

INHALT

AUFSÄTZE:

Karsten Rinas: <i>Zeichensetzung und Syntax: Christian PUDORS Interpunktionslehre (1672)</i>	3
Marie Krappmann: <i>Ein argumentatives Duell über das Wirtschaftswachstum. Fallanalyse eines Argumentationsvorgangs im Online-Diskussionsforum</i>	15
Eva Bajerová: <i>Zu den kulturellen Spezifika nonverbaler Elemente in Fachtexten</i>	37
Veronika Patočková: <i>Überlegungen zum Design der Werbeschlagzeile und zur dessen linguistischen Beschreibung</i>	59
Karel Frank/Renata Šilhánová: <i>Die Funktionsverbgefüge und der deutsch-tschechische Sprachvergleich</i>	73
Krzysztof Tomasz Witczak: <i>Substrate Lexical Influence on Germanic in the Light of the Language Contact Theory</i>	83
Alexander Andrason/Tymoteusz Król: <i>Description of the Pronominal System of Modern Vilamovicean</i>	93
Miroslav Urbanec: <i>Eine Figur an der Grenze zwischen dem Dämonischen und Grotesken. Závěš von Falkenstein bei Franz Grillparzer und Jiří Mařánek</i>	123
Dagmar Vincze: <i>Die Darstellung der Männlichkeit im Roman „Verführungen“ (1996) von Marlene Streeruwitz</i>	141
Sofie Royeaerd: <i>„Daar gaat Kafka die dacht dar hij het ergste kon verzinnen!“ Auteursverwijzingen in het proza van Gust Gils</i>	155
Eva Dohnálková: <i>Nansenhjelpens historie og aktiviteter. En norsk humanitær organisasjon i tsjekkisk perspektiv</i>	165
Margita Gáborová: <i>Identitätsvariationen der Pressburger Deutschen vor und nach 1918</i>	183

MATERIALIEN UND BERICHTE:

Eleonora Jefábková: <i>Josephine von Knorr, eine heute fast unbekannt österreichische Dichterin</i>	195
Jan Čapek: <i>5. Internationale Konferenz „Interkulturelle und transkulturelle Dimension in linguistischen, kulturellem a historischem Kontext“ am Lehrstuhl für Fremdsprachen an der Philosophischen Fakultät der Universität Pardubice</i>	209
Jan Čapek: <i>VIII. internationaler Kongress des Dachverbandes der Germanisten- und Deutschlehrerverbände in Spanien – FAGE. Wirtschaftliche Rezession in Spanien und ihre Konsequenzen für Deutschlandbild und Germanistik</i>	213
Milena Kubátová: <i>Mit Theater (DEUTSCH)KENNTNISSE erweitern</i>	225
Aneta Lontrasová: <i>Architektur und Literatur – IV. Ringvorlesung des Wissenschaftskolleg Österreich-Bibliothek (Brno/ Brünn, Philosophische Fakultät der Masaryk-Universität, 7. 10. –9. 12. 2013)</i>	231

BUCHBESPRECHUNGEN:

- Jiřina Malá *über* Piřl, Milan: Der Ausdruck von Emotionen in gegenwärtigen deutschen Dramentexten. Ostrava 2012: Universitatis Ostraviensis. Facultas Philosophica. ISBN 978-80-7464-195-4. 302 S. 237
- Gabriela Rykalová *über* Vaňková, Lenka et al. (Hg.): Emotionalität in deutschen und tschechischen Medientexten. Universitas Ostraviensis. Ostrava 2012, ISBN 978-80-7464-187-9, 207 s. 239
- Sylvie Stanovská *über* Iva Kratochvílová / Norbert Richard Wolf (Hrsg.): Grundlagen einer sprachwissenschaftlichen Quellenkunde (Studien zur Deutschen Sprache, Forschungen des Instituts für Deutsche Sprache“, Band 66), Tübingen 2013 . . . 241
- Iva Kratochvílová *über* *Lexikologie und Lexikographie – Aktuelle Entwicklungen und Herausforderungen*. Aussiger Beiträge Bd. 7 Hrsg. von Hana Bergerová, Marek Schmidt und Georg Schuppener. Ústí nad Labem: Jan-Evangelista-Purkyně-Universität 2013. 303S. ISBN 978-3-7069-0778-1. ISSN 1802-6419 243
- Kateřina Šichová *über* Greule, Albrecht: Sakralität. Studien zu Sprachkultur und religiöser Sprache. Herausgegeben von Sandra Reimann und Paul Rössler. Tübingen: Francke Verlag, 2012. (Mainzer hymnologische Studien, Bd. 25). 233 Seiten. ISBN: 978-3-7720-8442-3, 58,-€ 244
- Aneta Lontrasová *über* Cornejo, Renata; Piontek, Sławomir; Sellmer, Izabela; Vlasta, Sandra (Hrsg.): Wie viele Sprachen spricht die Literatur? Deutschsprachige Gegenwartsliteratur aus Mittel- und Osteuropa. Wien: Praesens Verlag, 2014. 226 S. ISBN 978-3-7069-0759-0 247