

Věnováno prof. Miloši Stehlíkovi

Články / Articles

- Tomáš Valeš* „Zu allen diesen kirchen arbeiten hat er zugleich auch die Riße verfertigt ...“
Brněnský sochař Ondřej Schweigl (1735–1812) jako kreslíř, dekoratér a architekt 122
 / “Zu allen diesen kirchen arbeiten hat er zugleich auch die Riße verfertigt...”
 The Brno Sculptor Andreas Schweigl (1735–1812) as Graphic Artist, Decorator,
 and Architect
- Pavel Suchánek* **Johann Franz Josef Schenelli (Genelli) v Kroměříži a Vídní.** 138
Případ „akademického“ vyšívače ve střední Evropě na konci 18. století
 / Johann Franz Josef Schenelli (Genelli) in Kroměříž and Vienna.
 The case of an “academic” embroiderer in Central Europe at the end
 of the 18th century
- Pavla Cenková* „Neobarokní“ romantický historismus na příkladu sakrální tvorby Benedikta 152
Edeleho a Josefa Břenka
 / “Neo-Baroque” Romantic Historicism, Based on the Example of the Sacred
 Work of Benedikt Edele and Josef Břenek

Kratší studie / Shorter notices

- Tomáš Hladík* **Modely Josefa Winterhaldera staršího ve sbírkách Národní galerie v Praze** 160
 / Models by Josef Winterhalder the Elder in the Collections of the National
 Gallery in Prague
- Petr Arijčuk* **K zakázkám Johanna Wenzela Bergla pro rodný Dvůr Králové nad Labem** 168
 / The Commissions Johann Wenzel Bergl Received in His Birthplace Dvůr Králové
 nad Labem

Archiv / Archives

- Lubomír Slavíček* „... mit solchen Männern, wie Sie sind, haben S' Excellenz mein Hochgräfl: 180
gnädiger Herr Principal gerne zu thun.“ Hrabě Ignác Dominik Chorynský
z Ledské a jeho umělci František Antonín Sebastini, Ignác Raab, František
Vavřínek Korompay, Ondřej Schweigl, David Roentgen et alii
 / “... mit solchen Männern, wie Sie sind, haben S' Excellenz mein Hochgräfl:
 gnädiger Herr Principal gerne zu thun.” Count Ignatz Dominik Chorynský
 of Ledská and His Artists Franz Anton Sebastini, Ignatz Raab, Franz Laurenz
 Korompay, Andreas Schweigl, David Roentgen et alii

Paměť / Memory

- Lubomíra Hédlová,* **Prof. Miloš Stehlík vzpomíná na nové začátky Semináře dějin umění v Brně po** 212
Robert Mečkovský **roce 1945**
 / Prof. Miloš Stehlík Recalls the New Beginnings of the Department of Art
 History in Brno after 1945
- Lubomír Slavíček* **Bibliografie Prof. PhDr. Miloše Stehlíka 2006–2013** 221
 / Bibliography of the writings of Prof. PhDr. Miloš Stehlík 2006–2013