Front matter

Theatralia. 2013, vol. 16, iss. 2, pp. -

ISSN 1803-845X (print); ISSN 2336-4548 (online)

Stable URL (handle): https://hdl.handle.net/11222.digilib/128435
Access Date: 11. 12. 2024
Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

MUNI ARTS Masarykova univerzita Filozofická fakulta

Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University
digilib.phil.muni.cz

THEATRALIA

Revue současného myšlení o divadelní kultuře

Ročník 17, číslo 2.
Časopis je pokračováním SPFFBU, řada Q.
Toto číslo připravila Katedra divadelních studií FF MU Brno ve spolupráci s Katedrou divadelních, filmových a mediálních studií FF UP Olomouc.
Vydává Masarykova univerzita, Žerotínovo nám. 9, 601 77 Brno, IČ 00216224.
Vychází dvakrát ročně, toto číslo vychází 15. 10. 2013.
Časopis je evidován MK ČR pod č. E 18717.
ISSN 1803-845X

Časopis je zastoupen v CEJSH (*Central European Journal of Social Sciences and Humanities*)

Předsedkyně redakční rady
Eva Stehlíková (Masarykova univerzita, Brno)

Redakční rada
Veronika Ambros (University of Toronto)
Zuzana Bakošová Hlavenková (VŠMU, Bratislava)
Jan Hančil (DAMU, Praha)
Tatjana Lazorčáková (Univerzita Palackého, Olomouc)
Miroslav Plešák (JAMU, Brno)
Herta Schmid (Mnichov)
Barbora Schnelle (Berlín)
Jiří Štefanides (Univerzita Palackého, Olomouc)
Jarmila F. Veltrusky (Paříž)
Libor Vodička (Masarykova univerzita, Brno)

Výkonná redaktorka
Eliška Poláčková (Masarykova univerzita, Brno)

Adresa redakce
KDS FF MU, Arna Nováka 1, 602 00 Brno

Editoři čísla
Eva Stehlíková (Masarykova univerzita, Brno)
Libor Vodička (Masarykova univerzita, Brno)

Obálka a osnova grafické úpravy
Sylva Marková

Sazba
Dan Šlosar

Tisk
Tiskárna Helbich, a.s. (www.helbich.cz)

Časopis lze zakoupit ve vybraných knihkupectvích nebo prostřednictvím Obchodního centra MU <http://is.muni.cz/obchod/>.

Poznámka k obrazovému materiálu
Obrazový materiál přetiskujeme se svolením nositelů autorských práv a majitelů originálů. Za udělená svolení k reprodukci srdečně děkujeme.