

Pravidla pro přispěvatele

Museologica Brunensia – je vědecký recenzovaný časopis publikující původní vědecké práce z oblasti muzeologie a muzejnictví z prostředí střední Evropy, ale i jiných oblastí. Součástí časopisu jsou recenze výstav, informace k aktivitám v oboru, atd. Cílem je prezentovat muzeologii jako moderní vědeckou disciplínu s aplikací do muzejnictví.

Pravidla pro přijetí článku k uveřejnění

Přijímáme příspěvky do všech rubrik (články, medailon, recenze literatury a muzejní kritika) v českém nebo anglickém jazyce. Nedílnou součástí hlavního článku je abstrakt (max. 800 znaků včetně mezer), medailon autora (max. 200 znaků) a 5 klíčových slov v jazyce článku. Redakční rada si vyhrazuje právo výběru příspěvku, který bude publikován.

Uzávěrka příštího čísla listopad 2013:

hlavní články 8. 9. 2013, ostatní 22. 9. 2013.

Požadavky pro autory:

Rukopisy předkládejte ve formátu MS DOS, nebo MAC Pages. Písmo – Times New Roman 12 pt., řádkování 1,5.

Obrázky v rozlišení nejméně 300 dpi v maximálním počtu 5 fotografií na článek (formát tiff, eps) ukládejte vždy separátně. Tabulky značte jako obrázky.

Popisky obrázku přikládejte ve zvláštním souboru s označením obrázků Obr. 1: (česky psaný příspěvek) a nebo Fig. 1: (in English).

Korespondenční adresa:

info@mendelmuseum.muni.cz
Do předmětu zprávy uvádějte:
MB + příspěvek + jméno autora.

Klíčová slova:

Pět slov v české i anglické verzi.

Čítační pravidla:

Veškeré poznámky uvádějte pod čarou. Názvy titulů uvádějte v původním jazyce. Používejte obraty: Ibidem Idem

Příklady:

1. Monografie (kniha)

Adam Novák, *Muzeum v proměnách času*, Praha 2004, p. 72.

Adam Novák – Jiří Rakl, *Museums and community*, Cambridge 1997, pp. 14–95.

2. Článek v periodiku

Adam Novák, 'Muzeum v proměnách času', *Museum Review*, 9 (2001), No. 3, pp. 20–25.

3. Článek ve sborníku, příspěvek v monografii

Adam Novák, 'Museums for free?', in: K. Cooper, ed., *Open museums for our hearts*, London 2002, pp. 123–145.

4. Archivní materiál

Plná citace: Národní archiv [National Archives] (hereinafter NA), Muzejní výbor [The Museum Boards] (hereinafter MB), 1920–1925, Inv. No. 768, Sg. 1/234, box 97.
Zkrácená citace: NA, PG, 1920–1925, Sg. 768, 1/234, box 97.

5. Knihovní manuskript

Plná citace: Národní knihovna ČR [National Library of the Czech Republic] (hereinafter NK ČR), MS XVI.C.28. Zkrácená citace: NK ČR, MS IX.J.33.

6. Elektronický zdroj

Mike Price, Columbia University, Web Museum Project (last updated 5/8/2010, accessed 2/7/2011).

Rules for contributors

Museologica Brunensia – it is a reviewed scientific journal publishing original scientific works in the field of museology and museum environment from Central Europe and other areas as well. Reviews of exhibitions, information about activities in this field and other topics are part of this magazine. The aim is to present museology as a modern scientific discipline with application into museums.

Rules for article acceptance

We accept contributions to all sections (Articles, Medallion, Book Review and Museum Review) in Czech or English. Abstract (max. 800 characters), medallion of the author (max. 200 characters) and 5 keywords in the language of the article are the integral parts of the main article. The Editorial Board reserves the right to choose the article that will be published.

Deadline for the next issue November of 2013:

8th September 2013 (main articles) and 22th September 2013 (other articles).

Requirements for authors:

Manuscripts should be presented in MS DOS or MAC Pages. Font – Times New Roman 12 pt., line spacing 1.5.

The resolution of images should be at least 300 dpi, a maximum of 5 photos per article (TIFF, EPS), each stored separately. Tables or charts should be indicated as images.

Image description should be placed in a separate file with marking Obr. 1: (contribution written in Czech) or Fig. 1: (in English).

Mailing address:

info@mendelmuseum.muni.cz
Subject: MB + article + name of the author.

Keywords:

Five words in Czech or English version.

Citation rules:

All remarks and notes should be written as footnotes. Names of titles should be mentioned in the original language. Use phrases: Ibidem Idem

Examples:

1. Monograph (book)

Adam Novák, *Muzeum v proměnách času*, Praha 2004, p. 72.

Adam Novák – Jiří Rakl, *Museums and community*, Cambridge 1997, pp. 14–95.

2. Article in periodical

Adam Novák, 'Muzeum v proměnách času', *Museum Review*, 9 (2001), No. 3, pp. 20–25.

3. Article in anthology, contribution in monograph

Adam Novák, 'Museums for free?', in: K. Cooper, ed., *Open museums for our hearts*, London 2002, pp. 123–145.

4. Archival material

Full quotation: Národní archiv [National Archives] (hereinafter NA), Muzejní výbor [The Museum Boards] (hereinafter MB), 1920–1925, Inv. No. 768, Sg. 1/234, box 97.
Short quotation: NA, PG, 1920–1925, Sg. 768, 1/234, box 97.

5. Library manuscript

Full quotation: Národní knihovna ČR [National Library of the Czech Republic] (hereinafter NK ČR), MS XVI.C.28.
Short quotation: NK ČR, MS IX.J.33.

6. Electronic source

Mike Price, Columbia University, Web Museum Project (last updated 5/8/2010, accessed 2/7/2011).