

MAKEDONISTIKA

Zájem slavistů o Makedonii, její jazyk, literaturu a lidovou slovesnost nevznikl v posledních desetiletích, třebaže se makedonština jako spisovný jazyk konstitovala teprve po druhé světové válce. České kulturní pracovníky přitahovala zvláště makedonská lidová slovesnost, kterou překládali a uváděli do českých zemí zvláště od druhé poloviny 19. století. Proto neudivuje skutečnost, že první vědecká práce, pojednávající o žánrech makedonské lidové prózy, pocházela z pera českého badatele Jiřího Polívky, který vydal Verkovičovu sbírku Jihomakedonských lidových pohádek (1932).

Makedonskou literaturou, lidovou slovesností a kulturou vůbec se zabývá soustavně *Ivan Dorovský*. Zprvu věnoval pozornost literárním vztahům makedonsko-rusko-ukrajinským. Předmětem jeho vědeckého zájmu jsou i česko-makedonské vzájemné literární vztahy a styky, pronikání českého písemnictví do Makedonie a makedonské literatury do českých zemí i otázky vývoje současné makedonské prózy a poezie. Pronikáním a ohlasem makedonské lidové slovesné tvorby v Čechách obírá se Dorovský v několika studiích. Některé jeho stati mají širší srovnávací aspekt balkanologický.

Ivan Dorovský