

**Etika**



Vystudoval filozofii a politickou ekonomii na filozofické fakultě Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Brně (1983–1988). V roce 1988–1989 nastoupil na studijní pobyt na katedře filozofie a logiky Univerzity J. E. Purkyně v Brně. V roce 1989 nastoupil studijní pobyt na oddělení etiky Ústavu pro výzkum společenského vědomí ČSAV v Brně. Zde působil až do roku 1993, kdy z Ústavu etiky a religionistiky, společného pracoviště FÚ ČSAV a FF MU v Brně odešel na místo odborného asistenta na FF MU Brno (do 1994). V letech 1994–1997 působil jako odborný asistent na katedře filozofie FF UP v Olomouci. Od roku 1997 do roku 1998 externě vyučoval na katedře filozofie FF UP v Olomouci a na VUT v Brně. V roce 1996 nastoupil opět jako odborný asistent na katedře filozofie FF MU v Brně. Od roku 1999 je členem redakční rady časopisu *Ahuze* a od roku 2000 spoluzakladatelem a členem redakční rady internetového časopisu pro filosofii *Profil*. V roce 2001 se habilitoval na FF MU v Brně. Od roku 1996 pracuje na projektu *Srovnávací etika*, v jehož průběhu absolvoval studijní pobyty ve Vídni, Curychu, Nijmegen, Leidenu a Mnichově. Autorsky se spolupodílel na *Filosofickém slovníku* (Olomouc 1995, 1998). Jako amatérský hudebník kompenzuje od roku 1988 svoji teoretickou činnost v různých hudebních seskupeních.

Filozofický zájem soustřeďuje na etiku (dějiny etiky, systematická etika) a dějiny filozofie (období renesance). V etice rozpracoval koncept srovnávací etiky, který zachycuje proměny soudobé etiky a kriticky zhodnocuje některé ambiciózní komparativní a univerzalistické projekty v morální filozofii druhé poloviny 20. století. Jeho pojetí a zdůvodnění etiky se opírá o naturalisticky orientované teorie, tedy především o evoluční a sociobiologická vysvětlení a zdůvodnění etiky, poznatky kognitivních věd a filozofické interpretace poznatků přírodních věd (neurobiologie, genetika). Pozornost věnuje rovněž filozofům, kteří svými myslitelskými aktivitami vybočují z převažujícího filozofického mainstreamu.



---

He studied philosophy and economics at the Faculty of Arts J. E. Purkyně University in Brno. Post-graduate studies at the Department of Philosophy UJEP (1988–1989) and at the Institute for Ethics and Religious Studies (1989–1993). Assistant professor of Philosophy in the Faculty of Arts at Palacký University in Olomouc (1994–1997) and in the Faculty of Arts at Masaryk University in Brno (1993–1994, 1996–2001). He habilitated as Associate Professor at the Faculty of Arts MU in 2001. He is the Member of Editorial Board of the journal *Aluze* (1999) and *Profil* (2000). Since 1996 he has been working at the project *Comparative ethics* and in this consequence his philosophical interest is devoted also to post-modern ethics.

---

Studierte Philosophie und Ökonomie auf der Philosophischen Fakultät der Masaryk-Universität in Brünn (1983-1988). Nach dem Studium absolvierte er zwei Studienaufenthalte (auf der MU und der TschAdW). In den Jahren 1994-1997 arbeitete er als wissenschaftlicher Mitarbeiter auf dem Institut für Philosophie der PhF der Palacky-Universität in Olmütz. Seit 1997 ist er auf dem Institut für Philosophie auf der MU in Brünn tätig, externe Lehrtätigkeit übte er aber auch auf der Technischen Hochschule in Brünn und auf der PhF in Olmütz. Habilitation 2001 in Brünn. Seit 1996 arbeitet er auf dem Projekt Vergleichende Ethik; in dieser Zeit absolvierte er Aufenthalte in Wien, Zürich, Nijmegen, Leiden und München. Seit 1999 ist er Mitglied der Redaktion der philosophisch-literarischen Zeitschrift *Aluze*, seit 2000 Mitbegründer und Mitherausgeber der Internet-Zeitschrift für Philosophie *Profil*. War Mitherausgeber des Philosophischen Wörterbuch (Olmütz 1995, <sup>2</sup>1998). Als Musiker kompensiert er seine theoretisierende Tätigkeit in verschiedenen Amateur-Musikkapellen. Philosophisch konzentriert er sich auf die Ethik (Geschichte der Moralphilosophie, systematische Ethik) und Philosophiegeschichte (Renaissance). Er entwickelte das Konzept der vergleichenden Ethik heraus, das die Wandlungen in der neueren Moralphilosophie beschreibt und verschiedene zu ambitionierte vergleichende oder universalistische Projekte in der Ethik der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts kritisch bewertet. Seine Auffassung und Begründung der Ethik

geht von den naturalistisch orientierten Theorien aus; als verbindlich sieht er vor allem die evolutionäre und soziobiologische Erklärung und Begründung der Ethik, die Erkenntnisse der kognitiven Wissenschaften und philosophische Interpretationen der naturwissenschaftlichen Ergebnisse (Neurobiologie, Genetik) an. Er widmet sich auch den Philosophen, deren Aktivitäten die Grenzen des üblichen philosophischen Mainstream überschreiten.

---

Il a étudié (1983–1988) la philosophie et l'économie politique à la Faculté des Lettres de l'Université Masaryk de Brno (dénommée à cette époque l'Université de Jan Evangelista Purkyne). Il a passé un an (1988–1989) de stage d'études à la même Université, avant de passer à l'Institut de l'éthique et de la science de la religion, une laboratoire en commun de l'Académie Tchèque des Sciences et de l'Université Masaryk de Brno. Il est devenu ensuite (1993) assistant au Département de philosophie de la Faculté des Lettres de l'Université Masaryk de Brno. Il a assumé la même fonction au Département de philosophie de la Faculté des Lettres de l'Université Palacký d'Olomouc (1994–1997), tout en revenant (en 1996) au Département de la philosophie de la Faculté des Lettres de l'Université Masaryk mais continuant son enseignement à Olomouc jusqu'en 1998 et enseignant la philosophie aussi à la Grande école polytechnique de l'Armée Tchèque de Brno. Il a passé son habilitation en 2001 à l'Université Masaryk. Membre du comité de rédaction de la revue *Aluze* depuis 1999, il a fondé la revue philosophique d'internet *Profil*. Il travaille depuis 1996 sur le projet de l'*Ethique comparative*, il a passé dans le cadre de ce projet plusieurs stages d'études à Vienne, à Zürich, à Nijmegen, à Leyden et à Munich. Il a collaboré au *Dictionnaire philosophique* (Olomouc 1995, <sup>2</sup>1998, en tchèque). Il est actif également comme musicien, en compensant ainsi son activité de philosophe (depuis 1988).

Comme philosophe, il concentre ses recherches à la fois aux questions de l'éthique, aussi bien à l'histoire de l'éthique comme à l'éthique systématique et à l'histoire de la philosophie de la renaissance. Il travaille sur le concept de l'éthique comparative, celui-ci lui rendant possible de prendre en considération les transformations courants de l'éthique contemporaine et la critique des projets comparatifs et universalistes par

trop ambitieux se manifestant dans la philosophie morale de la seconde moitié du XXe s. Il appuie son concept de l'éthique sur les théories orientées selon les vues naturalistes, à savoir les théories évolutionnistes et sociobiologiques, sur les résultats des sciences cognitives et sur les interprétations philosophiques des résultats de différentes sciences de la nature (de la neurobiologie, de la génétique). Il reflète aussi les travaux des tels philosophes contemporains qui dépassent les limites du mainstream dominant.

---

## Bibliografie

- *Úvod do srovnávací etiky*. KLP, Praha 1998.
- *Srovnávací etika*. KLP, Praha 2002.
- *Filosofický slovník*. Fin, Olomouc 1995 (cca 85 hesel).
- *Filosofický slovník*. Nakladatelství Olomouc, Olomouc 1998 (cca 150 hesel), 2. vydání.
- *Virtuální svět jako filosofický problém*. AUPO Philosophica III, UP Olomouc 1997, s. 9–29.
- *Racionální diskriminace nebo nepřipustná perzekuce?* Aluze 1/1999, s. 99–109.
- *Filozofie řečená interkulturní*. Aluze 3–4/1999, s. 136–149.
- *Srovnávací etika. Náčrt morální ekologie*. FČ 5/1999, s. 725–741;
- „Západní“ a „Východní“ hodnoty? *Cesta od kolektivismu k individualismu a zpět*. Dieter Senghaas, Luc Ferry a Peter Singer o „Východních“ hodnotách. Profil (Elektronický časopis pro filozofii) 2/2000 (<http://profil.muni.cz/02.2000/hodnoty.html>).
- *Virilio — filozofická jednotka rychlosti*. Kinoikon – Časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze 1/2000, s. 135–146.
- *Problém osoby a identity v etice aneb od identity k osobě a zpět*. SPFFBU Studia philosophica, B 48, FF MU Brno 2001, s. 61–73.
- *Jean Baudrillard — simulace, simulakra a reverzibilita*. In: Baudrillard, J.: *Dokonalý zločin*. Periplum, Olomouc 2001, s. 157–180.