

Obsah

Úvodem	5
Průběh a ukončení předmětu	7
Komentáře k seminárním rozpravám	7
Seminární rozprava.....	8
Kolokvium	9
Shrnutí podmínek ukončení	10
1. Počátky křesťanství ve světle religionistiky	11
Eschatologické paradigma prvotního křesťanství	11
Religionistická reinterpretace počátků křesťanství.....	18
Diferenciace raně křesťanských skupin	25
Sociální utváření a mýtotvorba	35
Studijní literatura	39
2. Pramenná kritika a historický Ježíš	41
Počátky kritického bádání: nastolení otázky o historickém Ježíši	41
Optimismus liberálního bádání: první hledání historického Ježíše.....	43
Zhroucení liberálního ježíšovského bádání	44
„Nové tázání“ po historickém Ježíši: druhé hledání historického Ježíše.....	46
Židovské bádání o historickém Ježíši.....	47
Třetí hledání historického Ježíše	48
Religionistická kritika hledání historického Ježíše	53
Studijní literatura	56
Četba a komentář: Srovnání <i>Matoušova</i> a <i>Lukášova evangelia</i>	59
Vybrané prameny	60
3. Rituální život raných křesťanů	68
Pavlovské církve ve světle „nového konsensu“	68
Archeologie a možnosti analýzy korintské roztržky	70
Sociální stratifikace jako zdroj napětí	77
Obhajoba „nového konsensu“.....	80
Studijní literatura	83
Četba a komentář: Eucharistie v pojetí Pavlových listů a v <i>Didaché</i>	85
Vybrané prameny	86

4. Postavení žen v raně křesťanských obcích	89
Příbuzenství, rodina a domácnost v antické společnosti.	89
Konstrukce mužského a ženského genderu	91
Antropologie Pavla z Tarsu	92
Muži a ženy v <i>Ga</i> 3,26–29	94
Muži a ženy v <i>IK</i> 11,2–16	98
Studijní literatura	105
Četba a komentář: Ženy v pavlovské tradici.	106
Vybrané prameny	107
5. Křesťané v pohledu římského světa	115
Nejstarší reflexe křesťanství v dílech římských autorů.	115
Pronásledování křesťanů	118
Studijní literatura	120
Četba a komentář: Korespondence Plinia Mladšího s císařem Traianem.	122
Vybrané prameny:	123
6. Vizuální kultura raného křesťanství	126
Náboženství „tady – tam – někde“	126
Vizuální křesťanská kultura v předkonstantinovském období	130
Studijní literatura	132
Analýza a komentář: Vizuální reprezentace Ježíšova ukřižování.	134
Vybrané prameny	135