

# Obsah

PŘEDMLUVA .....	5
ÚVODEM .....	9
1. Staročeská a evropská milostná lyrika středověku .....	9
2. K literatuře vrcholného a pozdního středověku v Čechách a na Moravě .....	14
3. Vrstvy staročeské lyriky a její vazby na rozličné literární tradice .....	19
4. K dochovaným rukopisům .....	21
4.1. Přehled rukopisů a rukopisných fragmentů použitých v této edici .....	22
5. K metrickým principům .....	25
6. K uspořádání edice .....	26
TEXTY .....	29
I. Milostný nářek .....	29
II. Nářek nad stářím .....	41
III. Milostný nářek, naučení o lásce .....	45
IV. Chvála milované ženy .....	55
V. Milostná píseň – chvála milovaného muže .....	65
VI. Svítáníčko .....	69
VII. Milostný lejch .....	79
VIII. Milostný dopis .....	85
IX. Různé .....	91
KOMENTÁŘ K PÍSNÍM – Sylvie Stanovská / Manfred Kern .....	101
I. Milostný nářek .....	103
II. Nářek nad stářím .....	116
III. Milostný nářek, naučení o lásce .....	120
IV. Chvála milované ženy .....	129
V. Milostná píseň – chvála milovaného muže .....	137

VI. Svítáníčko .....	141
VII. Milostný lejch .....	148
VIII. Milostný dopis .....	154
IX. Různé .....	157
X. Gnómické texty .....	163
<b>GNÓMICKÉ TEXTY A NAUČENÍ .....</b>	<b>175</b>
<b>LITERATURA .....</b>	<b>181</b>
<b>OBRAZOVÁ PŘÍLOHA .....</b>	<b>189</b>