

Pelikán, Jarmil

Polonistika

In: *Slavica na Universitě J.E. Purkyně v Brně : (filologie, literární věda, historiografie, uměnovědy)*. Hejl, František (editor). Vyd. 1. V Brně: Universita J.E. Purkyně, 1973, pp. 89

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/126830>

Access Date: 27. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

POLONISTIKA

Literárněvědná polonistika na filosofické fakultě má své kořeny již v období meziválečném. Polonistické problematice věnovali tehdy ve svých přednáškách a publikacích mnoho pozornosti profesori Jiří Horák a Frank Wollman. Ze samostatných publikací jsou těmto otázkám věnovány Wollmanovy práce Zeromski a Reymont (1927) a Julius Słowacki (1927) a versologická studie Josefa Hrabáka Staropolský verš ve srovnání se staročeským (1937).

Po druhé světové válce začala se polonistika realizovat v celé šíři jako samostatná universitní disciplína v rámci slavistického studia. Literárněvědné přednášky a semináře v té době zajišťovali dr. Bohumil Vydra a dr. Mečislav Krhoun, od svého příchodu na filosofickou fakultu konají tuto výuku docent Jiří Krystýnek (* 1913, od r. 1954) a doc. Jarmil Pelikán (* 1928, od r. 1955).

Polonistickou problematikou se v rámci širě slavisticky pojatých přednášek a vědeckých prací zabývali historikové profesori Josef Macůrek (z jeho četných prací jmenujeme aspoň Dějiny polského národa a hlavní redakci dvousvazkové publikace Češi a Poláci v minulosti) a František Hejl, docenti Josef Kolečka, František Mainuš a externisté Milan Kudělka a Vladislav Štastný, literární vědci profesori Frank Wollman, Josef Hrabák, Milan Kopecký a Dušan Jeřábek, teatrologové prof. Artur Závodský a dr. Zdeněk Srna, filmový vědec dr. Zdeněk Smejkal (autor jazykové příručky češtiny pro Poláky Rozmówki czeskie), etnografové prof. Richard Jeřábek a doc. Bohuslav Beneš.

Na oblast dějin slovanských literatur a česko-polských literárních vztahů se ve své vědeckovýzkumné práci zaměřuje doc. Jiří Krystýnek. Samostatně vyšla jeho práce Z dějin polsko-českých literárních vztahů (1966) a skriptum Slovanské literatury I (1964). Zvláštní pozornost věnuje Krystýnek mezoslovanským literárním vztahům, literární problematice beskydské oblasti, otázkám literárního regionalismu a překladům z polské literatury ve 20. století.

Doc. Jarmil Pelikán věnoval nejvíce pozornosti polské literatuře 19. století, zvláště romantické (monografie Recepcja twórczości Juliusza Słowackiego w literaturze i społeczeństwie polskim w latach 1849–1867, 1963, a habilitační práce Juliusz Słowacki wśród Czechów, 1968), česko-polským kulturním, hlavně literárním a divadelním vztahům a překladatelské problematice. V poslední době se zabývá též polskou dramatikou (Stručný nárys dějin polského dramatu, 1971, skriptum).

Literárněvědné polonistice věnuje soustavnou pozornost též externí lektorka fakulty dr. Krystyna Kardyni-Pelikánová (rozsáhlá práce o česko-polských literárních vztazích v šedesátých letech 19. století, 1969, a další studie).

Na fakultě byla napsána řada disertačních a státních (diplomních) prací s polonistickou tematikou. Již v době meziválečné zde vznikly práce: Julius Heidenreich, Vliv Mickiewiczův na českou literaturu (1927), Jiří Krystýnek, Beskydská problematika v literatuře polské a české (1938). V poslední době byly napsány např. tyto disertační práce: Zdeněk Mohr, České překlady z polské poezie a prózy v letech 1945–1965 (1967), Blanka Švandová, Polská romantická poezie v překladech Františka Halase (1969), Zofia Kovářová, Genezja, rozwój i recepcja twórczości Marii Dąbrowskiej (1969).

Jarmil Pelikán