

Obsah

AVANT-PROPOS	4
INTRODUCTION	5
Les dominantes de la littérature française du XXe siècle	5
Le temps de la guerre	9
Vercors (1902–1991)	14
La littérature après 1945	17
L'EXISTENTIALISME	19
Jean-Paul Sartre (1905–1980)	22
Albert Camus (1913–1960)	36
LE THÉÂTRE DE L'ABSURDE OU L'ANTITHÉÂTRE	43
Eugène Ionesco (1909–1994)	44
Samuel Beckett (1906–1989)	60
Jean Genet (1910–1986)	67
LE NOUVEAU ROMAN	77
Alain Robbe-Grillet (1922–2008)	78
Nathalie Sarraute (1902–1999)	89
Claude Simon (1913–2005)	97
Michel Butor (*1926)	100
Marguerite Duras (1914–1996)	106
LES HUSSARDS	111
Roger Nimier (1925–1962)	113
Antoine Blondin (1922–1991)	118
LA SURVIVANCE SURREALISTE DANS LE ROMAN	129
Julien Gracq (1910–2007)	130
André Pieyre de Mandiargues (1909–1991)	136
UN AUTRE ROMANESQUE ET EXPÉRIMENTATION	149
Boris Vian (1920–1959)	150
Raymond Queneau (1903–1976)	153
LE ROMANESQUE EMPREINT D'HISTOIRE ET DE LA MYTHOLOGIE	158
Michel Tournier (*1924)	158
Jean-Marie Gustave Le Clézio (*1940)	167
Marguerite Yourcenar (1903–1987)	175
Patrick Modiano (*1945)	179
La poésie après 1945	183
LES GRANDES TENDANCES DE LA POÉSIE FRANÇAISE DEPUIS 1945	184
Jacques Prévert (1900–1977)	194
Henri Michaux (1889–1984)	203
Francis Ponge (1899–1988)	204
René Char (1907–1988)	205
Bibliographie	209