

INHALT

DEUTSCHSPRACHIGE LITERATUR.	4
VOR DEM JAHR 1933	5
1933–1945: LITERATUR IN DEUTSCHLAND.	6
„ENTARTETE KUNST“	7
BLUT-UND-BODEN-LITERATUR	11
„INNERE“ EMIGRATION.	13
EXILLITERATUR.	15
PRAGER AUTOREN IM EXIL	25
ÖSTERREICHISCHE LITERATUR DER ZWISCHENKRIEGSZEIT (1918–1938) UND DES EXILS (1938–1945)	29
LITERATUR IM NACHKRIEGSDEUTSCHLAND (1945–1949)	33
ÖSTERREICHISCHE LITERATUR	37
DEUTSCHSPRACHIGE LITERATUR DER SCHWEIZ.	41
LITERATUR IN DER EHEMALIGEN DDR	44
LITERATUR IN DER BUNDESREPUBLIK (1949–1990) UND DEM WIEDERVEREINTEN DEUTSCHLAND	52
DRAMA UND THEATER	62
„POSTMODERNE“ DEUTSCHSPRACHIGE LITERATUR	65
AUTOREN MIT MIGRATIONS Hintergrund	67
ANHANG.	71
VIER VORSCHLÄGE FÜR ARBEIT MIT TEXTEN IN SEMINAREN	71
WEITERFÜHRENDE LITERATUR	84