

OBSAH

<i>Obsah</i>	2
<i>Editorial</i>	3
Jana Horáková	
<i>TIM EZIN, VERZE 2.0: Přepřacování jako základní strategie při tvorbě ezinu</i>	5
Zuzana Kobíková	
Video-dokument	
<i>Remake: komentář k tvůrčí strategii</i>	7
Ivan Floreš	
Články	
<i>Remake: otázka originality a hodnoty aury</i>	8
Monika Szűcssová	
<i>Konstrukce reality jako umělecké východisko</i>	14
Sylva Hinková	
<i>Fenomén reenactment</i>	19
Agáta Kovaříková	
<i>Remake: Od hollywoodské produkce ke strategiím postprodukce</i>	27
Jan Borner	
<i>Empire vs. Empire 24/7: Od experimentálního filmu k real-time instalaci</i>	31
Jana Čížiková	
Recenze	
<i>Produsage a kreativita 21. století</i>	36
Eva Čajková	
<i>Remix Theory Eduarda Navase</i>	42
Martin Kaščák	
<i>Do-It-Yourself: Standuino aneb hudební elektronika podomácku</i>	47
Eliška Lukaščíková	
Heslář	
<i>Remake: slovník základních pojmů</i>	53
Adéla Štelclová	
Ze života TIMa	
<i>Ohlédnutí za přednáškou Raye Kasse v Brně</i>	57
Agáta Kovaříková	
<i>TIM na dubnové exkurzi ve Vídni</i>	61
<i>TIM představuje publikaci Umění a nová média</i>	62

TIRÁŽ: TIM EZIN

Tiráž: **TIM ezin** – odborný magazín studentů oboru Teorie interaktivních médií vydávaný Ústavem hudební vědy Filozofické fakulty Masarykovy univerzity.

www.timezine.cz

Editorky: Jana Horáková a Zuzana Kobíková

Autoři a autorky článků: Monika Szűcssová, Sylva Hinková, Eva Čajková, Jana Čížiková, Eliška Lukaščíková, Adéla Štelclová, Agáta Kovaříková, Jan Borner, Martin Kaščák

Videoreportér: Ivan Floreš

Korektury: Eliška Lukaščíková a Zuzana Kobíková

Grafické zpracování obálky a návrh typografické sazby: Adéla Štelclová

Typografická sazba: Eva Sládková

Webmasteri: Milan Kačurák, Ivo Pezlar

PR manažerka: Eva Čajková

Vzor citace:

HORÁKOVÁ, Jana a Zuzana KOBÍKOVÁ (eds.) *TIM ezin* [online]. Ústav hudební vědy Filozofické fakulty Masarykovy univerzity. Květen 2012, Vol 2, No 1 [cit 2012-18-05]. ISSN 1805-2606. Dostupný z: www.timezine.cz.