

Sedláčková, Kateřina

## Index des noms et des oeuvres cités

In: Sedláčková, Kateřina. *L'oeuvre mobile de Michel Butor*. Vyd. 1. Brno: Masarykova univerzita, 2012, pp. 141-143

ISBN 9788021062207

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/129693>

Access Date: 24. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## Index des noms et des œuvres cités

### A

*à la Nue accablante tu* 45  
Alechinsky, Pierre 22, 84, 85, 97, 98  
Alleyn, Edmund 82  
Apollinaire, Guillaume 55, 57  
*au seul Souci du voyageur* 45  
*Avant goût* 24

### B

Balzac, Honoré de 25  
Baudelaire, Charles 91  
*Bible* 46, 58  
*Boomerang, Le génie du lieu* 3 19  
Breton, André 81, 114  
*Brise marine* 45, 49, 50

### C

Caïn 14  
Calder, Alexandre 18, 42, 61  
Charbonnier, Jean-Pierre 54  
Chateaubriand, François-René de 21, 45, 47,  
48, 49, 115  
CoBrA 98  
*Un coup de dès jamais n'abolira le hasard* 57, 101

### D

*Degrés* 15  
*Description de San Marco* 20, 45, 46, 48, 53, 54,  
57, 58, 113  
*Dialogues avec 33 variations de Ludwig van  
Beethoven sur une valse de Diabelli, suivi de Le  
château du sourd* 69  
Don Juan 91  
Don Quijote 117  
Dotremont, Christian 63, 97, 98

### E

*L'embarquement de la Reine de Saba, d'après  
Claude Lorrain* 36, 37, 39  
*L'Emploi du temps* 13-15, 26, 35, 62, 113  
*Envois* 24, 77, 92

### F

*La Fée aux Miettes* 36  
Fourrier, Charles 22, 69, 85  
Francken, Ruth 64  
Freud, Sigmund 23

**G**

- Génie du lieu* 19  
 Goldfarb, Shirley 78  
 Góngora, Luis de 45, 115  
*Grand Testament* 113  
*Gyroscopé, autrement dit Le génie du lieu V et dernier ; Le génie du lieu cinquième et dernier autrement dit Gyroscopé* 19

**H**

- Héroid, Jacques 65, 81  
*Histoire extraordinaire. Essai sur un rêve de Baudelaire.* 16

**I**

- Ici et là. Relations intercontinentales* 20  
*Improvisations* 16, 26  
*Improvisations sur Michel Butor : écriture en transformation* 17

**J**

- la Joconde 51  
 Joyce, James 24, 113

**K**

- Kolář, Jiří 61, 97

**L**

- Lorrain, Claude 36, 39, 113

**M**

- Magnasco, Alexandro 36  
 Mallarmé, Stéphane 18, 45, 49, 51, 57, 97, 100, 101, 115  
 Marlowe, Christopher 45, 51, 115  
 Masson, André 64  
 Masurovsky, Gregory 43, 48, 77, 78, 79, 86  
*La Modification* 14, 26  
*Matière de Rêves* 19, 22, 23, 35, 36, 52, 92

- Méphistophélès 115  
*Mille et une nuits* 36  
*Mobile* 17-18, 20, 24, 46, 53, 54, 55, 61

**N**

- Nodier, Charles 36

**O**

- Où, Le génie du lieu, 2* 19

**P**

- Passage de Milan* 13  
 Perros, Georges 83, 85  
 Petlin, Irving 64  
 Pétrarque 45, 51, 115  
 Pollock, Jackson 61  
*Portrait de l'artiste en jeune chien* 24  
*Portrait de l'artiste en jeune homme* 24  
*Portrait de l'artiste en jeune singe* 23-24, 35, 113, 114  
 Pousseur, Henri 65, 67

**Q**

- Quant au livre* 49

**R**

- Rabelais, François 90  
 Réseau aérien 17, 20, 46, 53, 54, 55  
*Répertoire* 22, 35, 55, 90, 97, 99  
 Rimbaud, Arthur 100  
*Roman de la Rose* 66, 67, 113  
*La Rose des vents. 32 Rhumbs pour Charles Fourier* 25, 69  
 Roussel, Raymond 23  
*Le retour du Boomerang* 19

**S**

- Salomon 37  
*Seize lustres* 26  
 Staritsky, Ania 89, 90

## T

Thésée 14, 113

Thomas, Dylan 24, 113

*Transit A - Transit B. Le Génie du lieu IV* 19, 76

*Travaux d'approche* 31, 65

## V

*Vases communicants* 114

Valéry, Paul 101

Villon, François 84, 85, 113

Votre Faust 23, 45, 46, 52, 115

*6 810 000 litres d'eau par seconde. Étude stéréophonique* 20, 21, 44, 45, 48

## Z

Zañartu, Enrique 38, 40, 99