

## OBSAH

### Články

Злочевская, А. В.: Роман Владимира Набокова «Дар»: найдите, где спрятан автор .....	1
Захариеva, И.: Создатель сокровенной лирики Николай Рубцов .....	10
Pavera, L.: K postmoderní technologii psaní .....	19

### Rozhledy – materiály

Diskuse na téma „sebevražda“ v novinách „Биржевые ведомости“ (H. Janečková) .....	26
Dobrovský Josef (17. 8. 1753 – 6. 1. 1829) [RK ++, RZ –] aneb Jak lze mediálně vyprávět a hodnotit historii (L. Pavera) .....	34

### Zprávy – kronika

Několik mezinárodních konferencí, sympozií a seminářů: mezi konstantním a variabilním (I. Pospíšil) .....	38
Mezinárodní seminář o česko-slovinském národním obrození (M. Zelenka) ....	41
Osmdesátník František Všetička: Kompozice české prózy před sto lety v širokém kontextu a poetologické hloubce (I. Pospíšil) .....	42
Trojrozměrný básník (F. Všetička) .....	46
Peter Andruška jubiluje v literatúre a s literatúrou (V. Žemberová) .....	47
Za Olegem Malevičem (D. Kšicová) .....	49

### Recenze

Tradice a inovace: bolestný problém návaznosti a původnosti (I. Pospíšil) .....	51
Дубровина, К. Н.: Библейские фразеологизмы в русской и европейской культуре (P. Fojtů) .....	52
Tři knížky z Kyjeva (I. Pospíšil) .....	55
Ruská moderna očima žáků a kolegů Anny Han (S. Adámková) .....	57
Soubor studií o próze, a to nejen slovenské (I. Pospíšil) .....	60
Moderna z mezinárodního aspektu (D. Kšicová) .....	62

