

## OBSAH

<i>Úvod</i> . . . . .	7
<i>Argument</i> . . . . .	8
<i>Umělecká kritika</i> . . . . .	19
<i>Ontologie</i> . . . . .	39
<i>Krása</i> . . . . .	46
<i>Definice krásy</i> . . . . .	55
<i>Explikace krásy</i> . . . . .	64
<i>Estetický postoj</i> . . . . .	69
<i>Vnitřní hodnota, kontext, supervenience</i> . . . . .	71
<i>Reprezentace</i> . . . . .	80
<i>Konceptuální umění</i> . . . . .	98
<i>Morálka a umění</i> . . . . .	111
<i>Formalismus</i> . . . . .	123
<i>Kognitivismus</i> . . . . .	128
<b>DODATEK: David Hume: O měřítku vkusu</b> . . . . .	137
<i>Literatura</i> . . . . .	154
<b>VĚCNÝ A JMENNÝ REJSTŘÍK</b> . . . . .	157

