

## Prof. PhDr. Ing. Josef Šmajš, CSc. (1938)

Profesor filosofie na katedře filosofie Filosofické fakulty Masarykovy university v Brně. Vystudoval strojní inženýrství a filosofii v Brně. Titul PhDr. z filosofie získal v 1972. Kandidátskou disertaci obhájil v roce 1978, habilitoval se v roce 1986, profesorem filosofie byl jmenován v roce 1997. Na katedře filosofie FF MU přednáší ontologii a gnoseologii, filosofii techniky, vztah přírody a kultury. Je předsedou oborové rady filosofie pro doktorandské studium, vede výuku doktorandů oborového studia filosofie. V rámci tohoto studia přednáší i



na jiných vysokých školách. Dlouhodobě se zabývá ontologickou podstatou ekologické krize, vztahem člověka a techniky, filosofickými problémy vědy, konfliktem přirozené a kulturní evoluce, vztahem evoluce a informace. Spolu s J. Krobem zpracoval nový koncept evoluční ontologie, která procesuálním pojetím skutečnosti umožňuje filosofickou reflexi nynější globální ekologické krize.

Od roku 1988 pracuje v redakční radě *Filosofického časopisu ČAV*, je členem redakční rady edice Torzo. Absolvoval zahraniční pobyty v Lipsku (1983), Moskvě (1984), Varšavě (1988), Vídni (1993), Saarbrückenu (1999). Publikoval více než 200 vědeckých statí a studií, výsledky své práce popularizuje veřejnými přednáškami, v tisku, televizi a rozhlasu. Za knihu *Ohrožená kultura* obdržel v roce 1995 cenu ministerstva životního prostředí ČR.

---

Josef Šmajš is professor of philosophy at the Department of Philosophy, Faculty of Philosophy of Masaryk University in Brno. He received his PhDr degree in philosophy in 1972 and his PhD degree in 1978. He became associate professor in 1986 and was appointed full professor of philosophy in 1997. At the Department of Philosophy, Faculty of Philosophy of Masaryk University he holds lectures on ontology and

epistemology, philosophy of technology and on the relationship between nature and culture. He is chairman of the council of philosophy for post-graduate studies and supervises PhD students in philosophy. On a long-term basis he has pursued the ontological principle of an ecological crisis, the relationship between man and technology, philosophical issues of science, the conflict between the natural and cultural evolution and the relationship between evolution and information. In a joint study with J. Krob he elaborated a new conception of evolutionary ontology; its processual conception of the reality enables a philosophical reflection of the present global ecological crisis. Since 1988 he has been on the editorial staff of the *Philosophical Magazine* of the Czech Academy of Sciences and he is a member of the editorial board of the Torzo edition. He attended study stays in Leipzig (1983), Moscow (1984), Warsaw (1988), Vienna (1993) and Saarbrücken (1999). He published more than 200 scientific articles and studies and he presents the results of his scientific activities at public lectures, in the press, TV and radio. For his book *The Endangered Culture* he was awarded the prize of the Czech Ministry for the Environment in 1995.

---

Philosophieprofessor auf dem Institut für Philosophie der Philosophischen Fakultät der Masaryk-Universität in Brünn. Er studierte technische Hochschule und Philosophie in Brünn, das Philosophiestudium absolvierte er 1972. Dissertationsarbeit 1978, habilitation 1986, die Berufung zum Professoren 1997. Er liest auf dem Institut für Philosophie die Ontologie, Gnoseologie, Philosophie der Technik, die Problematik der Beziehungen zwischen der Kultur und der Natur vor. Er ist Vorsitzender des Fachrates für Philosophie und führt die Doktoranden-Bildung im Fach Philosophie. Im Rahmen dieses Studiums hält er Vorlesungen auch auf anderen Hochschulen. Er befasst sich langfristig mit dem ontologischen Wesen der Eko-Krise, mit der Beziehung zwischen dem Mensch und der Technik, mit den philosophischen Problemen der Technik, dem Konflikt zwischen der Natur- und Kultur-Evolution und der Beziehung zwischen der Evolution und Information. Mit J. Krob entwickelte er die neue Konzeption der Evolution-Ontologie, die es durch die prozesuelle Auffassung der Wirklichkeit ermöglicht die gegenwärtige globale Eko-Krise philosophisch zu reflektieren. Seit 1988 arbeitet er in der Redaktion

der *Philosophischen Zeitschrift* der TschAdW, ist Mitglied des Redaktionsrates der Edition „Torzo“. Er absolvierte Aufenthalte in Leipzig (1983), Moskau (1984), Warschau (1988), Wien (1993) und Saarbrücken (1999). Er veröffentlichte über 200 wissenschaftlicher Abhandlungen und Artikeln und die Früchte seiner Arbeit popularisiert durch öffentliche Vorträge, in der Presse, Rundfunk und Fernsehen. Für sein Buch *Ohrozená kultura (Die bedrohte Kultur)* wurde er im Jahre 1995 von dem Minister für Umwelt der Tschechischen Republik ausgezeichnet.

---

Professeur de philosophie enseignant au Département de philosophie de la Faculté de Lettres de l'Université Masaryk de Brno. Il a étudié la technique à la Polytechnique (spécialité la construction mécanique) et la philosophie à l'Université. Docteur de l'Université (PhDr., philosophie) en 1972, PhD. (philosophie) en 1978, habilitation (philosophie) en 1986, professeur des universités (philosophie) en 1997. Il enseigne au Département de philosophie de la Faculté de Lettres de l'Université Masaryk de Brno l'ontologie, la gnoséologie, la philosophie de la technique, la philosophie du rapport de la nature et de la culture. Il préside le Conseil de philosophie pour la préparation des doctorants en philosophie de la Faculté de Lettres de l'Université Masaryk en y dirigeant aussi leurs études et en enseignant dans le cadre de cette préparation dans d'autres Universités. Il s'intéresse de longue date à la fois au fondement ontologique de la crise écologique et aux rapports de l'homme à la technique, aux problèmes philosophiques de la science, au conflit des évolutions naturelles et culturelles ainsi qu'au rapport de l'évolution et de l'information. Il a élaboré, en collaboration avec M. Josef Krob, un nouveau concept de l'ontologie évolutive, travaillant avec la conception processuelle du réel rendant possible la réflexion philosophique de l'actuelle crise écologique globale.

Membre du Conseil de rédaction de *Filosofický časopis* (Revue philosophique) depuis 1988, il est également membre du Conseil de rédaction des Editions Torzo. Il a effectué des missions d'études aux Universités de Leipzig (1983), de Moscou (1984), de Varsovie (1988), de Vienne (1993), de Saarbrücken (1999). Il a publié plus que 200 articles et études scientifiques, tout en vulgarisant les résultats de ses travaux en utilisant les conférences publiques, la presse, la télévision et la radio. Il a obtenu en

1995 le prix du Ministère de l'environnement de la République tchèque pour son livre *Ohrožená kultura* (*La culture menacée*).

---

## Bibliografie

- *Sociální funkce vědy*. Brno 1986.
- *Příroda a kultura*. (spoluautoři J. Cetyl a S. Hubík) Praha 1990.
- *Úvod do ontologie*. (spoluautor J. Krob) Brno 1994.
- *Kultura proti přírodě*. Brno 1994, Dobromysl 1996.
- *Kultur gegen die Natur*. Drei ökologische Essays. Dobromysl 1996.
- *Culture against Nature*. Three essays on ecology. Dobromysl 1996.
- *Konflikt přirozené a kulturní evoluce*. Brno 1997.
- *Ohrožená kultura*. Brno 1995, Praha 1997.
- *The Threatened Culture*. Dobromysl & Slovacontact 1998.
- *Drama evoluce. Fragment evoluční ontologie*. Praha 2000.
- *Gnoseologické implikace evoluční ontologie*. Brno 2001.