

# I. LA LITTÉRATURE DES CAMPS ET LA SHOAH

LUC RASSON

*« Frankenstein romancier » : Littell, Haenel, Binet*

AURÉLIE BARJONET

*La troisième génération devant la Seconde Guerre mondiale : une situation inédite*

PAWEL HLADKI

*« Qui témoigne pour le témoin ? » questions de la liberté littéraire à l'exemple de Jan Karski de Yannick Haenel*

DOROTTYA SZÁVAI

*Conception de l'histoire, concept de culture européenne chez Jean Améry et Imre Kertész*

