

Foto na obálce z knihy Margity Havlíčkové *Profesionální divadlo v královském městě Brně 1668–1733*. Brno: Janáčkova akademie múzických umění v Brně, 2009.

Operní Divadlo V taverně – přízemí, 1733. Archiv města Brna, Fond U 9 – Sbirka map a plánů, divadlo Reduta, sign. D 35.

František Richter. *Pohled na Redutu s divadlem a kašnu Parnas na Zelném trhu, 1827*. Uloženo: Muzeum města Brna, oddělení dějin architektury, kolorovaná litografie, inv.č. 2.245.

Podmínky přijímání příspěvků

Redakce přijímá rukopisy v češtině, slovenštině, angličtině a němčině. Příspěvky lze odevzdávat na CD-ROMech nebo na e-mailovou adresu tajemnice redakce (theatralia@seznam.cz) v textovém formátu Word (ideálně s příponou *.rtf). Rozsah příspěvků, včetně poznámek pod čarou, je limitován podle následujícího modelu: stati/studie cca 15 stran, kratší recenze 2 strany. Redakce též vyžaduje dodání stručné anotace a klíčových slov v rozsahu 10–15 řádků.

Redakce si vyhrazuje právo jazykové úpravy všech textů. Veškeré stylistické i jiné úpravy má autor možnost posoudit při korektuře.

Conditions for Accepting Manuscripts

Manuscripts can be submitted in Czech, Slovak, English or German. Articles on CD-ROM may be in Word format (suffix *.rtf). Texts can be sent to the journal by e-mail (theatralia@seznam.cz). Articles should not exceed 15 standard pages including notes; reviews, reports and information should be 2 pages long. An abstract and key words (10–15 lines) are also required.

The journal retains the right to make linguistic corrections. Authors have the possibility to make stylistic or other changes before publication.