

Inhalt

Aufsätze:

John Ole Askedal:	Zur Enklitisierung des Pronomens <i>es</i> ('s) im Deutschen. Eine empirische Untersuchung anhand der Erzählprosa Thomas Manns.....	7
Jaromír Zeman:	Zur Gliederung des Mittelfeldes	19
Eva Uhrová- František Uher:	Die verbale Präfixbildung aus konfrontativer Sicht.....	25
Jiřina Saavedrová:	Zur Problematik des Individualstils von Christoph Hein.....	41
Zdeněk Masafík:	Zur Sprache der mittelhochdeutschen Dalimilchronik.....	51
Angela Cliff:	Die Brünner Magdeburger Wicbilde Handschrift. Versuch einer sprachlichen Analyse.....	65
Silke Demme - Otto Hájek:	Zur Bedeutung empirischer Fehleranalysen für die sprachpraktische Ausbildung tschechischer Deutschlehrerstudenten.....	81
Jaroslav Kovář:	Acht Thesen zu Christoph Ransmayers Roman "Die letzte Welt".....	95
Zdeněk Mareček:	Spiel um die Welt. Ein Stück Walter Seidls im Vergleich zu einigen Werken Karel Čapeks.....	105
Miluše Juřičková:	Der Mensch und die Gewalt. Zu Finn Havrevolds Roman Walter den fredsommelige.....	115

Buchbesprechungen:

Jaromír Zeman über:	Akten des VII. Internationalen Germanistenkongresses, Bd. 3, Kontroversen, alte und neue, hrsg. von W. Weiss, H.E. Wiegand, M. Reis; Niemeyer, Tübingen 1986, 403 S.	119
Jaromír Zeman über:	Aldo Scaglione: The Theory of German Word Order from the Renaissance to the Present. University of Minnesota Press, Minneapolis 1981, 241 S.....	124
Jiří Munzar über:	Norske klassikere. Portretter av store norske kunstnere innen litteratur, billedkunst og musikk fra 1600-tallet til vårt eget århundre. Redigert av Peter Anker, Kjell Bækkelund og Eilif Straume. Tiden Norsk Forlag, Oslo 1985, 638 S.	127
Jiří Munzar über:	Asbjørn Aarseth: Romantikken som konstruksjon. Tradisjonskritiske studier i nordisk litteraturjistorie. Universitetsforlaget AS. Bergen. Oslo. Stavanger. Tromsø 1985, 303 S.	128