

## PEDAGOGICKÁ FAKULTA

### VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Současně se založením pedagogické fakulty v Brně v roce 1946 vzniklo také pracoviště pro přípravu učitelů výtvarné výchovy všech typů škol. Jeho rozvoj byl od samého počátku spjat s významnými uměleckými i pedagogickými osobnostmi, které působily na pedagogické fakultě: akad. malíři Eduard Milén, B. S. Urban, František Doubrava, Vincenc Makovský, později Bohdan Lacina, František Chmelař aj. se natrvalo orientovali na uměleckou tvorbu, která vyúsťovala do bohaté výstavní činnosti doma i v zahraničí a nejednou ve slovanských zemích. V roce 1970 byla katedra sloučena s katedrou hudební výchovy v novou integrovanou katedru estetické výchovy. Po třinácti letech v roce 1983 získalo oddělení výtvarné výchovy opět statut katedry.

Do kulturního dění ve slovanském světě zasahovala i další učitelská generace: akad. malíři Miloš Slezák, Vladimír Drápal, Oldřich Laštůvka, Jiří Hadlač, Miloslav Štolfa vystavovali v Krakově, Poznani, Záhřebu a Lublani. Členové současné katedry pokračují v této tradici. Řada samostatných výstav Ladislava Perůtky byla tematicky zaměřena na jugoslávskou a bulharskou krajinu. Akad. malíř Leonid Ochrymčuk představil svá díla v Moskvě, Tartu, Baku, Tbilisi, Poznani a v Plovdivu, Jiří Eliška ve Varšavě a Boleslawci, Jan Bružeňák ve Varšavě, Osvětimi i jinde v putovních přehlídkách, akad. sochař Dalibor Kyzlink uspořádal samostatnou výstavu v Poznani.

Katedra udržuje kulturní kontakty se slovanskými zeměmi prostřednictvím SČVU a ČFVU.

*Ladislav Perůtka*

### EDIČNÍ POZNÁMKA

Z různých technických a organizačních důvodů nebyly do tohoto 2. vydání zařazeny stati o archeologii, československých a slovanských dějinách a o hudební výchově na pedagogické fakultě. Rovněž jsme do tohoto vydání nepojali informativní stať o Letní škole slovanských studií.