

Obsah

Úvodem	7
I. Utváření představ o ruském specifiku, teorie literárních dějin a areálová studia	
1. Vše začíná F. M. Dostojevským	11
2. Keenanova hypotéza	23
3. Problém teorie literárních dějin a jeho interdisciplinární souvislosti: prostorovost/spaciálnost/areálovost	41
4. Pohled zvnějšku: Ruská literatura a slovanské literatury ve Wollmanově <i>Slovesnosti Slovanů</i>	56
II. Specifikum utváření vlastního paradigmatu: několik příkladů	
1. Problém hodnoty	69
2. Hodnoty, hodnocení a souvislosti v literární historii: ruská literatura	83
3. Reflexe o vývojovém paradigmatu ruské literatury	95
4. Ruský román v silokřivkách romantismu	115
III. Ruská literatura a vnější souvislosti	
1. Romantismus a K. H. Mácha	129
2. Revitalizace v ruské a české literatuře: dvě cesty	142
3. „Plodné znejistění“ v próze F. X. Svobody a ruské a jiné mezinárodní souvislosti	151
4. Klíčový ráz ruské literatury	169
5. Historicitá a ruské podloží: moderní česko-slovenské souvislosti	189
Malá poznámka na závěr	249
Výběr literatury	250
Резюме	265
Rejstřík	268

