

## ČESKÁ SLAVISTIKA 2012–2013

Josef Dobrovský a problémy současné slavistiky

## OBSAH — CONTENTS — INHALT — СОДЕРЖАНИЕ

## JOSEF DOBROVSKÝ

Slavomír W o l l m a n : <i>Pokračovatelé Dobrovského: etnolingvistické a geokulturní souvislosti ve srovnávací slovanské filologii</i> . . . . .	5
Ivo P o s p í š i l : <i>Postava „patriarchy slavistiky“ u Edwarda L. Keenana</i> . . . . .	13
Aleš Č e s a l : <i>Josef Dobrovský jako inspirující osobnost pro (české) svobodné zednáře v 1. polovině 20. století</i> . . . . .	27
Marie S o b o t k o v á – Jiří F i a l a : <i>Z korespondence Josefa Dobrovského v letech 1778–1827</i> . . . . .	41
Zdeňka V y c h o d i l o v á : <i>Přínos Miloslava Krbce české slavistice</i> . . . . .	55
Kateřina S l o v á č k o v á – Jiří F i a l a : <i>Internetová databáze literatury o Josefu Dobrovském</i> . . . . .	61
Eva R y š a v á : <i>Dobrovský, Měšice a Matice česká</i> . . . . .	67
Stanislava A d á m k o v á : <i>Vliv Dobrovského a Lomonosova na rozdílnou stratifikaci současného českého a ruského jazyka</i> . . . . .	73
Zbyněk H o l u b : <i>Dobrovského Českých přísloví sbírka z pohledu současné regionální frazeologie</i> . . . . .	81
Людмила С т е п а н о в а : <i>Йозеф Добровский и современная фразеология</i> . . . . .	95

## LITERÁRNÍ VĚDA

Hana V o i s i n e - J e c h o v a : <i>Úskalí slavistiky: příslušnost etnická, jazyková, teritoriální nebo ještě jiná?</i> . . . . .	103
Petr K u č e r a : <i>Germanoslavistika mezi tradiční komparatistikou a interkulturní literární vědou</i> . . . . .	113
Květuše L e p i l o v á : <i>Mladí slavisté „síťového věku“ (křížovatky globalizace a tradice?)</i> . . . . .	125
Markéta K r o p á č k o v á : <i>Rusko-české uměnovědné paralely (Poznámky k historii, kultuře a literatuře vybraných slovanských národů)</i> . . . . .	133
Marta P a t ó : <i>Mimeze jako jeden z faktorů recepce literárního díla</i> . . . . .	141
Michał H a n c z a k o w s k i : <i>Pojęcia czeskiego odrodzenia narodowego i polskiego oświecenia stanisławowskiego jako makrostruktury poznawcze</i> . . . . .	149

Miloš Zelenka :	<i>Jan Mukařovský, Frank Wollman a literární věda na přelomu 40. a 50. let 20. století: Úskali cesty mezi strukturalismem a stalinismem</i> .....	157
Зденка Матыушова :	<i>Духовные «медитации» над жизнью и человеком</i> .....	169
Hana Bednářiková :	<i>Mediterán jako estetický komplex: Pobřeží Syrt Juliana Gracqa ve světle koncepcí Dionýze Ďurišina</i> .....	177
Alenka Jensterle-Doležalová :	<i>Raná poezie slovinského básníka Tomaže Šalamuna ve světle evropské neavantgardy</i> .....	183

### FOLKLORISTIKA

Anna Zelenková :	<i>Frank Wollman v kontexte česko-slovenskej folkloristiky</i> .....	195
Eva Malenová :	<i>Žánrové proměny ruské autorské pohádky ve druhé polovině 20. století (v českém kontextu)</i> .....	209
Giuseppe Maiello :	<i>Racionalismus Karla Ferdinanda Schertze a Magia posthuma</i> .....	215

### JAZYKOVĚDA

Aleš Brandner :	<i>Odras historickosrovnávací metody v díle A. Ch. Vostokova</i> .....	225
Katerina Kedron :	<i>Genderový aspekt ve frazeologii: sňatek a rovnoprávnost muže a ženy v partnerství</i> .....	235
Lilia Nazarenko :	<i>Український суржик – соціолект, просторечие, пиджин? К вопросу о языковой ситуации на Украине</i> .....	243
Zbigniew Trzaskowski :	<i>Rozrywki umysłowe a lingwistyka kognitywna</i> .....	251