

Karel Werner

Náboženství jižní a východní Asie

MASARYKOVA UNIVERZITA
BRNO 1995

Publikace byla vydána s podporou Vzdělávací nadace
Jana Husa.

Kresba na obálce: Buddha na lvím trůnu.

Buddha je zde znázorněn se symbolickým gestem (*mudrá*) dotýkání se země (*bhūmisparśamudrá*). Sedící Buddha se dotýká konečky prstů země, kterou tak volá jako svědkyni svých slov. Gesto charakterizuje Buddhu jako zvěstovatele pravdy. Miska na almužnu v dlani levé ruky odkazuje k významu buddhistické obce (*saṅghy*) a odpovídajícího způsobu života. Květy v misce symbolizují duchovní plodnost Buddhovy nauky. Lotosový podstavec, na kterém Buddha sedí v lotosové pozici (*padmāsana*), znázorňuje čistotu, neboť lotos vyrůstající z bahnitého dna, zůstává stále čistý. Lvi na přední straně trůnu se vztahují mimo jiné k označování Gautamy (Buddhy) jako Šákjasimha („Lev z rodu Šákjů“). Vedle trůnu stojí *arahatové* Śáriputra (vlevo) a Maudgaljájana (vpravo).

© Karel Werner, 1995

ISBN 80-210-1122-X