

# СКЛАДНОСУРЯДНЕ РЕЧЕННЯ

## 1. Поняття про складносурядне речення

До складносурядних речень належать речення, утворені з двох чи кількох структурно автономних частин і пов'язаних сурядними сполучниками.

УВАГА! Живання сурядного сполучника виступає основним формальним показником синтаксичної єдності складносурядного речення. Тривалий час такі речення називали рівно-рядно-зложеними, або сполукою речень на тій підставі, що поєднуються головні речення (В. Сімович та ін.).

Супровідними величинами сурядного зв'язку постають:

- 1) співвідносність видо-часових форм дієслів-присудків,
- 2) інтонаційні особливості;
- 3) лексичне наповнення предикативних частин та ін.

В організації складносурядних речень та у вираженні їхніх граматичних значень беруть участь:

1) синтаксично спеціалізовані слова (*тому, все-таки, все ж, все одно, тільки, врешті-решт* і под.): *Вода була чистою, і все-таки входити в неї чомусь було Остапові боязно* (В. Підмогильний);

2) анафоричні займенники (*він, сам, той, цей, там, тоді* та ін.): *Добрий сміх вчить, а тому треба навчатись по-доброму сміятись* (А. Яна);

3) неповнота другої частини: *Деся лунала мелодія в гаю, але лунала ніжно* (А. Яна);

4) наявність у першій частині спільного для всіх частин компонента: *Часом у блакитній вишині пропливала біла хмара або пролітала пташина* (А. Шиян). *Лише гул від копит степом котився та хліба шелестіли* (А. Головка).

У зв'язку частин складносурядного речення значну роль відіграють особливості типізованого лексичного наповнення предикативних частин. Так, для складносурядних речень з протиставними відношеннями властивою є наявність у предикативних частинах різноманітних лексичних протиставлень, що посилюють загальне звучання: *Уже двічі за місяць дощі пройшли по всьому району, але над Васильківкою їх не було* (О. Слісаренко) (протиставляються сполуки *пройшли дощі* та *їх не було* – відношення протиставно-обмежувальні).

## 2. Основні різновиди складносурядних речень

Розгляд складносурядних речень ґрунтується на особливостях їхньої формально-граматичної, семантико-синтаксичної та комунікативної організації.

На формально-граматичному рівні складносурядні речення поділяються на **формально елементарні та формально неелементарні**.

До **перших** належать такі, які складаються з двох предикативних частин, об'єднаних сурядним синтаксичним зв'язком: *Здається, майже все перебалакали, проте розходиться не поспішали* (Є.Гуцало) та ін.

**Формально неелементарні** складносурядні речення складаються з трьох і більше предикативних частин: *Зеленіють жита, і любов одцвіла, і волошки у полі синіють* (В.Сосюра) і под.

На семантико-синтаксичному рівні складносурядні речення поділяються на **семантично елементарні** та **семантично неелементарні**.

До **перших** належать речення, що складаються з двох предикативних частин, кожна з яких є семантично елементарною: *Забудеться все – і не забудеться нічого* та ін.

**Семантично неелементарними** складносурядними реченнями є такі, що складаються з трьох і більше предикативних частин: *І зашумує наша нива, І знову виросте наш дім, І пам'ятника бронза сива Засяє золотом новим* (М.Рильський).

До **семантично неелементарних** складносурядних речень належать також ті, які складаються з двох предикативних частин, водночас хоча б одна з них є семантично неелементарною: *Нагорі чулася розмова, проте ніхто не поспішав спускатись в погріб* (П.Гуріненко) (перша предикативна частина охоплює дві пропозиції: *чулася розмова + розмова відбувалася нагорі*).

За комунікативною настановою складносурядні речення поділяються на: **розповідні**, **питальні**, **спонукальні** та ін.

**Розповідні** складносурядні речення своїм призначенням мають повідомлення про певні факти, події, донесення інформації: *Шугає вітер, а сніжні зорі все мені цілують чоло гаряче* (Леся Українка) і под.

**Питальні** складносурядні речення містять у своєму складі те чи те питання, що спонукає слухача, читача до певної відповіді на нього: *Од вікна до мене в хату червонясте світло впало, чи то вуличне світло, чи то полиски пожежі?.. Чи се лютий біль у мене тихий стогін вириває, чи то стогне бранець-лицар, знемагаючи од рани?..* (Леся Українка) та ін.

**Спонукальні** складносурядні речення спонукають до певних дій, виражають різною мірою волевияв мовця: *Сиди й читай і про нашу долю розповідай, і згадуй все, що було колись* (А.Яна) і т.ін.

За емоційно-експресивним забарвленням складносурядні речення можуть бути **окличними** (емоційно забарвленими) та **неокличними** (емоційно незабарвленими): *Недалеко блиснуло і далі загриміло!* (М.Стельмах). *З журбою радість обнялась...В слъвозах, як жемчугах, мій сміх, І з дивним ранком ніч злилась, І як мені розняти їх?! стверджувальні та заперечні.*

До першого різновиду належать речення, в яких стверджується наявність певного факту об'єктивної дійсності: *Давно в минулім дні твоєї слави, І плаче дзвонів стоголоса мідь* (М.Зеров).

У **заперечних** реченнях заперечується певний факт або реалія об'єктивної дійсності: *Не усміхається мені світ, і зорі щастя уже не несуть* (А.Яна).

На комунікативному рівні складносурядні речення можуть зазнавати різних напрямів актуалізації: зміна розташування теми та реми, структурно цілісне речення членується на кілька комунікативних одиниць (парцеляція): *Я згадував її. Я жив тим кожним ментом. Беріг в душі як найдорожчий скарб. А він ходив в каптані з позументом, в казну по лікоть руку запускав* (Л.Костенко).

## 3. Смыслові відношення між частинами складносурядного речення

Розрізнення смыслових типів складносурядних речень здійснюється за типами використаних сполучників.

### 3.1. Складносурядні речення з єднальними сполучниками

У таких реченнях виражаються єднальні відношення, з-поміж яких розмежовуються:

- 1) **єднально-перелічувальні**,
- 2) **єднально-поширювальні**,
- 3) **єднально-результативні** та інші відношення.

За особливостями будови та граматичного значення складносурядні речення з єднальними сполучниками поділяються на:

- 1) **складносурядні речення однорідного складу** та
- 2) **складносурядні речення неоднорідного складу**.

У складносурядних реченнях **однорідного складу** предикативні частини з'єднуються сполучниками *і, та, ні... ні* та виражають **єднально-перелічувальні відношення** (перераховуються однорідні події – одночасні або послідовні): *Скоро уся долина і гори блищали вогнями і разом з димом з землі здіймалася вгору і пісня* (М.Коцюбинський).

Складносурядні речення **неоднорідного складу** становлять поєднання двох сурядних компонентів, що є **неадекватними за семантикою**: сполучники *і, та* (в значенні *і*), *також, теж*, що виражають **єднально-поширювальні, єднально-результативні** та інші відношення.

У **єднально-поширювальних** реченнях (сполучники *і, та* (в значенні *і*)) наявне відносне смыслове підпорядкування другої частини першій: *Написали швиденько оголошення, і це значно полегшило наші пошуки* (З газ.).

У **єднально-результативних** складносурядних реченнях (сполучник *і*) друга частина виражає результат, наслідок, висновок, що є похідним першої частини (посилюється сло-

вами *тому*, *значить*, *варто* та ін.): *Дощ йшов довго, і тому все в лісі було мокре і якесь відчужене* (О.Слісаренко).

Складносурядні речення, сурядні частини яких з'єднані сполучником *і*, можуть виражати також **умовно-наслідкові** та **причиново-наслідкові** відношення, що зумовлюється особливостями лексичного наповнення частин: *Подивіться вранці на сонце, в літню спекотну пору, і ви відчуєте якусь важку тривогу* (З газ.). *Наступила цього року рання весна – й обгорнули душу старого тривожні роздуми про майбутній урожай...* (А.Яна).

Частотними при єднальних сполучниках постають **єднально-ототожнювальні** (сполучники *також*, *теж*), **єднально-градаційні** (*не тільки... але й, не тільки... а й, не лише... але й, не лише... а й*) відношення.

За **єднально-ототожнювальних** відношень наявне повне ототожнення змісту першої та другої предикативних частин (посилюється словами типу *також*, *теж*): *Все прочитано, переглянуто, і свідчення очевидців також взято до уваги* ((З газ.).

За **градаційних** відношень смислове навантаження першої та другої частин чітко розмежовуються, особливо в комунікативному плані: перша частина наголошує відоме (тема), а друга частина окреслює невідоме (рема): *Не тільки для Степана ця новина була приголомшливою, але й для самої дівчини все було несподіваним* (В.Підмогильний).

## 3.2. Складносурядні речення з розділовими сполучниками

охоплюють відношення **взаємовиключення** і **чергування** подій. Усі складносурядні речення з розділовими сполучниками належать до складносурядних речень однорідного складу.

Відношення **взаємовиключення** виражаються за допомогою сполучників *або*, *чи*, *не то... не то, чи то... чи то*. Сполучники *або*, *чи* можуть бути одиничними та повторюваними. Вони вказують, що зміст першої, другої та наступної частин виключають один одного: *Чи то кров мені в скроні гукає, чи то серце аж так стучоче?* (Б.Олійник). *Не то осінні води шуміли, збігаючи в Дунай, не то вітер бився в заламах провалля* (М. Коцюбинський). *Чи то зір підвів, чи серце чекати втомилося* (З журн.). *Або розумне казати, або зовсім мовчать* (Народна творчість).

У реченнях із семантикою **чергування** (сполучник *то... то* (повторюваний)) мова йде про події в різних часових планах, тобто такі, які чергуються: *То мати гукає, то мати шепоче, Мене виряджаючи в дальню дорогу...* (П.Воронько). *То Катря усе хвалить, то Катря усе ганить...* (Марко Вовчок).

## 3.3. Складносурядні речення з протиставними сполучниками

охоплюють **зіставні** та **протиставні** відношення. Такі речення незалежно від однорідного чи неоднорідного їхнього складу є тільки двокомпонентними.

У **зіставних** реченнях (сполучники *а* і *та* (в значенні *а*)) зіставляються різні явища, водночас вони не заперечують одне одного. Звідси наявність у предикативних частинах лексичних елементів однієї тематичної групи: *Привчав мене батько трудитись до поту, а мати – любити пісні* (П.Воронько) (у другій частині лексичний компонент *привчала* еліпсований). *Нехай я отруєна злою журбою, Та в пісні на всяку отруту є лік...* (Леся Українка).

Речення з **протиставними** відношеннями (сполучники *але, та* (в значенні *але*), *зате, проте, однак* та ін.) виражають:

- 1) протиставно-обмежувальні,
- 2) протиставно-допустові,
- 3) протиставно-компенсувальні та інші відношення.

У **протиставно-обмежувальних** реченнях (сполучники *але, однак*) повідомляється про такі події, друга з яких обмежує кількісний і якісний вияв першої або уточнює її, заперечуючи в чомусь її зміст: *Все спить, однак вже я не сплю* (М.Рильський). *Василько багато ще хотів дізнатися, але соромився запитати* (В.Підмогильний).

У реченнях із **протиставно-допустовою** семантикою (сполучники *але, однак*) саме протиставне значення ускладнюється значенням допустовості (одне явище повинно викликати було інше, але не викликало): *Діти пильно доглядали сад, але взимку зайці погризли молоденькі саджанці* (А. Яна). *Неможливо завжди бути героєм, та завжди можна залишитися людиною* (Й.-В. Гете), пор. синонімічне складнопідрядне речення: *Хоча діти пильно доглядали сад, взимку зайці погризли молоденькі саджанці* (складнопідрядне речення з підрядним допустовим). Посилують протиставно-допустове значення частки *все ж, між іншим*: *Я з ними постійно листуюсь, але все-таки серце моє до них не лежить* (М.Хвильовий).

У реченнях з **протиставно-компенсувальною** семантикою (сполучники *зате, але* і под.) певне явище розглядається в різних аспектах, водночас один з них кваліфікується найчастіше негативно, а другий – позитивно: *Багато влітку доводиться на пасіці працювати, але зате взимку можна відпочити сповна* (І.Багрянний).

### 3.4. У складносурядних реченнях з приєднувальними сполучниками

друга частина виникає як щось додаткове до першої в самому процесі мовлення. Основним засобом зв'язку є сполучники на зразок *і тому, і притому, а й*: *Вода була теплою, але не зовсім чистою, і притому її було багато* (О.Слісаренко). *У подальшому артиль реорганізується, а тому я вважаю за необхідне повідомити вам про це зараз* (В.Підмогильний).

### 3.5. Складносурядні речення з пояснювальними сполучниками

вितворюють окрему групу в силу функційної специфіки сполучників *а саме, тобто*, які приєднують другу предикативну частину та водночас остання характеризується пояснювальною

семантикою щодо першої, її з'ява є раптовою й не зумовлена смислом першої: *Серце має власний автоматизм, тобто воно може скорочуватися без діяння зовнішнього чинника* (З журн.). *Задуми оповідань виникали, як правило, під час поїздки, під час зустрічей з людьми, тобто джерелом цих задумів було саме життя* (І.Семенчук). *Йому подобалися нові друзі, тобто він вважав їх своїми однодумцями* (З газ.).

## 4. Формальні типи складносурядних речень

Враховуючи граматичну семантику засобів, використовуваних для поєднання сурядних частин, і відштовхуючись від необмеженості / обмеженості сурядного ряду, можна виділити два формальні типи складносурядних речень:

1) речення **відкритої структури** (охоплюють складносурядні речення з єднальними (часовими) та розділовими відношеннями),

2) речення **закритої структури** (утворення з протиставними, зіставними, пояснювальними, градаційними, умовно-наслідковими та іншими відношеннями).

## ПРАКТИЧНА ЧАСТИНА

### Завдання I.

*Випишіть спочатку складносурядні речення, а потім прості ускладнені. Поясніть різницю між ними.*

1. Хочу бачити, знати, чути, і любити, й творити красу (Л.Первомайський). 2. В повітрі дощ, і гречка пахне тепло, немов розлився бурштиновий мед (М.Рильський). 3. А здебільшого стоять вони [дуби] навіть у погожу пору якщо не похмурі, то важкувато спокійні (Є.Гуцало). 4. Тече вода в синє море, та не витікає (Т.Шевченко). 5. Земля тремтить у млості і ронить пелюстки і невідомі гості злітаються в садки (М.Рильський). 6. Таке розкішне над нами небо і такі ми до безмежності молоді! (В.Шевчук). 7. Хай вігер у вічі, умри, але не стій (за М.Бажаном). 8. Чужих два слова в пісні буде – і пісня вже тоді чужа! (Д.Павличко).

### Завдання II.

*До якої групи речень (відкритої чи закритої структури) відносяться подані речення. З'ясуйте, які смислові відношення наявні між частинами складносурядних речень.*

1. Мороз прилине, синьо і прозоро розвісить скрізь інею сивий дим; і на шибках невидані узорі він намалює генієм своїм (В.Сосюра). 2. Сніг з кожною хвилиною густішає, і дедалі непрогляднішою ставала за вікном вируюча сіра каламуть (В.Козаченко). 3. Багато великих див, низку чудес світу створили люди за своє земне існування, але найбільшим з див було і є слово (Є.Колодійчук). 4. То вклониться їм зустрічна берізка, схиливши коси-віти мало не до землі, то впаде в око вся обкидана снігом ялинка... (А.Шиян). 5. Кинуло сонце сніп променів на село, і холодний Черемош задихав сивою парою, мов олень... (Р.Іванчук). 6. Реве Дніпро, й лани широкополі медами пахнуть, колосом шумлять

(А.Малишко). 7. Теплом дихала настояна на травах і квітах земля, а до лісу вже підкрадалась осінь (Ю.Збанацький). 8. Минулася буря – і сонце засяяло (М.Рильський).

### Завдання III

*Поставте розділові знаки. Поясніть їхнє вживання в поданих складносурядних реченнях.*

1. Ми однастайні у труді і цим ми вічно молоді! (М.Рильський). 2. Я іду до гаю і в блакить без краю серце моє лине й птицею співає про весну чудесну на моїй Україні (В.Сосюра). 3. Ставок гребелька і вітряк з-за гаю крилами махає (Т.Шевченко). 4. Чого світання так ясніє в полі і ген сріблиться пісенька дзвінка? (М.Стельмах). 5. Цілюють серце промені останні І тихне відгомін пташиних трелів (Б.Кравців). 6. Ось уже кінчається луг і починаються густі як ліщина лози (А.Шиян). 7. А в головах ворон кричє а в ніженьках коник плаче (Народна творчість). 8. Сонечко ще не встало та небо на сході яснішало все більше і більше (А.Жук).

### Завдання IV.

*Продовжіть речення. Визначте смислові відношення в новостворених складносурядних реченнях.*

1. Час летів, немов на крилах, і ... .
2. Вже одспівали по дорогах горби швидким жнивам мелодії свої, і осені ... .
3. Чи то мені здається, чи то ... .
4. Наснилася радість, торкнулась чола, і я ... .
5. Самотність – прірва між людьми, і ... .
6. Пізнайте істину – і ... .
7. Вилив душу в пісні український народ – і ... .
8. Усе іде, але ... .

### Завдання V.

*Замініть складносурядні речення, де це можливо, іншими синонімічними конструкціями. Які смислові та стилістичні відтінки цих синонімічних засобів?*

1. Трави свіжістю пахли в теплі літа, і сходила мрія під віями вечора (В. Лучук). 2. І раптом темнь неба осяяв яскравий спалах, і над землею загуркотів перший грім (Я.Гримайло). 3. Зорі ті ж самі, одначе світ інакший (О.Пахльовська). 4. І зорі, як пелюстки, трепетали, І світ увесь по вінця голубів... (Б.Олійник). 5. Минулася буря – і сонце засяяло ... (М.Рильський). 6. Проїшла гроза, і ніч промчала, і знову день шумить кругом (М.Рильський). 7. Чи то людина зітхає, як річка, чи річка, як людина (М. Стельмах). 8. І приходять світанки, щоденних турбот адвокати, і несуть під пахвою тисячі різних справ (Л.Костенко).