

OBSAH

| | |
|---|------------|
| PŘEDMLUVA | 5 |
| I. ETNOLOGIE V PROMĚNÁCH HISTORICKÝCH A SPOLEČENSKÝCH VÝCHODISEK | 9 |
| II. KULTURNÍ PAMĚŤ A „MALÉ DĚJINY“ MUZIKANT JOSEF SLEZÁK Z BŘESTKU | 23 |
| 1. Krajina a její historie | 25 |
| 2. Doba muzikantova | 37 |
| 3. Dechová hudba jako dobová hudba lidová | 41 |
| 4. „Dědina rázu podhorského“ | 53 |
| 5. Muzikant | 66 |
| 6. Vzpomínky jako etnologický pramen | 84 |
| III. OBŘAD, OBYČEJ, ZVYK – RITUÁL? | |
| JÍZDA KRÁLŮ V HLUKU | 87 |
| 1. Úloha rituálu v životě člověka | 89 |
| 2. Svatodušní svátky – letnice | 92 |
| 3. Honění krále | 93 |
| 4. „Slovácké městečko Hluk“ | 100 |
| 5. Králové a jezdci | 127 |
| 6. Vyvolávání | 136 |
| 7. Etnokulturní tradice a její význam v současnosti | 146 |
| DOSLOV | 149 |
| PRAMENY, LITERATURA, INTERNETOVÉ ZDROJE, SEZNAM RESPONDENTŮ, SEZNAM VYOBRAZENÍ | 155 |
| Prameny | 157 |
| Literatura | 158 |
| Internetové zdroje | 171 |
| Seznam respondentů | 172 |
| Seznam vyobrazení | 173 |
| Summary | 175 |

