

## Obsah - Contents

*Religio*. 2013, vol. 21, iss. 1, pp. [1]-4

ISSN 1210-3640 (print); ISSN 2336-4475 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/127101>

Access Date: 27. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## ***OBSAH***

### *Úvodník*

- 5 DALIBOR PAPOUŠEK, Dvacet let časopisu Religio

### *Téma: „Mosaic of the Felicissimus Mithraeum in Ostia: New Interpretations“*

- 9 ALEŠ CHALUPA – TOMÁŠ GLOMB, The Third Symbol of the Miles Grade on the Floor Mosaic of the Felicissimus Mithraeum in Ostia: A New Interpretation
- 33 RICHARD L. GORDON, The Miles-frame in the Mithraeo di Felicissimo and the Practicalities of Sacrifice
- 39 DARIUS FRACKOWIAK, The Bull's Limb Theory Reloaded
- 43 OLYMPIA PANAGIOTIDOU, Mithras and Charles S. Peirce: History Needs Theory
- 49 LUTHER H. MARTIN, Mithras, *Milites*, and Bovine Legs

### *Studie*

- 57 DAVID ZBÍRAL, Sexuální morálka, koexistence norem a kontrola myšlení ve středověké Evropě: Příklad Petra Vidala

### *Rozhledy*

- 73 VOJTĚCH KAŠE, Didaché 9-10: Problémy a perspektivy současného bádání
- 95 ZUZANA VÍTKOVÁ, Nově objevený koptský zlomek tzv. „Evangelia Ježíšovy ženy“

### *Zprávy*

- 119 EVA LUKÁŠOVÁ – ZDEŇKA PITRUNOVÁ, V Brně symetricky

---

*Recenze*

- 125 Armin W. Geertz – Jeppe Sinding Jensen (eds.), *Religious Narrative, Cognition and Culture: Image and Word in the Mind of Narrative* (VLADIMÍR BAHNA)
- 128 Miroslav Verner, *Chrám světa: Svatyně, kultury a mysteria starého Egypta* (JIŘÍ JANÁK)
- 129 Ondřej Beránek, Ignác Goldziher – vězeň z Budapešti: *Život a dílo zakladatele islamologie* (ATTILA KOVÁCS)
- 131 Martin C. Putna, *Obrazy z kulturních dějin americké religiozity* (DAVID VÁCLAVÍK)
- 133 Zuzana Marie Kostičová, 2012: *Mayský kalendář, transformace vědomí, dva světy a rovnováha* (MIROSLAV VRZAL)
- 135 Hubert Knoblauch, *Populäre Religion: Auf dem Weg in eine spirituelle Gesellschaft* (BŘETISLAV HORYNA)

*Bibliografie*

- 141 MAGDALENA HANÁČKOVÁ, *Bibliografie časopisu Religio: Revue pro religionistiku, 2003-2012*

# CONTENTS

## *Editorial*

- 5 DALIBOR PAPOUŠEK, Twenty Years of the Journal *Religio*

## *Special Feature: “Mosaic of the Felicissimus Mithraeum in Ostia: New Interpretations”*

- 9 ALEŠ CHALUPA – TOMÁŠ GLOMB, The Third Symbol of the *Miles* Grade on the Floor Mosaic of the Felicissimus Mithraeum in Ostia: A New Interpretation
- 33 RICHARD L. GORDON, The *Miles*-frame in the Mitreo di Felicissimo and the Practicalities of Sacrifice
- 39 DARIUS FRACKOWIAK, The Bull’s Limb Theory Reloaded
- 43 OLYMPIA PANAGIOTIDOU, Mithras and Charles S. Peirce: History Needs Theory
- 49 LUTHER H. MARTIN, Mithras, *Milites*, and Bovine Legs

## *Articles*

- 57 DAVID ZBÍRAL, Sexual Morals, the Coexistence of Norms, and the Control of Thought in Medieval Europe: The Case of Peter Vidal

## *Commentaries and Discussions*

- 73 VOJTĚCH KAŠE, Didache 9-10: Problems and Perspectives of Contemporary Research
- 95 ZUZANA VÍTKOVÁ, The Newly Discovered Coptic Fragment of the So-called “Gospel of Jesus’ Wife”

## *News*

- 119 EVA LUKÁŠOVÁ – ZDEŇKA PITRUNOVÁ, Symmetrically in Brno



---

### *Reviews*

- 125 Armin W. Geertz – Jeppe Sinding Jensen (eds.), *Religious Narrative, Cognition and Culture: Image and Word in the Mind of Narrative* (VLADIMÍR BAHNA)
- 128 Miroslav Verner, *Chrám světa: Svatyně, kultury a mysteria starého Egypta* (JIŘÍ JANÁK)
- 129 Ondřej Beránek, Ignác Goldziher, vězeň z Budapešti: *Život a dílo zakladatele islamologie* (ATTILA KOVÁCS)
- 131 Martin C. Putna, *Obrazy z kulturních dějin americké religiozity* (DAVID VÁCLAVÍK)
- 133 Zuzana Marie Kostičová, 2012: *Mayský kalendář, transformace vědomí, dva světy a rovnováha* (MIROSLAV VRZAL)
- 135 Hubert Knoblauch, *Populäre Religion: Auf dem Weg in eine spirituelle Gesellschaft* (BŘETISLAV HORYNA)

### *Bibliography*

- 141 MAGDALENA HANÁČKOVÁ, *Bibliography of the Journal Religio: Revue pro religionistiku, 2003-2012*