

Bibliografie prací Prof. PhDr. Miloše Stehlíka 2006–2013*

2006

Barok v soše. Výběr statí, ed. Eva Dvořáková, Brno: Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště Brno a Seminář dějin umění FF MU 2006.

Osobitost moravského barokního sochařství (2004), s. 17–25; Pohled na sochařství moravského baroka (1985), s. 27–39; Nové poznatky k tvorbě Giovanniho Guilianioho (1971), s. 41–49; Barokní sochařství na Moravě a Itálii (1991), s. 51–63; Matyáš Bernard Braun a Morava (1988), s. 65–69; Heinz, Pacák, Thény, Rohrbach nebo Tischler (1982–1983), s. 71–79; Moravské dílo sochaře Ignáce Lengelachera (1989), s. 81–97; Georg Raphael Donner a Morava (1993), s. 99–113; Slohová podstata sochařského díla Ondřeje Zahnera (1998), s. 115–133; Zahnerův okruh. Jan Kammererit, s. 134–136, Wolfgang Träger, s. 136–138, Jan Michael Scherhauf, s. 139–143; Hagenauerovo modeletto v Moravské galerii v Brně (1964), s. 145–149; Sochařské kresby Josefa Winterhaldera staršího a Ondřeje Schweigla (1987), s. 151–163; O podílu Vídně na sochařství klasicismu na Moravě (1987), s. 165–177; Vybraná sochařská díla, s. 178–226; Závěrem, s. 227–228.

Hesla, in: Anděla Horová (ed.), *Nová encyklopedie českého výtvarného umění – Dodatky*, Praha: Academia 2006. – Podepsáno MSK.

Dufka, Vladimír, s. 180; Hamb, František Josef, s. 258; Jelínek, František Alexander (Alexius), s. 330–331; Kammereit (Kamreith, Kammerreitter), Jan, s. 352; Kohl, Franz, s. 392; Nesmann, Jan Adam, s. 539; Ober, Kaspar, s. 554; Pagan Štěpán, s. 572; Riga, Antonín, s. 643; Scherhauf, Jan Michael, s. 683; Schubert, Jan, s. 691; Schweigl, Tomáš, s. 694; Sochor, Stanislav, s. 706–707; Stern, Jan, s. 723; Svoboda, Karel, s. 739; Tischler (Stolař), Severin, s. 783; Träger, Wolfgang, s. 789; Weber, Josef Leonhard, s. 843–844.

„Mistr lomnického sloupu“ – materiálový příspěvek k baroknímu sochařství na Moravě, *Monumentorum Moraviae tutela* II, 2006, s. 43–50.

2008

Umělecké výtvarné dílo v hájemství památková péče. Ein Werk der bildenden Kunst in Obhut der Denkmalpflege, in: Bohdana Fabiánová – Zdeněk Vácha (edd.), *Světelský oltář*

v kontextu pozdně gotického umění střední Evropy. Sborník příspěvků přednesených na mezinárodním sympoziu konaném na zámku v Mikulově 20. a 21. června 2007. *Zwettler Altar im Kontext der spätgotischen Kunst Mitteleuropas. Sammelband von Referaten zum internationalen Symposium, dass im Schloss Mikulov am 20. und 21. Juni 2007 stattfand*, Brno: Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště Brno – Mikulov: Regionální museum v Mikulově 2008, s. 13–16.

Ze vzpomínek profesora Miloše Stehlíka, *Zprávy památkové péče* 68, č. 5, 2008, s. 441.

2009

Das „Malerische und bildhauerische“ im Werk von Josef Winterhalder d. Ä. (1702 Vöhrenbach – 1769 Wien), in: Lubomír Slaviček (ed.), *Josef Winterhalder d. J. (1743 Vöhrenbach – 1807 Znojmo). Maulbertschs bester Schüler*, Langenargen: Museum Langenargen – Brno: Seminář dějin umění FF MU 2009, s. 185–209.

2010

Autor dolnodunajovických oltářů, in: *Generosum labor nutrit. Sborník k poctě PhDr. Bohumila Samka*, Brno: Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště Brno 2010, s. 151–168

2011

K interpretaci uměleckého díla. Věc: Moravská Třebová – barokní sochařství, in: Jana Martínková (ed.), *Barokní sochařství v Moravské Třebové. Problematika připisování autorství, restaurování a prezentace*, Moravská Třebová: Kulturní služby města Moravská Třebová 2011, s. 12–16.

2013

Sochařský svět Jiřího Antonína Heinze, Brno: Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště Brno 2013, 211 s.

Sestavil Lubomír Slaviček

Poznámky

* Bibliografie navazuje na Soupis prací PhDr. Miloše Stehlíka, *Sborník prací filozofické fakulty Brněnské univerzity* F 28–29, 1984–1985, s. 66–68. – Vratislav Nejedlý, Přehled prací prof. PhDr. Miloše Stehlíka od roku 1985, *Zprávy památkové péče* 53, 1993, č. 10, s. 409–410; a především doplňuje souhrnnou bibliografii odborných prací profesora Miloše Stehlíka za léta 1951–2005: Bibliografie a biografie Miloše Stehlíka, in: *Barok v soše. Výběr statí*, ed. Eva Dvořáková, Brno 2006, s. 230–235.