROVÁ, HANA (2008): *Phraseologismen zum Ausdruck von Ärger im Deutschen und Tschechischen unter Berücksichtigung der interlingualen Perspektive*. In: „Sprache: Deutsch“. Beiträge des internationalen germanistischen Symposiums Opava/Sambachshof 5.-11.10.2007. Hrsg. von Iva Kratochvílová/Jana Nálepová, Opava 2008, S. 90–100.
- BIERE, BERN ULRICH/HOLLY, WERNER (1998): *Medien im Wandel*. Opladen; Wiesbaden: Westdt. Verlag.
- BRINKER, KLAUS (2001): *Linguistische Textanalyse. Eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden*. Berlin: Lang.
- BURGER, HARALD (unter Mitarbeit von H. Jaksche) (1973): *Idiomatik des Deutschen*. Tübingen: Niemeyer.
- BURGER, HARALD/BUHOFER, ANNELIES/SIALM, AMBROS (1982): *Handbuch der Phraseologie*. Berlin – New York: de Gruyter.
- BURGER, HARALD (1987): *Funktionen von Phraseologismen in den Massenmedien*. In: Aktuelle Probleme der Phraseologie. Hrsg. von H. Burger/A. Zett. Frankfurt/Main– Bern–New York–Paris: Lang, S. 11–28.
- BURGER, HARALD (1989): *Bildhaft, übertragen, metaphorisch. Zur Konfusion um die semantischen Merkmale von Phraseologismen*. In: Gertrud Gréciano (Hrsg.): *EUOPHRAS 88. Phraseologie Contrastive. Actes du Colloque International Klingenthal- Strasbourg 12–16 Mai 1988*, Strasbourg, S. 17–29.
- BURGER, HARALD (1991a) : *Sprache der Massenmedien*. Berlin – New York: de Gruyter.
- BURGER, HARALD (1991b): *Phraseologie und Intertextualität*. In: Christine Palm (Hrsg.): *EUOPHRAS 90. Akten der internationalen Tagung zur germanistischen Phraseologieforschung*. Aske/Schweden 12.-15. Juni 1990, Uppsala, S. 13–29.
- BURGER, HARALD (1998): *Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen*. Berlin: Schmidt.
- BURGER, HARALD (1999): *Phraseologie in Fernsehnachrichten*. In: Wörter in Bildern – Bilder in Wörtern. Hrsg. von Baur/C. Chlosta/E. Piirainen. Baltmannsweiler, S. 71–106.
- BURGER, HARALD (2001): *Intertextualität in den Massenmedien*. In: U. Breuer/J. Korhonen (Hrsg.): *Mediensprache – Medienkritik*. Frankfurt/M. u.a.: Lang.
- BURGER, HARALD (2005): *Sprache der Massenmedien*. Tübingen.

- BURGER, HARALD (2007): *Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen*. 3., neu bearbeitete Auflage. Berlin: Schmidt.
- CARSTENSEN, B. 1971: *SPIEGEL-Wörter, SPIEGEL-Worte. Zur Sprache eines deutschen Nachrichtenmagazins*. München 1971.
- ČECHOVÁ, MARIE / CHLOUPEK, JAN / KRČMOVÁ, MARIE / MINÁŘOVÁ, EVA (2003): *Současná česká stylistika*. Praha: ISV nakladatelství.
- CHLOUPEK, JAN (1986): *Dichotomie spisovnosti a nespisovnosti*. Brno.
- DIETZ, HANS-ULRICH (1999): *Zur Bedeutung rhetorischer Elemente im idiomatischen Wortschatz des Deutschen*. Tübingen.
- DOBROVOL'SKIJ, DMITRIJ (1987): *Textbildende Potenzen von Phraseologismen*. In: W. Fleischer (Hrsg.): *Textlinguistik und Stilistik. Beiträge zur Theorie und Methode*. Linguistische Studien, Reihe A, 164, Berlin. S. 69 – 85.
- DOBROVOL'SKIJ, DMITRIJ (1995): *Kognitive Aspekte der Idiom- Semantik. Studien zum Thesaurus deutscher Idiome*. Tübingen.
- DOBROVOL'SKIJ, DMITRIJ (1997): *Idiome im mentalen Lexikon. Ziele und Methoden der kognitiven Phraseologieforschung*. Trier: WVT wissenschaftlicher Verlag.
- DREWER, PETRA (2003): *Die kognitive Metapher als Werkzeug des Denkens. Zur Rolle der Analogie bei der Gewinnung und Vermittlung wissenschaftlicher Erkenntnisse*. Tübingen: Narr.
- DUDEN Bd. 11: *Redewendungen und sprichwörtliche Redensarten. Idiomatisches Wörterbuch der deutschen Sprache*. Bearbeitet von Günther Drosdowski und Werner Scholze – Stubenrecht. Mannheim-Leipzig-Wien-Zürich 1992: Dudenverlag.
- DUHME, MICHAEL (1991): *Phraseologie der deutschen Wirtschaftssprache. Eine empirische Untersuchung zur Verwendung von Phraseologismen in journalistischen Fachtexten*. Essen.
- ĎURČO, PETER (Hrsg.) (1998): *EUROPHRAS 97. Phraseology and Paremiology*. International Symposium, September 2–5 1997 Liptovský Ján. Bratislava: Akadémia PZ
- ENGEL, ULRICH (1988): *Deutsche Grammatik*. Heidelberg.
- ENKVIST, N. E. (1973): *Linguistic Stylistics*. The Hague/Paris: Mouton.
- EROMS, HANS-WERNER (2008): *Stil und Stilistik. Eine Einführung*. Berlin: Schmidt.
- FEYAERTS, K. (1999): *Die Metonymie als konzeptuelles Strukturprinzip: eine kognitiv- semantische Analyse deutscher Dummheitsausdrücke*. In: *Wörter in Bildern – Bilder in Wörtern*. Hrsg. von R. Baur/C. Chlosta/E. Piirainen, Baltmannsweiler, S. 136–176.
- FIX, ULLA (Hrsg.) (1990): *Beiträge zur Stiltheorie*. Leipzig: Enzyklopädischer Verlag.
- FIX, ULLA (1991): *Unikalität von Texten und Relativität von Stilmustern*. In: *Beiträge zur Erforschung der deutschen Sprache*. Leipzig/Tübingen: Niemeyer, Bd. 10, S. 51 – 60.
- FIX, ULLA/POETHE, HANNELORE/YOS, GABRIELE. Unter Mitarbeit von Ruth Geier (2002): *Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger. Ein Lehr- und Arbeitsbuch*. 2., korrigierte Auflage. Frankfurt am Main etc.: Lang.
- FIX, ULLA (2007a): *Stil – ein sprachliches und soziales Phänomen. Beiträge zur Stilistik*. Hrsg. von Irmhild Barz, Hannelore Poethe, Gabriele Yos. Berlin.
- FIX, ULLA (2007b): *Zugänge zu Textwelten. Linguistisch-literaturwissenschaftliche Möglichkeiten, in die Geschlossenheit eines Erzähltextes einzudringen*. In: Hermanns, Fritz/ Holly, Werner (Hrsg.): *Linguistische Hermeneutik. Theorie und Praxis des Verstehens und Interpretierens*. Tübingen: Niemeyer, S. 333 – 356.
- FLEISCHER, WOLFGANG (1982): *Phraseologie der deutschen Gegenwartssprache*. Leipzig: Enzyklopädischer Verlag.
- FLEISCHER, WOLFGANG (1997): *Phraseologie der deutschen Gegenwartssprache*. 2., durchgesehene und ergänzte Auflage. Tübingen: Niemeyer.
- FLEISCHER, WOLFGANG / MICHEL, GEORG (1975): *Stilistik der deutschen Gegenwartssprache*, Leipzig: Enzyklopädischer Verlag.

- FLEISCHER, WOLFGANG / MICHEL, GEORG / STARKE, GÜNTHER (1993): *Stilistik der deutschen Gegenwartssprache*. Frankfurt am Main etc.: Lang.
- FLEISCHER, WOLFGANG/HELBIG, GERHARD/LERCHNER, GOTTHARD (Hrsg.) (2001): *Kleine Enzyklopädie*. Deutsche Sprache. Frankfurt a. M. u.a.: Lang.
- FÖLDES, CSABA (Hrsg.) (1992): *Deutsche Phraseologie in Sprachsystem und Sprachverwendung*. Wien: Edition Praesens.
- FLUCK, HANS-RÜDIGER (1996): *Fachsprachen: Einführung und Bibliographie*. 5., überarbeitete und erweiterte Auflage, Tübingen u.a.: Francke.
- GÖTTERT, KARL-HEINZ/JUNGEN, OLIVER (2004): *Einführung in die Stilistik*. München: Fink.
- GRÉCIANO, GERTRUD (1987): *Idiom und Text*. In: Deutsche Sprache 15, S. 193–208.
- GRÉCIANO, GERTRUD (1991): *Remotivierung ist textsortenspezifisch*. In: EUROPHRAS 90. Hrsg. von C. Palm, Uppsalla, S. 91–100.
- GRÉCIANO, GERTRUD (1994): *Vorsicht, Phraseoaktivität*. In: EUROPHRAS 92. Hrsg. von B. Sandig, Bochum, S. 203–217.
- HÄCKI-BUHOFFER, ANNELIES (1989): *Psycholinguistische Aspekte in der Bildhaftigkeit von Phraseologismen*. In: EUROPHRAS 88. Hrsg. von G. Gréciano. Strasbourg, S. 165 – 175.
- HÄCKI-BUHOFFER, ANNELIES (1999): *Psycholinguistik der Phraseologie*. In: Phraseme und typisierte Rede. Hrsg. von Nicole Fernandez Bravo, Irmtraud Behr, Claire Rosier. Tübingen, S. 61–75.
- HAUSENDORF, HEIKO (Hrsg.) (2007): *Vor dem Kunstwerk. Interdisziplinäre Aspekte des Sprechens und Schreibens über Kunst*. München: Fink.
- HEINEMANN, WOLFGANG / VIEHWEGER, DIETER (1991): *Textlinguistik. Eine Einführung*. Tübingen: Niemeyer.
- HERINGER, HANS JÜRGEN (2004): *Interkulturelle Kommunikation. Grundlagen und Konzepte*. Tübingen und Basel: Francke.
- HERMANN, FRITZ/HOLLY, WERNER (Hrsg.) (2007): *Linguistische Hermeneutik. Theorie und Praxis des Verstehens und Interpretierens*. Tübingen: Niemeyer.
- HESSKY, REGINA (1992): *Grundfragen der Phraseologie*. In: Offene Fragen – offene Antworten in der Sprachgermanistik. Hrsg. von R. Hessky und V. Ägel. Tübingen: Niemeyer, S. 77–93.
- HESSKY, REGINA/ETTINGER, STEFAN (1997): *Deutsche Redewendungen. Ein Wörter- und Übungsbuch für Fortgeschrittene*. Tübingen: Narr.
- HOFFMANN, LOTHAR (1988): *Vom Fachwort zum Fachtext: Beiträge zur angewandten Linguistik*. Tübingen: Narr
- HOFFMANN, MICHAEL (1988): *Kommunikativ orientierte linguistische Konzepte in der Stilistik seit der kommunikativ-pragmatischen Wende*. In: Zeitschrift für Germanistik, Heft 3/1988, Berlin, S. 321–332.
- HOLLY, WERNER (2007): *Audiovisuelle Hermeneutik. Am Beispiel des TV-Spots der Kampagne „Du bist Deutschland“*. In: Hermanns, Fritz/ Holly, Werner (Hrsg.): *Linguistische Hermeneutik. Theorie und Praxis des Verstehens und Interpretierens*. Tübingen: Niemeyer, S. 387–426.
- KOLLER, WERNER (1977): *Redensarten. Linguistische Aspekte, Vorkommensanalysen, Sprachspiel*. Tübingen.
- KRATOCHVÍLOVÁ, IVA (2004): *Usuelle Wortverbindungen: Fokussierung des aktuellen Themas „Kollokabilität lexikalischer Einheiten“ auf den Bereich des deutsch-tschechischen Sprachkontrasts*, in: Brünner Beiträge zur Germanistik und Nordistik R 9/2004, Brno: Masarykova univerzita, S. 97–107.
- KRATOCHVÍLOVÁ, IVA (2006): *Kollokationen: Mehr oder weniger feste Wortverbindungen in Lexikon und Text. Überlegungen zu einer begrifflichen Abgrenzung der Mehrwortlexik*. In: Brünner Beiträge zur Germanistik und Nordistik R 11/2006, Brno: Masarykova univerzita, S. 23–35.

- KRATOCHVÍLOVÁ, IVA (2008): *Diskursbildende Mehrwortstrukturen: Lexikalische Aspekte der Kollokationsanalyse im deutsch-tschechischen Kontrastkorpus*. In: „Sprache: Deutsch“. Beiträge des internationalen germanistischen Symposiums Opava/Sambachshof 5.-11.10.2007. Hrsg. von Iva Kratochvilová/Jana Nálepová, Opava 2008, S. 61–68.
- KÜHN, PETER (1985): *Phraseologismen und ihr semantischer Mehrwert*. In: *Sprache und Literatur in Wissenschaft und Unterricht* 56, S. 37 – 46.
- KÜHTZ, STEFAN (2007): *Phraseologie und Formulierungsmuster in medizinischen Texten*. Tübingen: Narr.
- KUNKEL, KATHRIN (1991): „*Es springt ins Auge...*“. *Phraseologismen und ihre Funktionen in einigen Textsorten fachgebundener Kommunikation der deutschen Gegenwartssprache* In: Beiträge zur Erforschung der deutschen Sprache. Bd. 10, Tübingen: Niemeyer, S. 72–111.
- LAKOFF, GEORGES/JOHNSON, MARK (1980): *Metaphors We Live by*. Chicago/London: University of Chicago Press.
- LÄMMERT, EBERHARD (1980): *Bauformen des Erzählens*. Stuttgart.
- LENK, HARTMUT E.H (1993):. *Praktische Textsortenlehre. Ein Lehr- und Handbuch der professionellen Textgestaltung*. Helsinki.
- LERCHNER, GOTTHARD (1984): *Sprachform von Dichtung. Linguistische Untersuchungen zur Funktion und Wirkung literarischer Texte*. Berlin und Weimar: Aufbau Verlag.
- LIEBERT WOLF-ANDREAS (1992):. *Metaphernbereiche der deutschen Alltagssprache. Kognitive Linguistik und die Perspektiven einer kognitiven Lexikographie*. Frankfurt/M u.a.:Lang.
- LORENZ-BOURJOT, MARTINE/LÜGER, HEINZ-HELMUT (2001): *Phraseologie und Phraseodidaktik*. Wien: Edition Praesens.
- LÜGER, HEINZ-HELMUT (1995): *Pressesprache*. Tübingen: Niemeyer
- LÜGER, HEINZ-HELMUT (1999): *Satzwertige Phraseologismen. Eine pragmalinguistische Untersuchung*. Wien: Edition Praesens.
- KALLMEYER, WERNER (Hrsg.) (2000): *Sprache und neue Medien*. Berlin-New York: der Gruyter.
- MALÁ, JIŘINA (2002): *Kontrastive stilistische Untersuchungen an Textsorten aus deutschen und tschechischen Zeitschriften*. In: Brünner Beiträge zur Germanistik und Nordistik R 7/2002, Brno: Masarykova univerzita, S. 105–118.
- MALÁ, JIŘINA (2003): *Einführung in die deutsche Stilistik*. Brno: Masarykova univerzita.
- MALÁ, JIŘINA (2004a): *Frazeologizmy v masmédiách*. In: *Súčasná jazyková komunikácia v interdisciplinárnych súvislostiach.*, 5. Mezinárodná konferencia o komunikácii, Banská Bystrica 3.– 4.9.2003. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, S. 311 – 317.
- MALÁ, JIŘINA (2004b): *Phraseologismen als sprachliche Bilder in der deutschen und tschechischen Publizistik*. In: *Germanistik im Spiegel der Generationen*. Festschrift für Prof. PhDr. Zdeněk Masařík, DrSc. zu seinem 75. Geburtstag. Hrsg. von Iva Kratochvilová und Lenka Vaňková. Opava/Ostrava: Slezská univerzita v Opavě a Ostravská univerzita, S. 201–210.
- MALÁ, JIŘINA (2005): *Phraseologie. Blütezeit einer linguistischen Disziplin (Eine Reise durch die Phraseologielandschaft)*. In: Brünner Beiträge zur Germanistik und Nordistik R 10/2005. Brno: Masarykova univerzita, S. 65–77.
- MALÁ, JIŘINA (2007): *Phraseologismen als Stilmittel*. In: *Sprach- und Literaturwissenschaftliche Brückenschläge*. Vorträge der 13. Jahrestagung der GESUS in Szombathely, 12.-14. Mai 2004. Hrsg. Von Maria Balaskó/Petra Szatmári. München: LINCOM, S. 565–572.
- MALÁ, JIŘINA (2008a): *Die Textsorte „Filmrezension“ – Möglichkeiten der stilistischen Textanalyse. Dargestellt an Filmrezensionen aus „Der Spiegel“ und „Focus“*. In:

- „Sprache: Deutsch“. Hrsg. von Iva Kratochvilová/Jana Nálepová. Opava. S. 9–16.
- MALÁ, JIŘINA (2008b): *Metaphern und Idiome als textstilistische Mittel in der Textsorte Filmrezension. Dargestellt an Filmrezensionen aus den Wochenmagazinen „Der Spiegel“ und „FOCUS“*. In: Brünner Beiträge zur Germanistik und Nordistik R 13/2008. Brno: Masarykova univerzita, S. 45–55.
- MICHEL, GEORG (1968): *Einführung in die Methodik der Stiluntersuchung*. Berlin: Volk und Wissen.
- MICHEL, GEORG (1980): *Linguistische Aspekte der Komposition im künstlerischen Text*. In: Zeitschrift für Germanistik, Jg. 1, Heft 4, 1980, Berlin, S. 430–446.
- MICHEL, GEORG (1988): *Aktuelle Probleme der Linguostilistik*. In: Zeitschrift für Germanistik, Jg. 9, Heft 3, 1988, S. 291–306.
- MICHEL, GEORG (2001): *Stilistische Textanalyse. Eine Einführung*. Hrsg. Von Karl-Heinz Siehr und Christine Kessler. Frankfurt/Main: Lang.
- MISTRÍK, JOZEF (1985): *Stylistika slovenského jazyka..* Bratislava. MUKAŘOVSKÝ, JAN (1982): *Studie z poetiky*. Praha: Odeon.
- NEULAND, EVA / BLECHWENN, HELGA (Hrsg.) (1991): *Stil-Stilistik-Stilisierung. Linguistische, literaturwissenschaftliche und didaktische Beiträge zur Stilforschung*. Frankfurt/M. etc.: Lang.
- PALM, CHRISTINE (1987): *Christian Morgensterns groteske Phraseologie – ein Beitrag zur Rolle der Phraseologismen im literarischen Text*. In: Jarmo Korhonen (Hrsg.): *Beiträge zur allgemeinen und germanistischen Phraseologieforschung. Internationales Symposium in Oulu 13. – 15. Juni 1986*. Oulu, S. 221–235.
- PALM, CHRISTINE (1991) : *Fundgrube « Kindheitsmuster » und kein Ende. Zur semantischen Analyse einiger Phraseologismen*. In: EUROPHRAS 90. Hrsg. von C. Palm, Uppsala, S. 163–179.
- PALM, CHRISTINE (1995): *Phraseologie. Eine Einführung*. Tübingen: Narr
- PILZ, KLAUS DIETER (1991): *Phraseologie in der (regionalen) Tageszeitung am Beispiel einer Ausgabe der „Westdeutschen Allgemeinen“ (WAZ) ....* In: EUROPHRAS 90. Hrsg. von C. PALM. Uppsala, S. 181–209.
- PÜSCHEL, ULRICH: (1991): *Stilistik: Nicht Goldmarie – nicht Pechmarie. Ein Sammelbericht*. In: Deutsche Sprache. Heft 1/1991, S. 50–67.
- PÜSCHEL, ULRICH (1995): *Stilpragmatik – Vom praktischen Umgang mit Stil*. In: *Stilfragen (...)*, Hrsg. von G. Stickel. Berlin, S. 303–328.
- PÜSCHEL, ULRICH (2007): *Ein Frühstück bei Theodor Fontane. Die handlungssemantische Textanalyse als interpretative Stilistik*. In: : Hermanns, Fritz/ Holly, Werner (Hrsg.): *Linguistische Hermeneutik. Theorie und Praxis des Verstehens und Interpretierens*. Tübingen: Niemeyer, S. 281–299.
- RADDEN, GÜNTER (1997): *Konzeptuelle Metaphern in der kognitiven Semantik*. In: *Kognitive Linguistik und Fremdsprachenerwerb*. Hrsg. von Wolfgang Börner und Klaus Vogel, 2. Auflage. Tübingen: Niemeyer, S. 69–87.
- REGER, HARALD (1980): *Metaphern und Idiome in szenischen Texten, in der Werbe- und Pressesprache*. Hamburg.
- RIESEL, ELISE/SCHENDELS, ELISE (1975): *Deutsche Stilistik*. Moskau.
- ROELCKE, Thorsten (1999): *Fachsprachen*. Berlin: Schmidt.
- RÖHRICH, LUTZ (1994): *Lexikon der sprichwörtlichen Redensarten*. (5 Bde). Freiburg, Basel, Wien: Verlag Herder.
- ROOS, ECKHARD (2001): *Idiom und Idiomatik. Ein sprachliches Phänomen im Lichte der kognitiven Linguistik und Gestalttheorie*. Aachen: Shaker Verlag.
- ROTHKEGEL, ANNELY (1999): *Zur Metaphernfunktion von Phrasemen im Diskurs (Werbe- und Fachtexte)*. In: *Phraseme und typisierte Rede*. Hrsg. von Nicole Fernandez Bravo, Irmtraud Behr, Claire Rosier. Tübingen: Niemeyer, S. 91–100.
- SANDIG, BARBARA (1978): *Stilistik. Sprachpragmatische Grundlegung der Stilbeschreibung*. Berlin: de Gruyter.
- SANDIG, BARBARA (1986): *Stilistik der deutschen Sprache*. Berlin: de Gruyter.

- SANDIG, BARBARA (1989): *Stilistische Funktionen verbaler Idiome am Beispiel von Zeitungsglossen und anderen Verwendungen*. In: EUROPHRAS 88. Hrsg. von Gertrud Gréciano. Strasbourg, S. 387–400.
- SANDIG, BARBARA (1991): *Formeln des Bewertens*. In: EUROPHRAS 90. Hrsg. von Christine Palm, Uppsala, S. 225–252.
- SANDIG, BARBARA (1994): *Zu Konzeptualisierung des Bewertens, anhand phraseologischer Einheiten* In: B. SANDIG (Hrsg.): EUROPHRAS 92. Hrsg. von Barbara Sandig. Bochum, S. 549–596.
- SANDIG, BARBARA (1995): *Tendenzen der linguistischen Stilforschung* In: *Stilfragen. Jahrbuch der Tagung des Instituts für deutsche Sprache vom 15. bis 17. März 1994 in Mannheim zum Thema „Stilistik“*. Hrsg. von G. Stickel. Berlin, S. 27–61.
- SANDIG, BARBARA (2006): *Textstilistik des Deutschen*. 2., völlig neu bearbeitete und erweiterte Auflage. Berlin: de Gruyter.
- SANDIG, BARBARA (2007): *Stilistische Funktionen von Phrasemen*. In: H. Burger/D. Dobrovolskij/P. Kühn: *Phraseologie* (1. Halbband). Berlin: de Gruyter, S. 158–175.
- SCHIPPAN, THEA (1992): *Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache*. Tübingen: Niemeyer.
- SCHMITZ, ULRICH (2004): *Sprache in modernen Medien. Einführung in Tatsachen und Theorien, Themen und Thesen*. Berlin: Schmidt.
- SCHWARZ, MONIKA (1996): *Einführung in die kognitive Linguistik*. Tübingen: A. Francke.
- SCHWARZ-FRIESEL, MONIKA (2007): *Sprache und Emotion*. Tübingen: A. Francke.
- SCHWITALLA, JOHANNES (1993): *Textsortenwandel in den Medien nach 1945 in der Bundesrepublik Deutschland. Ein Überblick*. In: *Sprache in den Medien nach 1945*. Hrsg. von U. Biere und H. Henne. Tübingen: Niemeyer, S. 1–29.
- SCHWITALLA, JOHANNES (2007): *Metaphern als Mittel der Textkohärenz* In: *Studia Germanistica 2, Sborník prací OU. Ostrava*, S. 107–121.
- SEARLE, J.R. (1977): *Sprechakte. Ein sprachphilosophischer Essay*. Frankfurt am Main.
- SICK, BASTIAN (2004): *Der Dativ ist dem Genitiv sein Tod. Ein Wegweiser durch den Irrgarten der deutschen Sprache*. Köln u. Hamburg: Kiepenheuer u. Witsch.
- SOWINSKI, BERNHARD (1991): *Stilistik. Stiltheorien und Stilanalysen*. Stuttgart: Metzler.
- SOWINSKI, BERNHARD (1999): *Stilistik. Stiltheorien und Stilanalysen*. 2., überarbeitete und aktualisierte Auflage, Tübingen: Niemeyer.
- SPILLNER, BERND (1974): *Linguistik und Literaturwissenschaft. Stilforschung. Rhetorik. Textlinguistik*. Stuttgart.
- STICKEL, GERHARD (Hrsg.) (1995): *Stilfragen*. Berlin-New York: de Gruyter.
- THIM-MABREY, CHRISTIANE (2001): *Grenzen der Sprache – Möglichkeiten der Sprache. Untersuchungen zur Textsorte Musikkritik*. Frankfurt am Main: Lang.
- THIM-MABREY, CHRISTIANE (2005): *Stilnormen als Textsortennormen. Korrektur und Beratung zu Texten von Schülern und Studierenden*. In: Adamzik, Kirsten/Krause, Wolf Dieter (Hrsg.): *Text-Arbeiten. Textsorten im fremd- und muttersprachlichen Unterricht an Schule und Hochschule*. Tübingen: Narr, S. 31–43.
- VAJIČKOVÁ, MÁRIA: (2007) *Theoretische Grundlagen stilistischer Textanalyse*. Bratislava: Univerzita Komenského.
- VATER, HEINZ (2001): *Einführung in die Textlinguistik: Struktur und Verstehen von Texten*. München: Fink.
- VIEHWEGGER, DIETER (1983): *Sprachhandlungsziele von Aufforderungstexten*. In: *Ebenen der Textstruktur. Linguistische Studien des ZISW, Reihe A. Arbeitsberichte 112*. Berlin, S. 155–170.